

近代中國史料叢刊續編第六十四輯  
沈雲龍主編

眉廬叢話 · 餐櫻廡隨筆

沈蕙風著

文藻出版社  
有限公司  
印行

# 眉廬叢話

蕙風

舉止安詳。放曠福澤。常戴翁文端未達時。家貧鄉居。偶與二三父老爲葉子戲。適雨蒼釘。竟夕坐博。驗其履印。曾不一移。前皮張文襄督江鄂日。士有呈贈詩文者。當時未即閱看。俟其人來謁。察隨畢。輒命侍者取出。卽於座閒。從容展誦。自首至末。一字不遺。遇有佳處。一一獎許。稍涉稱頌。必致

謙詞。雖文係長篇。詩至百韻。亦然。閱畢。仍交待者。並諭以存貯某處毋忽。卽此二事歟之。如文翰者。所謂安也。如文裏者。所謂詳也。二公皆富貴壽考。極適合之隆。是其驗也。以翎枝爲冠飾。自明時已有之。江彬等承日紅笠（遮陽帽）之上。植脫染天鵝翎爲貴飾。貴者三翎。次二翎。兵部尙書王瓊。

眉廬叢話

得賜一翎。自謂殊遇。是翎之名始於明。但植立於笠上。與曳於冠後者。其式異耳。

道光朝。曹太傅(振鏞)當國。陶文毅(澍)督兩江。兼鹽政。時以商人藉引販私。國課日虧。私銷日暢。至有根窩之名。謀盡去之。而太傅世業。根窩殊夥。文毅又出太傅門下。投鼠之忌。甚費躊躇。因先奉書取進止。太傅覆書。略曰。苟利於國。決計行之。無以寒家爲念。世寧有餓死宰相乎。文毅遂奏請改革。盡革前弊。其廢滄有足多者。惟其生平游歷要津。一以恭謹爲宗旨。深惡後生躁妄之風。門生後輩。有入諫垣者。往見。輒誡之曰。毋多言。豪意興。由是西臺務循默守位。遂成風氣矣。晚年恩禮益隆。身名俱泰。門生某請其故。曹曰。無他。但多磕頭。少開口耳。道咸以還。仕途波靡。風骨銷沈。濫臨於此。有無名氏賦一劇梅詞云。仕途鑽刺要精工。京信常通。炭敬常豐。莫談時事逞英雄。一味圓融。一味謙恭。大臣經濟在從容。莫顯奇功。莫說精忠。萬般人事要騰騰。駁也無庸。議也無庸。其二云。八方無事歲年豐。國運方隆。官運方通。大家襄贊要和衷。好也彌縫。歹也彌縫。無災無難到三公。妻受榮封。子蔭郎中。洩芳身後更無窮。不諱文忠。便諱文恭。損剛益柔。每下愈况。孰爲之前。未始非太傅盛德之累矣。

牛奇章鎮維揚。每冬。令衙卒衛杜書記(牧之)夜遊。報帖盈箒。尙書靈巖畢公撫陝。孫淵如居幕府。淵如好治遊。節署地嚴。漏三商必下鍵。公自奮眠之。淵如則夜踰垣出。翌晨歸。

以爲常。或詞以告公。弗問也。二公相距千餘年。晚節蹉跎。後先一轍。論者惜之。然其雅意憐才。則固有未容湮沒者。

道州何蟻叟(紹基)書名重海內。達官殷賈。齎重金求之。弗可得。一日。之永州。訪楊息柯(翰)。距城數里。忽飢疲。因憩食村店。食已。主人索值。時資裝已先入城。乏腰纏。無以應。請作書爲償。主人弗許。竟與衣而後行。息柯聞之。笑曰。何先生法書。亦有時不博一飽耶。

清之初年。洪文襄以勝朝魁碩。翊贊新猷。幕府趨珣。極一時之選。泊薨於位。行述之作。諸名士各殫所長。於其仕明仕清。前後勳績。咸能稱述爛然。惟於中間去故就新。措詞極難得體。商略再三。莫衷一是。爰釀重金爲濡潤。募有能圓其說者。某名士落拓京師。聞之。爽然往。約字一。直金百。先索金面後秉筆。略云。歲甲申。闖賊陷京師。烈皇帝殉國。北廷徇平西王之請。爰舉義旗。入關破賊。元凶授首。公於是投袂而起。曰。殺吾君者吾讎也。誅吾讎者吾君也。下即接敘是年拜某官之命云云。諸名士爲之闕筆。稿遂定。按公羊昭公三十一年傳曰。顏夫人者。姬盈女也。國色也。其言曰。有能爲我殺殺顏者。吾爲其妻。叔稱爲之殺殺顏者。而以爲妻。是某之說之所本也。

宋陳藏一。名郁。字仲文。所著話腴。醇雅可誦。中有一則云。今言命者有曰。丑爲破田。戌爲負戈。丙丁爲平頭。辛卯甲申爲懸針。嘗以滕強恕命攷之。丙戌丙申。丙戌丙申。平頭矣。官至侍從而無子。以金輝命攷之。甲午辛卯。甲午辛卯。

懸針矣。故初爲海寇。三遭決配。後爲郡統制。贈武義大夫。按子平家言。以五行生尅。決人生休咎。未聞以字形爲說者。此說絕新。亟記之。

杜鵑。一名杜宇。一名子規。一名謝豹。自唐已後。多入詩詞。曰啼血曰勸春歸。曰紅鵑綠鵑。與紫燕黃鸝並用。殆禽類中之絕韻絕怨者也。乃宋車若水云。杜鵑鵑屬。鳥之徒也。飛入鳥巢。鳥見而去。因生子於其巢。鳥歸。不知是別子也。遂爲育之。既長乃欲噉母。誠如所云。詎非甚不宜稱耶。抑同名而異物耶。

石林燕語云。及第必有賜詩。惟莫備一榜不賜。政和末。御史李彥章言。士大夫多作詩。有害經術。詔送教局立法。何丞相執中爲提舉官。遂定命官習詩賦杖一百。故是榜官家不賜詩而賜箠。未幾。知樞密院吳居厚。喜雪御筵進詩。稱口號。是後上聖作屢出。士大夫亦不復守禁。或問何立法之意。何無以對。乃曰。非謂今詩。乃舊科場詩耳。作詩獲罪。乃至於杖。誠事之絕可笑者。梁吳均吳城賦。不見春荷夏種。惟聞秋蟬冬蝶。荷非春花。未知叔庠何所本也。

俗謂事勢舛戾而決裂者曰糟。糟韻甚古。大戴禮記。少間弟七十六云。糟者猶糟。實者猶實。玉者猶玉。血者猶血。酒者猶酒。注糟以論惡。實以論善。玉者論善人。血變色也。酒以論樂。猶憂其可憂。而樂其所樂。

烏程張秋水。冬青館詩。山塘感舊句云。東風西月燈船散。愁絕空江李相人。李相吳語。今譌爲白相也。

### 眉廬叢話

富陽董文恪(邦達)少時。以優貢留滯京師。寓武林會館。資盡。無以給饔飧。館人覩之甚。不復可忍。乃徒於逆旅。益復不見容。窘迫無所歸。有劉媪者。自號精風鑑。奇其貌。謂必不長貧賤也。廬假館餘屋。善視之。俾埃京兆試。董日夕孟晉。覽博一第。自振拔。且副媪厚期。榜發。仍落第。甚甚。恥復詣媪。表徊衢市。飢且疲。道左一高門。惘然倚而立。不知時之久暫也。俄有人啟門。問爲誰。董以實告。其人色然喜。延入。少憩。出紅箋。屬書謝柬。署名則侍郎某也。書畢。持以入。須臾出。殷勤具雞黍。食次通款曲。則侍郎司閹僕。以薦初至。適書謝柬。主人亟獎許。因請留董代筆。薄酬資斧。董方失路。欣然諾之。自是一切書牘。悉出董手。往往常意。僕輒掠美以自固。日見信任。不與他僕伍。居頃之。侍郎有密事。召僕至書室。命擬稿。僕惶。良久。不能成一字。侍郎窮詰。得實。大駭。亟具衣冠出廳事。延董入見。且謝曰。辱高賢久滯廝養。某之罪也。因請爲記室。相得甚歡。侍郎夫人有細直婢。性慧敏。略通詞翰。及笄矣。將嫁之。婢不可。強之。則曰。身雖賤。匹與隸。非所堪。乃所願。必如董先生。又安可得。事終侍夫人耳。侍郎聞之。听然曰。癡婢。董先生齋雲驪駘。指願騰上。事妻婢者。會中秋。侍郎與董飲月下。酒酣。從容述婢言。且願作小紅之贈。勸納爲寤室。董慨然曰。餽生落魄。盡京師。不獲一青睞。見拔於明公。殊非望。彼弱女子能憐才。甚非嫁嫁者。焉敢妾之。正位也可。侍郎益重之。謀於夫人。女婢面

瑛童焉。數年。董連捷成進士。官至禮部尚書。生子即富陽相國。相國登庸時。太夫人猶健在。知其事者。傳為形管美談云。

湘陰郭篤仙侍郎。(嵩燕)舉問賤博。明於古今治亂升降之故。尤詳究海外各國形勢。咸豐朝。隨郡王僧格林沁。籌防津沽。王於兩岸築礮台。礮數里。博數丈。礮礮三千具以填之。大者

重萬斤。小者亦二三千斤。又伐巨木。列欄海口。沈以鐵錘。絡以鐵索。無何。敵艦至。遺書為禱。王不許。嵩燕曰。戰未必勝。不如姑與之和。徐圖自強。王不聽。嵩燕知邊禍且亟。

言之再四。至於涕洟。王執不聽。越日。敵以書來曰。亟兼爾欄。我將以某日時至。屆期。王率將佐登台望之。敵以三艦來。距欄里許。自相旋繞。頃之。欄皆浮起。王大驚。急發巨礮。

彈如雨雹。海水沸騰。竟沈其艦。敵引去。明年復來。遂有北塘之敗。嵩燕家居時。好危言激論。枚舉龍汝霖。作閩紳規之曰。商氣滿天地。金龜生汝涼。撩人秋意話。件夢怨聲長。

畏淫恐露露。知時熟稻梁。隱情良自惜。莫忘有蠅螳。嵩燕和曰。飽蟬蟬意味。坐對日蒼涼。天地一聲悲。樓台萬柳長。杳冥通碧落。悽愴夢黃梁。吟嘯耽高潔。無勞引情蟻。又樹木千章。山河一雨涼。陰濃樓影悄。風急咽聲長。秋氣落微物。

天心似早梁。居高空自遠。塵世轉絲蟻。後十餘年。邊事日棘。嵩燕以禮部侍郎。出使英吉利國。至倫敦。上書李文忠。論列中外得失利病。卓時度勢。洞見癥結。凡所謀畫。皆簡而易行。其論當時洋務。謂佩爾相國。(實慈)能見其大。丁禹生能致其精。沈幼丹次之。亦稍能盡其實。又自言平生學問。皆在虛處。無致實之功。其距幼丹尚遠。皆克知灼見。閱歷有得之言。全

書四千二百餘言。茲不具錄。

揚子江中冷水。世所稱第一泉。其質輕清。非他水所及。然或運致遠方。舟車顛頓。則色味不免稍變。可以他處泉水洗之。其法以大器貯水。饒誌分寸。而入他水攪之。攪定。則汗濁皆下沈。而上浮之水。色味復故矣。其沈與浮也。其重與輕為之也。迥而注之。不差累黍。以水洗水之法。世少知之。

和坤當國時。京朝官望風承指。趨險恐後。轡帷所至。俊彩星馳。織文鳥章。夾道鶴立。此補子胡同所由名也。無名氏詠補子胡同云。繡衣成巷接公衙。曲曲彎彎路不差。莫笑此間街道窄。有門能達相公家。

道光壬寅。粵海戒嚴。果勇侯楊芳為參贊。儀散糧礮利。下令收糞桶及諸穢物。為厭勝計。和議成。不果用。有無名氏作詩嘲之曰。楊枝無力愛南風。參贊如何用此公。糞桶當年施妙計。穢聲長播粵城中。

咸豐庚申。軍駕幸熱河。變起倉卒。警衛不周。從官宮人。極流離困瘁之狀。詔天下勤王。訖無應者。漢陽黃文琛秋瀾詩云。秋瀾擬嶺疾景料。盤空盤道莽風沙。檀車好馬隨王宅。翠擗團龍上相家。腹有殘憐流憤血。淚無哀淚落高牙。玉珂聲斷城西路。槐柳荒涼怨暮鴉。此詩聲情激越。骨幹堅蒼。讀之老杜集中。駁駭不復可辨。

宋談錄吳興志。菱湖。在歸安縣東南四十五里。唐崔元亮開。即浣波塘也。又德清縣水和鄉管。有雅詞里。地名並韻絕。

魏明帝樂府詩。種瓜東井上。冉冉自離垣。與君新為婚。瓜葛相結連。世謂威館較疏者為瓜葛。與詩意不甚合。(未完)

# 眉廬叢話(續前號)

蕙風

乾隆朝。高文恪(士奇)由詹事卿同博學鴻儒科。文恪得君最深。當出特賜。未嘗他人。有同受此賜者否。

色卽是空空是色。卿須憐我我憐卿。某說謂是平陽中丞詩句。爲卿憐作。余疑非是。上句尤不稱。特卿憐命名。本此下句耳。相傳某太史。得京察一等。當簡道員。顧高尙不屑就。旋覆卿曹。空乏不能自給。友人某戲爲詩贈之。有句云。道不遠人人遠道。卿須憐我我憐卿。語殊工巧。

崑山顧亭林先生。本明季諸生。國變後。閉關樓被。歸南北兩京舊陵。所過訪山川險要。郡國利病。納交其魁傑。時或留止耕牧。致富鉅萬。輒復棄去。人莫測其用意。按此與陶朱公已事略同。理財爲百度之根本。亭林固留心經濟者。亦爲是牛刀小試。自效願耳。

清之季年。某相國總制閩瀕。政體開通。人才樂爲之用。刷新濬舊。百廢具興。相國以龍馬之精神。備鸞蒼之福祿。雖憂勞於國是。公爾忘私。而頗豫其天和。興復不淺。相國勸民如始。經武如陶公。力矯大僚簡重之習。不數日必駕出。迨其歸也。噦聲碎於轅。鼓聲瀾填於堂。節署各色人等。無崇卑疏戚外內。故事必班而迎。二堂東班。則文案委員。內而京曹。外而監司已次。咸鵲立。必補服數珠。西班稍前。則內文案委

眉廬叢話

員。洋務委員。電報房學生等。稍後則衛官。材官。戎裝劍佩。佗佗之勇夫。咸出一部。去地不能以寸。相國拾級盡。略佇立。與東班首員周旋數語。略回顧西班首員。仍目注東班。若爲督領之者。徐行而入。一十三四齡童子肅掖之。二堂東班。及西班稍前者。唯朔望隔兩則然。其西班稍後。及在三堂四堂者。則每出皆然。然而當時冀俾承顏之輩。往往不以爲優異而以爲疏迷。因而不自憚者有之。三堂則司關典儀。紀綱之僕。而必田。盡必澤。一眠聽。屏氣息。或病僕呈敬恭。或於作表幹練。倍其盟激。時其冠服。都傾其次。奔走給使令者如千人。各以其職司。行而立。皆鞠躬至地。相國夷然入。目不屬。然設有遲誤不到者必知之。以故無敢或脫疏。四堂則粉白體潔者。珥瑤碧。曳綺羅。爲數逾數十。肥者環。瘦者散。濃者抹。南洲翡翠。北地燕脂。如掌厲之成行。若梁鷺之駭翼。莫不揮袖低鬟。並立遠視。相國及階。羣佇立。掖者童子肅退休。首班者。亭亭捧杖進。左掖之。右拄杖。步益徐。自茲已還。燕寢深閑。如何如何。外閒廬得之傳聞。未必能歷歷如繪矣。於新時也。相國之風度。莊者和。肅者溫。敘者舒。連陔。立於咫尺者隨之。進尺。立於尺者隨之。魚貫而滿。花團而飽。髮鬢如霧。衣香成風。履整則前者卻。巾履而後者駭。羣屏乍

轉。麝薰微聞。有精室焉。俗稱內藏押房。相國之所憩也。相國之杖。未至精室數武。卽已授之隨而右者。則左掖者若爲違。相國固矍鑠。無須杖。並無須掖。而必杖必掖。亦故事也。入室。則自脫其冠。授掖者。置之架。展紅巾塵履之。由是面數珠。而往。而謙佩。而帶。而領。而袍。皆解者接者各一人。或一人兼二事。唯承侍日深。體便手敏者爲能。往往新進持慎。弗敢兼也。其以髮服進者。人之數。既衣服之重數。同時巾者。茗者。淡巴菴者。尤爭先恐後。以有事爲榮。則就養和坐。脫釋者。左右各一人。又一人。以烏進。而巾者。茗者。淡巴菴者。莫其手。關其息。亦盈盈而前。相國或先巾。或先茗。本無所爲厚薄。而先焉者若爲色然喜。則從容就榻坐。榻設阿芙蓉。相國夙不嗜此。而具乃絕精。不嗜而必設之。亦故事也。相國自駕出至是。或逾一二時矣。當是時。自四堂來者。咸集此精室。立者。坐者。所事已畢而如劇者。宜身至前而乍卻者。若喜而淺笑。倦而輕靈者。同輩相關而嗚嗚私語者。面窗而徘徊。近案而徒倚者。位置筆硯。拂拭書牘。爲殷勤者。弄姿而掠髮絲。還事而橫爐灰者。非霧非花。溫靡四塞。相國若欠伸。微呼某名。指煙具謂之曰。若曷整理此。又呼某名謂之曰。曷相助整理此。則二人者獨留。其餘皆出。精室之窗。皆嵌白琉璃。淺色綢爲衣。迨相助整理煙具者亦出。則窗衣之弛者張。疏者密矣。時則倍倍午夢。簾垂柳絮風前。隱隱春聲。門揀梨花雨外。燕欲歸而距待。香未散而仍留。後出者祇伺於窗外。

久之。又久之。見窗衣啟者。約一方履裝之半。則款步入。掉區沃置。進燕窩湯。先是相國駕出時。傳諭庖人籌備者。湯凡三進。相助整理煙具者。亦在榮頤之列。蓋此人。卽下次整理煙具者。若舊制。備授差缺。此次擬陪者。下次必擬正。亦故事也。已上各節。或目驗所經。或耳聞所得。不必皆擬爲事實。而又無祕辛焚椒之筆。足以傳之。言之無文。負此雅故已。

遂事張船山太守。(問陶)移疾去官。僑寓吳閩。別營金屋藏嬌。夫人不知也。一日。攜遊虎邱。而夫人適至。事遂敗露。太守戲作一詩云。秋菊春蘭不是萍。故教相遇可中亭。明修蜀道連秦隴。暗畫蛾眉關尹邢。梅子含酸都有味。倉庚瘦妒恐無靈。天孫應被黃姑笑。一角銀河露小星。(見王端履重論文齋筆錄)此詩近人傳爲韻事。或謂院本以張之。不知船山夫人林氏乃奇妒。相傳船山納姬後。其夫人索諸查小山家。不得。適船山之弟族山。攜婦歸視兄嫂。族山婦見林盛怒。因勸之曰。如此男子。謂之已死可耳。因而一室大闕。故船山有句云。買魚自擾池中水。抵雀兼傷樹上枝。族山之友某。寄船山句云。苦爲周旋緣似續。更無遺行致譏彈。皆爲此事而發。船山有二月二日。預作生子詩云。三十生兒樂有餘。精神彷彿拜官初。頻年望眼情何急。他日甘心我不如。爪細難勝遊管重。髮稀輕倩小鬟扶。繞牀大笑呼奇絕。似讀生平未見書。(見船山詩補遺)其後船山卒無嗣。則亦家庭教範。乖戾之氣。有以致之。才人風

味。詎悍憤所能領略。可中亭之詩。略同粉飾太平之具。倉庚療妒恐無靈。行間句裏。流露於不自覺矣。

江都汪容甫。(中)嘗江行。與洪北江同舟論學。北江博崇馬鄭。容甫兼涉程朱。辯爭良久。容甫口舌便捷。不逮北江。宴爲所屈。憤甚。梓北江隨水。舟人救之。盧乃得免。吳縣張商言。(墳)碧簾詞自序云。故人蔣舍人心餘。乞假還。過吳門。飲子舟中。喜讀子詞。納於袖。以醉墮江。寒星密霧。篙工挽救。羣呼如沸鼎。既得無恙。而此卷亦不就深沒。明日心餘詞。所謂一十三行真本在。衍波紋皺了桃花紙也。洪蔣二公。一則意氣忿爭。一則與會泰甚。其不與波臣爲伍幾希。然至今思之。殊饒有風味也。汪洪倥倥之烈。視黃蕙圃顧千里世經堂用武。尤爲奇特。

道光間。有侍郎平恕者。蒙古人。科舉江蘇。賄賂公行。貪聲騰於士論。當時或編雜劇。付梨園以刺之。託姓名曰干如。其上場科白云。忘八喪心。下官干如是也。拆字聯合。甚見匠心。乾隆季年。朱文正督學浙江。以古學見賞拔者。臨海洪地齋。(坤爐)蕭山王疏鑿。(紹蘭)東陽樓更一。(上層)齊名。稱爲浙東三傑。樓君姓名及字。就唐人詩一句。錯綜爲之。求之載籍中。不能有二。

無錫錢礎日。(蕭澗)別號十峯主人。明諸生。甲申後棄去。縣令以事夾其足脛至折。礎日笑曰。癡一足。庸何傷。遂爲跛足生。自號東林遺老。年八十三卒。(見漁洋感舊集小傳)艾

子好飲。少醒日。門人謀曰。此未可口舌爭。宜以險事怖之。一日。大飲而噓。門人密袖麻腸置噓中。持以示曰。凡人具五臟。今公因飲而出一臟矣。何以生耶。艾子熱視而笑曰。唐三藏尚可活。況四臟乎。(見明謝肇淛五雜俎)唐三藏尚可活。變一足庸何傷。屬對工絕。

名人有潔癖者夥矣。亦有以不潔爲高者。錢塘陸麗京。(圻)文采昭爛。吐屬閑雅。客有詣之者。塵羹餛飩飯。捫蝨而談。亦不覺其穢也。羽琤山民。(龍定齋先生自號)垢面而談詩書。不屑盥漱。嘗作竹西之遊。下榻魏氏梨園(默深先生別業。在揚州鈔關門內倉巷)之秋實軒。默深先生。給兩走紙伺之。一日晨興。呼主人急。出則怒甚。曰。若僕黷我。吾不習厥沐。曠則不知。適以區水數數澆我。是輕我也。賢主人乃用此僕乎。默翁笑謝之。比聞吳郡某方伯。自其太夫人三朝洗兒以還。未嘗試禁浴。其裏衣。自新製乃至於朽敝。未或經澣濯。方伯嗜書。尤嗜宋元本。其觀書也。少以案。多以榻。尋常之書。經摩挲循覽者。如覆瓿頽代殘灰久。趾之等者。角之標者。埃(音完)以石磨平之也。字之銀鈎鐵畫者。如霧花雲月。無復分明朗晰。唯宋元本不可知。容或信有而皆秘之。不可得而見也。嚮來助學妮古之士。其心力有所縛套。朝斯夕斯。往往不暇自潔治。然而若是其甚者亦僅。其請以告者過歟。

林文忠撫蘇時。有續立人者。官蘇州同知。兼廟幕僚。頗見信任。或忌之。結語於其門云。尊姓本來貂不足。大名倒轉

豕而嗜。續悉憤。白文忠。請究。文忠笑曰。蘇州設同知久矣。官此者。事無勝流佳士。顧姓名孰傳焉。君託此聯。庶幾不朽。且屬對工巧。不失為雅譔。何僅為。續默然退。今事隔數十年。苟無此聯。世孰知續立人者。文忠之言。有至理存焉。何止釋粉之佳妙而已。

同縣王半唐(鵬運)徵尚清遠。博學多通。生平酷嗜倚聲。所著袖墨味梨蟬知等集。及晚年自定詞。均經刻行。其他著述。身後乏人收拾。殆不復可問。蓋見其四印齋筆記。褒然巨帙。詳於同光兩朝軼聞故事。稍涉憤世嫉俗之言。偶值一則。略云。

「翰林院衙門。在前門內迤東。世所稱木天冰署也。大門外有壘培。高不踰尋。相傳中有土彈。能自為增減。適符閣署史公之數。或有損耗其一。則必有一史公。赴天上修文者。是說流傳已久。至於土彈之有無。有之究作何狀。要亦未經目睹。惟是環相以衛之。置錄以守之。則固慎之又慎也。某年伏陰。大雨破由。竟有數土彈。被衝決而出。余詢之往觀者。其形重如卵云。」

道咸間。京朝士夫。太平好名。猶善俗也。或有科目進身。以不治古文為耻。乃摺撰帖括浮詞。雜以彙牘中語。擊合成篇。當時目為京報古文。曾文正督兩江時。開閣延賓。羣才雲涌。清奇澹澹。真名一格。有同鄉某太史。記問極博。倚馬萬言。惟矜才使氣。自放於繩尺之外。文正戲以土匪名士稱之。同光以還。樸學彫謝。小慧之士。粗諳叶韻。輒高談風雅。自期名流。間或占一絕句。填一小令。畫畫一扇頭。快然自足。不知

井外有天。於是乎有斗方名士之目。出於輕薄者之品題。要亦如其分以相償也。土匪名士。斗方名士。皆可與京報古文作對。(十兆曰京。十升曰斗。皆計數之名。屬對尤工。)

梁憲宏有錢癖。百萬一黃榜。千萬一紫標。當時有錢愚之目。然以厚封殖。非以供實慶也。光緒季年。剛毅南下。調查江鄂等省財政。估勢贖貨。賄賂公行。剛尤酷嗜紙幣。登千累萬。裝積成冊。暇輒展翫。若吾人對於法書名畫者然。往往省局銀數皆同之幣。亦務累牘連篇。以多為貴。蓋其貪鄙之性。與生俱來。有未可以常情衡論者。相傳。剛為刑部尚書。初蒞任。接見諸司員。談次。稱舉陶為舜王爺。前刑部尚書舉大人舉陶。(陶讀若桃。)又提牢廳每報獄囚瘦斃之稿件。輒提筆改瘦為瘦。而司員且以不謹字受申斥。蓋入於彼必出於此。二者無一。不成其為剛毅矣。

相思病三字。元人製曲。有用之者。以曲之為體。不妨近俗也。按周易疏。損卦六四。損其疾。使進有喜。正義曰。疾者。相思之疾也。元曲中語。乃與經疏踏合。當然雅調。何止非俗。

王夢樓有五雲。曰素雲。寶雲。輕雲。綠雲。鮮雲。年皆十三四。垂髫弓足。善歌舞。越數年。輕綠鮮三雲各遣嫁。自遺素寶二雲至鄂。以贈雲慶舉公。福善則美男耳。為返初服。暑為小史。絕警慧解人意。

閩縣王可莊(仁堪)文勳之孫。丁丑狀元。造科名之極。豈勤奮之嫡裔。傳聞玉音褒美。指顧大用可期。會館課。賦題輔

人無苟。中有一聯云。危不持。顛不扶。焉用彼相。進以禮。退以義。我思古人。觸閱卷者之忌。以竟體工屬。得置一等末。王固知名士。下月課題。名士如畫餅賦。則爲王而發也。未幾。外放蘇州遺缺知府。終鎮江府知府。論者以未竟其用惜之。

織業盛於蘇杭。皆有機神廟。蘇州祀張平子。廟在祥符寺巷。杭州祀褚登善。廟在張御史巷。相傳登善子某(按新唐書。登善二子。查甫。查冲。)遷居錢塘。始教民織染。後遂奉爲機神。並其父祀之。今猶有褚姓者。爲奉祀生。即居廟側。阮文達撰褚公廟碑記。詳載此事。當必有本。惟蘇州祀張平子。不知其由。史稱平子善機巧。嘗作渾天儀。候風地動儀等。崔駰爲撰碑文。稱其制作梓造化。又云。運情機物。有生不能參其智。意者。機杼之制。當時或有所發明。而載籍弗詳。未可知耳。按唐時以七月七日祭機杼。奉織女爲機神。則尤名證允叶。所謂禮亦宜之也。

長洲沈文憲(德潛)少時。家貧。無僮僕。每晨必攜一筐。自向市中購物。售者索值若干。悉照付。無稍爭執。久之。市人知其寬厚。亦無復敢欺者。吳縣某鉅公。未達時。每晨沽米於市。輒脫破帽。如孟仰而盛之。捧持以歸。衣敝而貌癯。雖樸如病鶴也。未幾。廷對首選。官至大學士。晉歸師傳。其貴盛視文憲有加。乃至世易滄桑。猶安富尊榮如故。閩門父老。多有能言其軼事者。凡此皆士林佳話。獨情名德碩學。未免文憲博美於前耳。

某太守加道銜。有貽書稱觀察者。一小史粗誦文義。見之。憤然曰。彼觀察官已甚。觀察者。捕役之別名也。衆皆不解。則檢本縣傳報捕使臣何觀察云云爲證。衆亦不能非之。蓋元明之際。恆稱有此稱也。按世俗稱謂。一經研究。舛謬良多。如中

丞爲唐文官之名。(唐文宗朝。內人鄭中丞。善彈小忽雷。巡撫稱中丞。與古官制不合。全謝山曾辨其誤。)宗伯非禮部尚書。(見漢書平帝紀註。)司空非工部尚書。(見漢書陳咸傳註。)沿用皆爲未合。至大帥尤賊渠之稱。(吳志周勳傳。錢唐大帥彭式等。蟻聚爲寇。又云。黃武中。鄱陽大帥彭綺作亂。攻沒屬城。綺事別見魏志劉放傳註。)面可屬之臺圻長吏乎。又小姐二字。古者以稱宮人侍姬。(玉堂逢辰錄。有宮人韓小姐。程史。洪恭順有妾曰小姐。陶朱新錄。陳彥修有侍姬曰小姐。)下至於樂妓。(南

堅志。有散樂林小姐。)今時爲官女之美稱。失之甚矣。

咸豐朝。髮起金田。東南鼎沸。練兵籌餉。日不暇給。臺臣節帥。握吐求賢。精神先生。成出而相助爲理。向所謂養望林泉者。亦復手版脚絛。隨班聽鼓。大約爲鄉閭計者十之二三。爲身家計者十之七八。或作字雙曲嘲之曰。花翎紅頂氣虛驚。閩老。打恭作揖認同僚。司道。黃金軍務一包糟。胡鬧。果然有事怎開交。完了。

劉憲石屬校刺叙記。見一字絕新。左從骨。右從上皮下川。在第二十九齣。錢孫交開曲文中叶韻處。此字各字書所無。雲齋博洽。(刊叙記。明寧獻王權讓。王別號雲齋。)必有所本。宋有神弩弓。亦曰克敵弓。立於地而踏其機。可三百步外貫鐵甲。元滅宋。得其式。曾用以取勝。至明乃失傳。永樂大典。載其圖說。又紀文達筆記。載前明萬曆時。浙江蕭某。有巧思。好與西洋人爭勝。嘗造一鳥銃。形若琵琶。凡火藥鉛丸。皆貯於銃脊。以機輪開閉。其機有二。相銜如牝牡。扳一機。則火藥鉛丸。自落筒中。第二機隨之並動。石激火出。而銃發矣。(此與後膛毛瑟略同。)計二十八發。火藥鉛丸乃盡。據此。則

製造槍礮之法。吾中國舊亦有之。特道德之蓄念。仁厚之善俗。深入人心。由來已久。或尼以好生惡殺因果報施之說。遂不復精軍備充之。尤不肯傳之子孫。其人往。其半生精力所寄。乃與之俱往。爲可惜耳。戴某曾官欽天監。以忤南懷仁坐徙。

青浦王述庵侍郎（昶）少時。家甚貧。體貌不遠中人。瘦削而修長。玉樓酸醬。鄉人無親疏。以寒乞相目之。遭白眼者數矣。未幾。旋南宮。入詞林。謁假錦旋。則曰。王公鶴形。故應貴也。二十年前舊板橋。薄俗炎涼。又奚資焉。其後游歷清華。益復敏抑。某年省親河里。肩輿過外館驛。適值某典史到任。輿衝儼然。鉅錠鎗而直飛揚也。亟命停輿讓道。而騶從或嘩之出。重譏呵之。公於是跼踖踖。而珊瑚孔翠。與青金綠雀相熠映也。典史駭絕。亟降輿。蒲伏泥塗。俟公登輿去遠。而後敢起。吾謂典史或過矣。典史雖未秩。地方命官也。述庵誠鉅公。在籍薦紳也。停輿讓道。卽謂禮亦宜之可也。爲典史者。當坦然乘輿行。抵署。亟懲責此冒昧之從者。以謝王公。庶不失卑亢之宜焉。述庵通人。爲里閭計。得如是風力之典史。方契實之不暇。而顧有意督過之乎。吾知述庵必不然矣。

有致書何秋葦者。誤書葦爲蕞。書中用研究字。又誤究爲宄。秋葦友人某君。戲譏聯語云。蕞葦同車。夫夫竟作非非想。究宄各葦。九九還將八八除。又某君爲之改定云。葦蕞同車。人盡知非矣。究宄各葦。君其忘八乎。改聯尤雋妙。然而虐矣。

癸卯日俄之戰。戰地屬中國領土。而中國乃以中立國自居。誠千古五洲。未有之奇局也。明年。有俄國兵艦三艘。一名阿斯哥。一名奧斯利。一名滿洲。爲日本春日艦所迫。駛入吳淞。

口。當道嚴守中立。盡收其器械軍火。及艦中行駛緊要機器。存製造局。而任保護其艦隊。是時南洋大臣。爲周玉山。（霞）蘇松大道。爲蔡和甫。（黎）洋務律法官。爲嚴誠伯。（貞意）一日。洋務局得俄領事公牘。略謂該艦兵士等。離家日久。歸國尚未有期。比以陰陽失調。多生疾病。非醫藥所能奏功。敝國向章。凡海軍士卒。每月准其上岸游戲運動數次。所以便衛生。示體恤也。夙仰貴國。尙武恤兵。凡可以加惠赤籍者。無微不至。王道不外人情。區區法外之意。用敢爲兵請命。查萬國國際公法。彼國一切人等。居留此國。營業之暇。出入衙衙。例所弗禁。從前貴國廣東省濱海地方。聞有一種土妓。名曰鑿戶。頗能熟習外情。外國商民。子身旅客者。常有與之往還。現在上海地方。有無前項鑿妓。能否設法暫時招集。以應急需。貴國昔在姬周時代。晏嬰相齊。設女閭七百。以招徠遠人。今推而仿之。至於交通中外。僅範圍加闊耳。於政體無傷也。敝領事爲優待軍人。慎重衛生起見。事雖瑣屑。情實迫切。爲此商請貴洋務局。查照辦理。實爲公便。立候惠覆施行。牘文到局。自法律官已下。咸賦笑。繼思之。亦屬實情。不得已商同滬道。具稟南洋大臣。並鈔錄原牘黏附。未幾。奉准南洋批飭。遵於東清碼頭地。覓隙地一區。圈拓廣場。爲該兵士練習之所。並搭蓋蘆棚。俾資憩息。權不許越界他往。以免日人噴有煩言。建設甫畢。一時鑿妓寓滬者。聞風麇集。不待洋務局之羅致也。彼子思業甲者流。不得爲破浪之鱷。差幸爲得水之魚。凡爲留髡而來者。莫不搔頭而去。絕無噴黨叱燕掃麇劫運之舉。殆勢絀情見使然耶。是誠海邦師律之異聞。而亦震旦外交之趣史矣。

（未完）

# 眉盧叢話 (續前號)

蕙風

某名士游寓日本有年。近甫歸國。據云。曩在彼都。曾見秦火已前古本孟子。與今世所傳七篇之本。多有不同。因舉其首章云。孟子見梁惠王。王曰。叟。不遠千里而來。仁義之說。可得聞乎。孟子對曰。王。何必仁義。亦有富強而已矣。

中國以跪拜爲禮。禮無重於跪者。跪亦有可傳者。松陵吳漢槎兆翁。以事成寧古塔。其友錫山顧梁汾貞觀。極力營救。嘗賦金縷曲二闋寄之。詞意惋至。納爾容者成德者。相國明珠公子。亦善漢槎。見顧詞。殊感動。願因力求容若。爲言於相國。而漢槎遂於五年內得賜環。既入關。過容若所。見齋壁大書顧梁汾爲吳漢槎屈膝處。不禁大慟。此跪之攸關風義者也。句吳錢梅溪沐。藏漢槎傳二字銅印。欲注劄庵啓淑欲得之。錢不許。

汪遂長跪不起。錢不得已。笑而贈之。此跪之饒有風趣者也。

鄉先生林貞伯。(肇元)官貴州臬使時。有卽用知縣某。到省未久。詣撫軍衙門。誤入兩司官廳。值藩司先在。貿然一揖。時丁國制。彼此著青袍鞋屐少異。而於其頂珊瑚。則未遑措意也。旋促坐。問姓字。藩司以實對。某亦不甚了了。唯曰。兄乃與藩臺同姓乎。又問貴班。藩司恍然曰。余布政司也。某駭絕。亟趨出。適貞伯至。甫及門。某力阻之。曰。老兄切不可入。藩臺在內。弟頃冒昧獲重笞。決非欺兄。貞伯曰。吾正欲見藩臺。吾入。無妨也。某仍力挽之。再申前說。意若甚誠懇者。伯貞不得已。實告之。某益惶駭。釋手。大奔。貞伯亟呼之。欲稍加慰藉。不復聞。此事余聞之貞伯之公子。當時能舉

眉盧叢話

其姓名。非杜撰也。寒士市磨一命。來自田間。末節少疏。抑又奚資。其人天良未斲。本色猶存。得賢長官因材造就之。深之以閱歷。而後試之以事。以視工榷妍笑。輕身便體者。宜若可恃焉。勿以其儼陋而遂棄之如道也。

乾隆丙戌。甘肅高臺縣民。胡煖楊洪得等。於武威縣山中。掘得金山一座。經山西民任天喜。引驗繳官。此卽金卅也。當時風氣未開。幾詫爲祥異矣。宋彭百川太平治蹟統類云。北漢馮賊劉融。於柏谷置銀冶。募民鑿山取鐵。北漢主取其銀。以輸契丹。歲千斤。因卽其冶。建寶興軍。此卽銀卅也。宋銀二字絕新。吾中國卅政舊矣。彙譯風移二筆。嘗謂曠者予上下草木鳥獸。上下是卅字誤寫令橫。又誤分兩字。

吳孫休時。烏程人。有得困病。及瘳。能以響言者。言於此而聞於彼。自其所聽之。不覺其聲之大也。自遠聽之。如與對言。不覺其聲之自遠來也。聲之所往。隨其所向。遠者至數十里。其隣有寶息於外。歷年不還。乃假之使寶讓。懼以禍福。負物者以爲鬼神。卽昇還之。其人亦不自知所以然也。事見晉史。此必電氣之作用。不儼然無線電話乎。顧何以必得之困病之後。世之精研電學者。必能推究其故矣。

中外交通之初。西國某文學士。游寓北京。於廠肆購新科狀元策。譯而讀之。佩仰甚至。謂中國狀元。誠曠世鴻才也。及次科又購之。則大同小異焉。次科又購之。亦大同小異焉。於是詫絕。謂三科狀元策。何如出一手也。同治癸亥殿試。南皮

之洞策。盡意敷奏。不依常格。先是江蘇貢生吳大澂。應詔上書。言殿試對策。或有僥倖。試官匿不以聞。請申聖嚴之罰。及見張策。讀卷官頗疑怪。久之。乃擬第十進呈。及臚唱。則拔置第三人。蓋特達之知也。

寧鴻銘部郎。(湯生)居張文襄幕府久。需知其精通西國語言文字。及見所作尊王篇。及葉成忠傳。則於國文亦復擅長。其葉傳之作。以觀世爲宗旨。尤卓然可傳。傳曰。自中國弛海禁。沿海編氓。因與外人通市。而暴起致貧財者。不一而足。然或攻剽權釐。弄法實姦。宗強比周。欺凌孤弱。類皆鄙瑣齷齪不足道。獨滬上富人葉氏。初赤手掉扁舟。而卒起致巨萬。又慷慨好義。清刻於已。猶是古之任俠。隱於商且隱於富者也。葉氏名成忠。字澄衷。先世居浙之慈谿。後遷鎮海沈郎橋。遂家焉。父志禹。世爲疍之邱氓。後因成忠。三代皆贈榮祿大夫。成忠六歲失怙。母洪氏。撫諸孤。刻苦慮以自給。成忠九歲始就學。未幾。以貧故。仍從母兄耕。年十一。受備隣里。居三年。主孀遇之酷。成忠慨然曰。我以母故。忍此辱。丈夫事餓死溝壑耶。遂辭去。欲從鄉人往上海。臨行。無資斧。母指田中秋禾爲抵。始成行。時海禁大開。帆船輪舶。麇集滬濱。成忠自黎明至暮。棹扁舟往來浦江。就番船貿易有無。外人見其誠篤。樂與交易。故常獲利獨厚。同治元年。始設肆虹口。迎母就養。肆規甚微。然節飲食。忍奢欲。與傭傭共操作。又能擇人任事。越數年。肆業益廣充。乃推廣分肆。徧通商各步。

又在湖北漢鎮。創設緯絲火柴諸廠。以興工業。且養無數無業游民。既饒於貨。自奉一若寒素。絕無豪華氣象。若構洋樓集珍玩之類。言必信。行必果。交友必誠。與鉅公大人言。聞聞如也。絕無諂諛意。又好引重後輩。善體人情。各如其意之所欲。故人樂爲用。性好施予。無倦容。無德色。客外雖久。戚儲有緩急。罔不仗助。待族人尤篤。捐金置祠田。建義莊。以濟貧乏。附以義塾牛痘局。藏書。則曰。是吾母之志也。凡里中善舉必力任其成。購大地湖北。立慶學堂。救貧窮子弟。撥十萬金充經費。又倡捐二萬金。建懷德堂。凡肄業中執事。身後或有孤苦無告者。必歲時存問。俾免飢寒。各省有水旱偏災。必出鉅資助振款。臺吏高其義。請於朝。屢邀寵錫。光緒己亥十月。在滬病篤。詔其子七人曰。吾昔日受惠者。各號友媿誠助吾任事者。汝曹皆當厚待勿替。以繼吾志。卒年六十。先是由國子監生。加捐候選同知。賞戴花翎。游升候選道。加二品頂帶。余謂王者取貴取富之權。操之自上。日漸陵夷。則不馴至一商賈之天下而不已。悲乎。然世之賢豪。不能立功名。布德澤於蒼生。若富而好行其德者。此猶其次耳。故司馬遷曰。無巖處奇士之行。而長貧賤。好語仁義。亦足羞也。云云。趙風曰。據余所聞。葉氏起家販果蔬。其致富之由。無辜傳殆猶有未盡。若如辜氏所云。則亦唯是勤奮教篤。積累而底於成。無甚異聞奇節也。

駱文忠撫湖南。左文襄居幕府。言聽計從。將吏憚而忌之。曾文忠嚴勅總兵樊燮。爰疑出自文襄主持。訴之京師。復搆之督部。事蔓上聞。幾陷文襄於罪。賴南書房翰林郭嵩燾。大理

寺卿潘祖蔭。幹旋之力。盧乃得免。其後曾文正力薦之。授太常卿。督兵浙江。初。文忠疏辯文襄無罪。奉有劣幕把持之論。不逞者或署左門曰。欽加劣幕銜。幫辦湖南巡撫。左公館。及閩浙秋平。文襄駁駁大用。聲譽日隆。昔之謗之者。羣起而趨承恐後矣。

左文襄體貌魁梧。豐於肌。駭氣頗重。某年遞職入都。兩宮召對。文襄陳奏西北軍務情形。及善後方略。縷析條分。爲時過久。值庚伏景炎。兼衣冠束縛。汗出如瀉。僅隔垂簾。殊甚屢不可耐。語次。玉音謂左大臣。殊勞苦。宜稍憩息。未盡之意。可告軍機王大臣。隨命內監扶掖之。文襄不得已。退出。意極憤懣。謂身爲大臣。乃不見容傾吐胸臆。而不知其別有所爲也。

道光時。疆圻大吏。猶知宏獎風流。有湖南廣文某。博學工詩。還湘沅耆舊集。文名藉甚。交遊甚廣。無名氏嘲之以詩曰。藩司昨日拜區區。頃接中丞片紙書。南省無如卑職者。東齋敢說憲綱乎。(蓋訓導也)一聯春海(程恩澤)傳家寶。兩字如山(冠九旗人)鎮宅符。惟有新來陶太守。揭開手本罵糊塗。

光緒初元。以曾惠敏言。選派部員傅雲龍祜孫等。出洋游歷。丁丑歸國。雲龍祜孫。各著有日記。可資攷鏡。祜孫隨主事。游歷俄國。甫抵俄境。謁謀總督。已出見矣。忽返身入。遣侍者語祜孫曰。此人戴白頂。官太小。我見之何爲。雲孫在中國。見金將軍(順)執水菸筒之侍者。亦皆戴白頂矣。祜孫爲辯明。此人之白頂。係由考試得來。與金將軍之侍者之白頂。迥乎不同。乃復出見。語次。猶屢以屈在下位。爲祜孫惜。蓋

當時交通未久。吾中華制度文爲。外人猶未深知也。

張文襄督鄂時。提倡學堂。不遺餘力。某年。某學堂行畢業禮。閣省官僚。各學堂教員學生畢集。某書院監督。粵人太史某。特製長篇詠詞。道敬盛美。令畢業學生劉某誦之。羣而譁聽者數百人。雖咳嗽弗聞也。誦甫畢。忽有狂生某。應聲續曰。嗚呼哀哉尙彗。聞者莫不駭笑。羣集視於發聲之一隅。頃之。頭斂笑收視。肅立如初。某監督則斂然變色者久之。唯文襄夷然自若。若充耳不聞者。亦未嘗旁睇也。

常熟翁叔平相國。少時。由監生應鄉試。某年。同潘文勤典試陝西。內廉正副考官。分住東西房。每日同在堂上閱卷。至第三日。叔平曰。吾明日在房閱卷。不到堂上矣。文勤聞其故。叔平曰。君閱卷。見不佳者。則曰。此監生卷也。棄之。又見不佳者。則又曰。此監生卷也。棄之。吾亦監生也。豈監生而皆不佳者乎。相與一笑而散。明日。仍同在堂上閱卷。不時許。文勤見不佳者。又如昨者之言矣。老輩真率。不斤斤於世故。風趣可想。

咸豐軍興。鮑忠壯超。本胡文忠部曲。其鄉人李申甫。曾文正門人也。薦之於文正。未幾。由文忠給咨。率所部。詣文正大營。初進見。文正以兩營相屬。鮑少之。退而言於李曰。曩胡帥之遇我也。推心置腹。視諸將佐有加。兵若干。餉若干。凡吾陳乞。不吝稍靳也。吾兵有功。則實資贖卹。有疾。則醫藥立至。吾乏衣甲。帥解衣衣我。吾闕鞍馬。帥易騎騎我。以是感激。遂許吾帥以馳驅。而所向亦往往克捷。今吾親會帥。未若胡帥之待人以誠也。且兩營何能爲役。君愛我。速爲我辦

咨文。願仍歸胡帥。李溫語慰勉之。爲言於文正。文正曰。鮑某未有橫草之勞。何遽嫌兵少。始先帶兩營。後稍著成效。其十倍之吾何吝。李再三言之。乃得加一營。我亦不吝。且語之曰。吾師待人。未遽不如胡公。公獨初至。未款待。始少安。其後。鮑雖不言去。意殊不懷也。文正喜鮑飲。文正吞肚胎。(俗呼豬脾曰肚)譚客則設肚胎。並以家常雞黍而已。席間。鮑首座。屢以兵少爲言。文正輒曰。今日但飽飲。勿言兵。且食肚胎。於是舉杯相屬。殷勤勸進。鮑竟不得復言。退而又謂李曰。曩胡帥護我。皆盛饌。列珍羞。寧爲口腹之欲。禮意重也。吾非孟嘗食客。彈缺歌無魚者。而願以肚胎屢勸進。殆所謂大烹養賢者非歟。幸賜陪對。又不令布胸臆。僕武夫。性抗爽。安能鬱鬱久居此。君愛我。速爲我辦咨文。願仍歸胡帥。李又慰勉之。至於舌敝唇焦。而去住之間。鮑猶徘徊歧路也。俄警報至。賊攻撲某城急。文正檄鮑赴援。竟獲全勝以歸。文正亟獎藉之。立加數營。禮貌優異。自是始絕口不言去。而文正亦倚之如左右手矣。其後。文正克復金陵。論功行賞。鮑忠壯與彭剛直。未得膺五等之榮。(鮑封子爵在後)後人滋遺議焉。謂夫當日者。苟無剛直水師。及忠壯游擊之師。則金陵之克復。或猶當以歲時也。

輓聯之作。有措詞極難得體者。曾文正輓其門生某婦云。得見其夫爲文學侍從之臣。雖死何恨。側聞人言於父母昆弟無聞。其賢可知。語莊而意賤。斯爲合作。

(未完)

# 眉廬叢話 (續前號)

蕙風

道光壬寅。海氛不靖。奕山以靖遠將軍駐廣東。奕經以揚威將軍駐浙江。擁兵自衛。久而無功。二奔兄弟也。時浙撫劉韻珂。竭厥籌防。畢殫心力。輿論翕然。浙人某製聯云。迹不靖。威不揚。兩將軍難兄難弟。波未寧。海未定。(寧波、定海)一中丞愛國愛民。友人某君告余。某年。謁某大府。同見者六人。有知縣饒某與焉。昔為大府幕僚。今選安徽池州府屬某縣者也。坐聞。各問對數語。次及饒。問何日赴任。則鞠躬對曰。(對語不更易字面。以存其真)卑職情願伺候大帥。不願到任。專候大帥分示。求大帥栽培。不作赴任之想。故尙未有期也。(既不願到任。何必請假到京投供。其為矛盾。不自覺也)頃之。六人者。皆辭畢。已舉茶送客矣。饒忽作而言曰。卑職尚有要話回大帥。則又皆坐。饒乃繼續言曰。卑職此次投供在京。見日本小田公使。渠佩仰大帥甚至。大府輒曰。渠佩仰我者何也。饒於是歷舉與舉練兵理財外交各大政。洋洋灑灑。舌本潤翻。其辭不能殫述。大府為之歛聲笑樂。歎懷而散。某君出而詫賊者久之。謂夫某大府。信非不學錄錄者。而顧可罔非其道若是。所謂大人不失其赤子之心者非耶。好腹惡直。賢者不免。而況其下焉者耶。唐人飲酒。貴新不貴陳。白居易詩。綠蟻新醅酒。鱗光耀詩。新豐主人新酒熟。張籍詩。下藥遠求新熟酒。皆以新酒為言。

杜甫詩。尊酒家貧只舊醅。且於酒非新醅。深致歎仄。李白詩。吳姬壓酒勸客嘗。白以飲中仙稱。而嘗吳姬新壓之酒。尤為酒不貴陳之稿證。白又有句云。白酒新熟山中歸。

康熙朝。舉行鴻博特科。一時俊彩星馳。得人稱盛。乃鄭寒邨集云。時新任臺省者。俱補履續薦。內多勢要子弟。聞有鴻儒一名。價值二十四兩。遂作告求舉博學鴻儒二詩云。博學鴻儒本是名。寄聲詞客莫營營。比周休得尤臺省。門第還須怨父兄。補履因何也動心。紛紛求薦竟如林。雖然博得虛名色。袖裏應持廿四金。按鄭寒邨。名梁。字禹涇。慈谿人。黃梨洲弟子。所著見黃集。為受業梨洲已後作。有曉行詩最佳。稱為鄭曉行。此二詩雖風切時事。難免打油釘鉸之謂。

校勘之學。近儒列為專門。非博極羣書。而性復沈澁能伏案者不辦。故還藉載籍。以武人而多藏書者有之。以武人而能校書者未之聞焉。余舊藏百川書志二十卷。明古涿高儒子醇撰。其自序作於嘉靖庚子。有云。叨承祖蔭。致身武弁。此武人多藏書者也。其武人能校書者。唯康熙朝武進士楊愷。儀徵人。以文學受特達之知。召入南書房。同蔣文恪何妃瞻諸名輩。校讎書史。時論榮之。愷後提督荊湖。許登瀛作聯贈之云。天祿校書名進士。岳陽持節老將軍。

某學使喜割裂試題。某場試兩屬。以牛末(見牛末見羊也。句中之二字)馬皆(至於犬馬皆能有養之馬皆二字)爲題。一卷牛末題。破云。物有生於丑者。可以觀其所沖矣。一卷馬皆題。破云。午與戌合。純乎火局矣。並用子平家言。(丑屬牛。丑未相沖。午屬馬。戌屬狗。寅午戌三合。爲火局。上句帶補上文大字。)新穎殊絕。某場。以藍生鴛爲題。一卷破云。以藍考考。生真不測矣。(補上文及其不測。)此場蓋試生員者。破題語涉機鋒。亦出題者有以自取矣。又咸豐朝。某學使以試題割裂破職。其最觸忌諱者。嘗試某屬。以賢聖之君六爲題。其他題雖割裂。罪猶不至褫職也。南陽銓部。劉雙棟景開畫書。首列異書三種。曰素女經。曰玉房秘訣。附玉房指要。曰洞玄子。皆絕離奇誕之文。求之古人。非廣施以次克辨。而至理所寓。尤玄之又玄。通乎天人性命之故。合大易微言。黃庭內景。而一以貫之。其始庶幾乎剽成。以贈某尙書。尙書語人曰。南陽之才信美。獨惜其不莊耳。南陽之友聞之曰。不莊者見之謂之不莊。曩余得見是書於十隴齋。求之南陽。至於再三。弗可得也。

曩閱各說部。見百文敏菊溪軼事三則。其一云。總制江南時。閱兵江西。胡果泉中丞初與之宴。百嚴厲威肅。竟日無言。自中丞以下。莫不震懾。次日再宴演劇。有優伶荷官者。奮在京師。色藝冠倫。爲百所昵。是日承值。百見之色動。顧問汝非荷官耶。何以至是。年稍長矣。無怪老夫之愛爾也。荷官因跪進至茹。作捧其鬚狀。曰。太師不老。蓋依院本貂蟬語。百大

眉廬雜話

喜。爲之引滿三爵。曰。爾可謂荷老尙餘孽雨蓋。老夫可謂菊殘猶有傲霜枝矣。荷官叩謝。是日四座盡歡。核閱營政。少所推劾。其二云。有女伶來江寧。在莫愁湖亭演劇。聞者若狂。皆走相告。公飭縣令驅之出境。並占一絕示僚屬云。宛轉歌喉一串珠。好風吹出莫愁湖。誰教打禁匆匆去。羨鶴焚琴笑老夫。其三云。乾隆五十八年。公陳泉浙江。李曉園河帥。知杭州府。兩公皆漢軍。甚相得也。忽以事齟齬。李大愠。至一月不覓見。告病文書已具矣。時扇伏暑。公遣以扇。並寄一詩。有句云。我非夏日何須畏。君似清風不肯來。李見詩釋然。遂相得如初。聞舊絲而論之。其弟二事。若與弟一事相反。其實無足異也。一則春明夢華。偶然之接觸。一則憲司風紀。當然之維持。而且禁令之具。卽寓風雅之貽。其於道德齊禮。庶乎近焉。其弟三事。尤爲溫厚和平。非執近鉅公所及。書謂薄俗二字相連。厚雅二字亦相連。不雅不能厚也。文敏之爲人。要不失爲賢者。風趣亦復爾爾。滇黔蜀粵各土官。妻妾以五色瓔珞盛印爲聘。過門時懸之項下。謂之挂印夫人。娶後卽掌於其妻。呼爲護印夫人。絕高樓以居之。曰印樓。民間稅契。例價千錢外。折錢百五十。名印色錢。護印夫人之花粉錢也。光緒朝。兩淮都轉某公。其先官滇黃德道。某年。道署不戒於火。時夜險半。而覺察又甚遲。扼臂一呼。熊熊者燭燭矣。羣驚起睡夢中。太半索燭履弗及。其文孫甫周歲。由乳媪倒抱而出。其匆遽可想。當是時。火正熾於上房。親丁畢集於大堂。查點未竟。俄幕府某君疾趨至。

問印救出否。衆無以應。都轉惶急不知所云。蓋印若被燬。則處分彌重也。先是都轉長公子。娶於延陵。有媵婢。豔而慧。錦袖低鬟。輒顧影自負。謂必不久居人下也。是日以印故。自都轉已下。舉相觀無策。則亭亭自衆中出。近都轉立。從容出印懷袖中。莊肅而奉上之。黃猷宛然。蕪澤溫磨。微聞鼻觀。都轉喜極。若無可爲之獎藉者。第高舉其印。以示衆人。其爲欣慰。殆並未熄之火。而亦忘之。凡所損失。一切金玉錦繡。耳目既好。微塵視之弗若矣。僕塘某尙書。都轉兒女姻也。方枋樞要。道署之火。印與大堂皆未燬。樞臣復爲之地。僅予薄譴。未幾。都轉兩淮。而昔者護印之功人。始猶肅抱衾裯。繼且榮膺珈服。蓋都轉久虛燒室。至是竟散體中閫。其後數舉丈夫子。皆成立。女亦作孀名門。每年都轉覽揆之晨。祝百齡。稱雙壽。以及元辰令節。舞綵稱觴。延陵少夫人。當然領子婦班行。不能獨異。亦無可如何也。揚人士作護印緣院本張其事。謂夫以護印得夫人。非尋常護印夫人比。夫人性慷慨。樂施予。御下以寬。而內政殊井井。持滿戒溢。絕無驕奢侈靡之習。飛上枝頭變鳳凰。要亦其德有以致之。其護印一節。參同契所謂神明告人。心靈自悟。偶然而非偶然也。

清之季年。財政紊亂。如某省官報局。某省官書局。皆充散之尤。而虛糜絕鉅。弊竇甚多。往往盤踞數年。因而致富者有之。某太守起家翰林。爲某省官書局總辦。而總纂則某紳也。一日。某書刺成。呈樣本於總辦。甫繕笱。見第一卷弟子。不作第。遽加寸許

紅勒。並於書眉批白字二字。總纂大愾。白之中丞。中丞不得已。改委某守某府釐金局總辦。約計每歲所入。視官書局相差五千金。總纂笑語局員曰。裕云一字值千金。今吾一白字。乃竟值五千金耶。

托活洛忠敏。官蔚昌道時。有直隸順德府知府重陽谷。與端午橋作對。天然巧合。又端扁二字。昔人以狀隸書者。或以對忠敏之名。亦工。

靈巖畢公撫陝。孫潤如居幕府。潤如素狂。靈巖實能容之。然亦有時匡正靈巖。非唯阿取容而已。有長安生員某。揭成陽生員某。偽造妖書。結黨謀逆。已捕置獄中矣。並搜獲妖書及名冊。刑幕縱與窮治之。將與大獄。潤如聞有妖書。約洪雅存同往。就請假觀。則皆剽襲佛門福利之說。爲誘脅箕歛計。並無悖逆字樣。名冊乃編造門牌底稿也。時方隆寒。爐火甚熾。二公出其不意。遽雜燒之。刑幕以白中丞。中丞坦然。事竟冰釋。

嘉慶朝。四川簡州牧宋鶴若。佚其名。有積案猾賊。不畏嚴刑。以不能得其實事。乃於公案。取錦箋十幅。詩韻一部。前列四役。旁侍一童。以訊賊事。賊無言。先作絕句二首。再訊之。賊無言。繼作五七律各一首。又訊之。賊無言。乃作短古一首。賊竟無言。更作長七古一首。朗誦不已。遂不復訊賊。時漏已三轉。役倦如醉。童癡如木。而賊不覺泣下。自言賊不畏嚴而畏清也。乃具言所事。大興舒立人(位作折獄篇。而爲之序如此。余意此案得其情實信有之。此賊殆意氣豪邁者。靜夜閉門

其爲不可。有甚於斬楊刀鋸。故不惜傾吐底裏。藉免目  
前之醜。生所謂不長殿而長清者。且公案吟詩。亦何與於清也。

吳塘陳退庵(文述)隨道堂詩。題李香小影序云。丙寅冬日。

梅香。保(徵保)勸河雲梯。於安東行館壁間。得明李香小  
影。寫在翠簾扇面上。長身玉立。著濃紅衣。碧裙。白練裙。扇中梅  
樹二。似以奇。凭梅佇立。眉宇間有英氣恨色。後署辛卯四  
月。爲香君寫照。款曰洛生。印曰馬振。按余游心板橋雜記云。

李香身軀短小。膚理玉色。慧俊婉轉。調笑無雙。人名之爲香  
扇。潭心贈詩。有懷中婀娜袖中藏之句。此云身軀短小。彼  
云長身玉立。詎初時短小。後乃苗條耶。辛卯香君年約十九二十。

(上海黃協指勸濟書舍零墨云。嘗見李香君小像一幀。顏曰南朝  
臘粉。并題詩二律云。長板橋邊弟幾樓。溪聲淮水畫西流。將軍白  
馬沈瓜步。義士黃冠哭石頭。當日寡人能好色。祇今天子憤無  
愁。中原三百年陵寢。只下房王一酒籌。綠雲仙隊化爲塵。一曲清  
歌一美人。燕子演成亡國恨。桃花唱盡過江春。中興戰鼓留名士。  
南都煙花葬主臣。終古繁華舊明月。照誰哀怨向誰論。此香君小  
像。又別是一本。)

柳如是勸饒牧齋殉節。牧齋不聽。牧齋卒。如是殉焉。方廷  
生歸楊龍友。勸龍友殉節。陳退庵秦淮雜詠有云。勸郎殉國全  
忠義。更有當年方廷生。(板橋雜記。載龍友侍姬殉難者。名玉  
耶。面並生事失載。)高嶽。字蕪芳。歸桐城孫克威。江上之變。

克威移家雲間。聞道入關。授監中丞楊文驄軍事。兵敗被執。并  
縛嶽。主將欲犯之。嶽不從。嚼舌碎。含血噴其面。將手刃之。克威  
見嶽抗節死。乃大笑曰。孫三今日登仙矣。亦被殺。何舊曲之多

烈媛也。意者。明之季年。士大夫敦尚氣節。一時眉嫵西家。燕支  
南部。舞餘歌闋。多聞忠義憤發之談。有以潛移默化於不覺耶。

秦淮校書王翹雲。嘗以舌血染絹素。贈汪紫珊。松壺道人。  
仿桃花扇故事。加點綴焉。郭類伽。陳竹士。並有詞紀之。陳  
退庵後秦淮雜詠云。畫筆空勞點染工。尙留餘恨在春風。桃花  
潭水深千尺。不及羅巾一捻紅。

雒陽殺妾。後人或議其忍。不圖後世。乃有仿而行之者。甘  
文焜。遼東人。康熙十二年。爲雲貴總督。吳三桂反。致書貴  
州提督李本深。慷慨數千言。約共權禦。而本深以安順應賊。  
甘知貴陽不可守。(時總督駐貴陽。)遂馳下鎮遠。殺其妾以養  
士。冀招楚兵扼險。而副將姜義。先已從賊。甘知事不可爲。  
乃自縊於吉祥寺。事聞。贈兵部尚書。諡忠果。

五代時。梁將王彥章。以鐵槍稱。雖屢建奇功。躋身將帥。  
而不令其終。嘉慶初。淮寧有張鐵槍。名永祥。丁巳二月。白  
蓮教賊竄齊王氏。自楚掠豫。勢將南趨襄城葉。賊五千人。張  
以鄉兵三百。破之於盧氏。賊遂潰竄秦蜀間。而中州無賊矣。  
當事者給張把總銜。棄之而去。又十年。儀徵文遠阮公撫河南。  
乃羅致麾下。洎文遠再撫浙。命從行。教習溫寧槍法。文遠  
內召。張送別至儀徵。乃應儀徵知縣屠孟昭之聘。捕縛蔣光斗  
等若干人。賞諸法。皆十餘載漏網之戎首也。其他渠身積積。  
會治路費。張諸技皆長。而槍法尤絕。其人則恂恂若畜生。忠  
信出於天性。大與舒立人。賦詩贈之。當是時。蓋猶在儀徵縣  
署也。夫王鐵槍見用而非其時。張鐵槍懷才而不見用。其爲不  
盡其才。一也。夫張鐵槍挾不可一世之概。落拓風塵。至樂爲

履廣畫帖

儀徵縣令之用。若猶有知己之感然。詎不重可悲夫。

光緒戊子。滿洲文鏡堂。(光)以潼商道。兼權陝西巡撫。越十年戊戌。在川臬任。值將軍出缺。總督藩司。均新簡。未到任。文又得譚督篆。向來臬司首道。謹理督撫。亦事之常。無足異者。惟至於再則僅見。亦遇合之奇也。

某督部初蒞任。凡候補道稟見。延入廳事。必令先寫履歷。呈閱然後出見。某道曾權繼綱。所寫履歷。於鹽字兩中之四點。布置不勻。幾不成字。無名氏作詩嘲之云。鹽差(差委之差)原不是鹽差。盧莽塗成草草鳴。一个巨兮猶簡便。何如點爾怪紛擘。(怪字、北語多用之)毫揮苦恨耀田空。汗出應沾半面麻。屬吏風流喬太守。駕鸞簿上也交加。(喬太守亂點鸞鸞簿。見今古奇觀。此書有明本。亦已古矣)

光緒乙未丙申間。張文襄權江督。幕僚多才俊。值暮春佳日。觀察數公。相約踏青。訪隨園故址。謁簡齋先生墓。七姬墓亦在焉。隨園大門外。有石碣。刻王夢樓先生撰序。姚姬傅先生題名。或據抄憑弔久之。歸途集顧石公寓園。縱談遊事。石公亦林陵舊宿也。某觀察者夙有通才之目。席間謂石公曰。袁公七姬。其一姓姚。頃見石碑上。有姚姬傅(去聲)字樣。此傳公曾讀過否。石公瞠目不能答。越日而此事乃盛傳白下。

囊余少時。往往於行用制錢中。得古小平錢佳品。如平當五銖。永安五銖。(摹穿上土字。四出)二面軋封泉寶。二面天啓(元徐壽輝錢。與明錢不同)之類。估畢之餘。以為至樂。自鑄元盛行。孔方貳影。此樂不復可得。比閱某官書。(攻幣制者)有云。廣東雷州府。向來行用古錢。就令其說信然。今亦未必然矣。

囊寓京師。於廠肆得舊鈔三册。皆致論金石書畫之作。太半未經刻行。內有潘文勤與諸姪論書數葉。老輩風趣。流露於楮墨之表。茲錄一則如左。天涼後。吾欲令姪輩看吾寫大字。凡此七人。吾當各為寫一篇一對一屏。須用礮(原不作燬)箋。白礮礮均可。勿用生紙。紙由尊處(此書。蓋奇其弟者)備。

墨由尊處研。若伺候則兄帶人來。蓋尊處人。向不惜伺候寫字。兄寫字易怒。如儒林外史末卷。季君一怒。則不能寫。雖在懋勤殿寫字。亦未嘗改乎此度。而太監等亦服者。蓋伺候三十年。深知之也。若不知者。越巴結。越怒。越怒。則一字亦不能寫。吳人自以為機靈。其實大愚也。但能放膽作契耳。此外何能哉。姪輩小字可以言說。大字必須目觀。乃能得其指也。雖不必好。亦勝於盲人瞎寫焉。若不須。則亦不必。兄非以此求售。姪輩即能書。亦無用。人之勳名不在書。且亦恥封不到我。

板橋雜記云。劉元佛達輕盈。有一過江名士。與之同寢。元避面向裏帷。不與之接。拍其肩曰。汝不知我為名士耶。元轉面曰。名士是何物。值幾文錢耶。相傳以為笑。皋蘭朱香孫(克敬)與庵二識云。某官素惡名士。嘗曰。名士名士。能辟殺乎。余聞之。戲為詩曰。名士原無辟殺方。貴人休替達人忙。冰山我有天公在。勝似人家沈郎堂。同一鄙表名士之言。受之美人可忍。聞之俗吏不可耐。彼拍肩人。博得劉元一轉面。寧非幸乎。

純廟晚年。每多忌諱。當修乾清宮上梁之日。預教奏事處。是日凡直省章奏。不必進呈。蓋恐有觸忌語也。時和珅管奏事處。獨進直隸總督一摺。摺中皆吉祥事。督臣梁肯堂也。即日和與梁皆蒙嘉獎。和之揣摩迎合。大率類此。

庚寅正月某日。中班入直。過廠肆東火神廟。惠惠入內瀏覽。見地攤有篆隸書一册。用極好竹紙。開黏高麗箋。篆徑不逾四分。隸稱是。所書或古文一段。或陶詩杜詩一二首。必兩段相同。後段末署臣汪由敦書。前段蓋宸翰也。議定價五金。約翌日往取。因未辦得。又不能返寓。迨下直則宵夕矣。明日以午前往。甫抵廟門。值常熟相繼自內出。手攜此册。詢其價。則十金矣。常熟行走輔慶宮。購此册以進呈。甚為得體也。

釋嘉慈。字素筠。雲南人。善篆隸書。尤工畫。歸於陳。蚤孺。光緒十五年。五月四日。奉特宜。入儲秀宮。供奉繪事。庚子西幸。隨駕至長安。仍居宮中。太后幾暇無事。輒召入寢宮。賜坐地上。閒論今古。內監皆稱爲經先生。有兄嘉玉。由舉人教習某官學。期滿可得知縣。嘉慈爲言不勝外任。冀特予京秩。詎竟以教職用。未幾。入資爲內閣中書舍人。事在壬辰癸巳間。嘉慈隨駕至秦。有姪留滯北都。姪婦年二十餘。嘉慈攜以自隨。居於太后寢宮東偏小室中。終日不得出戶。嘉慈參承禁闈。入陪清議。出侍宸遊。垂二十餘年。國變後不聞消息矣。有供奉畫稿。武進屠寄爲之敘。

大凡中人以上之姿。大都具有慧根焉。能善葆其清氣。涵養其性靈。可以通於神明。彰往察來。而知變化之道。吳縣潘功甫舍人。曾沂文恭家子。值文恭當國。深自相匿。就所居鳳池園。構一椽曰船庵。鍵關謝人事。終日焚香讀書。澆花洗竹。一家如在深山中。一童子應門。客至受東門隊。無貴賤一不報。中間省視京邸者再。往返數千里。亦不見一客。俗所用署名小紅箋。擯不具者二十餘年。中歲以後。長齋禮佛。究心內典。生平不爲術數之學。而自言夢輒驗。仿東坡夢齋。作正續三十六夢龍圖。弟曾榮舉京兆。從子祖蔭建南宮。咸預知次第不爽。壬子春。趣工治義井。鑿新溝。凡四五十區。人莫測也。無

何。秋八月不雨。至冬十有一月。城中擔水直百錢。遠近賴以得飲。始大異之。殆佛家所謂習虛靜而成通照耶。抑吾儒所謂至誠之道。可以前知耶。見馮桂芬讓墓誌。又石埭楊仁山。《文會》生平耽悅內典。寓江寧碑亭巷有年。專以刻經爲事。辛亥八月十八日。置酒集親朋豐飲。談次。屢示話別之意。皆以爲暮年人常態也。翌日。竟無疾而逝。其屬橫之時。卽革命起事之時。亦云異矣。

閱文介性喜樸實。管戶部日。吾邑謝春谷。《歐華》官主事。雲南司主稿。兼北橋房。一日。文介謂謝曰。取名何必用華字。謝固別有奧援者。從容對曰。中堂以華字爲嫌。然則取名當用夷字耶。中堂異日。若奉命轉文華殿。抑亦拜命焉否耶。文介默然。未嘗以爲悟也。某司員工於揣摩。故用舊憲書。夾名片。置袖中。於堂見時。誤墜於地。文介問備此何爲。則對曰。買一護書。需京錢數千。爲節費計。以此代之。文介笑稱有加。自後屢子烏布。《京曹》謂差使爲烏布。相傳其撫晉時。屬吏中。有以衣冠華整。及帶時辰表。名列彈章者。官無大小。皆著布袍鞋。有知縣某。獨綢袍絳鞋。文介大不謂然。亟以崇儉去奢。誠之。詞色俱厲。某鞠躬對曰。卑職非敢不儉也。近來布袍鞋。未易購求。有之。價亦絕鉅。以購者衆也。卑職貧寒弗克辦。綢緞者。屬舊有。故用之。文介亦無以難也。嗟乎。其在于今。華服帶表之風。亦已古矣。采采西人之衣服。幾焚寶石之約指。不知文介見之。又將何如。慧由辭生。一切不學而能。釋敬安。字寄禪。楚人。農家子。幼習出家。然指求法。精進甚苦。初臘字無多。未幾。忽通曉經論。尤工吟詠。以白梅詩得名。詩十首。錄其六云。一覺繁華夢。惟留澹泊身。意中微有雪。花外欲無春。冷入孤禪境。清於遠世人。卻從煙水際。獨自養其真。而我賞真趣。孤芳祇自持。澹然於冷處。卓爾見高枝。能使諸塵淨。都緣一白奇。含笑笑松柏。但保後凋姿。寒雪一以霽。浮塵了不生。偶從溪上

過。忽見竹邊明。花冷方能深。香老不須清。誰堪宜淨理。應感道人情。了與人境絕。寒山也自榮。孤煙灑將夕。徹月照還明。空際若無影。香中如有情。素心正宜此。聊用慰平生。絕壑無尋處。高寒是我家。苦吟終見骨。冷抱尚嫌花。白業宜蕭習。清芬底用誇。卻憐林處士。祇解賦橫斜。人閒春似海。寂寞愛山家。孤嶼淡相倚。高枝寒更花。本來無色相。何處著橫斜。不識東風意。尋春路轉差。詩境清空沖穆。非不食人閒煙火不辦。有八指頭陀詩集二册刻行。其他作亦稱是。王湘綺爲之序。以賀愚姚合比之。非溢激也。惜乎行閱字裏。間有某中丞。某尚書。某布政。某考功。爲明鏡之塵埃耳。

沈文肅夫人。林文忠之女也。咸豐丙辰。文肅守廣信。時髮逆揚輔青。連陷貴溪等縣。郡城危在旦夕。文肅適赴河口勸捐。歸恐無及。夫人刺臂血作書。乞援於饒總兵廷選。饒得書。星夜馳赴。甫抵郡而文肅亦歸。城賴以全。向來閨媛工詩刻者夥矣。能文者不數觀。夫人此書。尤爲義正詞嚴。不能有二之作。亟錄之。將軍漳江戰績。噴噴人口。里曲婦孺。莫不知海內有饒公矣。此將軍以援師得名於天下者也。此聞太守。聞吉安失守之信。豫備城守。偕廉侍郎往河口籌餉招募。但爲勢已迫。招募恐無及。縱倉卒得募而返。驅市人而戰之。尤爲難也。頃來探報。知昨日貴溪失守。人心皇皇。吏民鋪戶。遷徙一空。署中童僕。紛紛告去。死守之義。不足以責此輩。只得聽之。氏則倚劍與弁爲命而已。太守明早歸郡。夫婦二人。荷國厚恩。不得藉手以報。徒死負咎。將軍聞之。能無心惻乎。將軍以浙軍駐玉山。固浙防也。廣信爲玉山屏蔽。賊得廣信。乘勝以抵玉山。孫吳不能爲謀。真育不能爲守。衝嚴一帶。恐不可問。全廣信即以保玉山。不待智者辨之。浙省大吏。不能以越境答將軍也。先宮保文忠公。奉詔出師。中道齋志。至今以爲心痛。

今得死此。爲厲殺賊。在天之靈。實式憑之。鄉閭士民。不喻其心。以興來迎。赴封禁山遊賊。指劍與井示之。皆泣而去。太守明晨得餉歸後。當再專牒奉送。得拔隊離音。當執墨以稿前部。敢對使幾拜。爲七邑生靈請命。昔睢陽嬰城。許遠亦以不朽。太守忠肝鐵石。固將軍所不吝與同傳者也。否則賀蘭之師。千秋同恨。惟將軍擇利而行之。刺血陳書。願聞明命。云云。光緒甲申。江西撫臣潘蔚。奏請以夫人附祀廣信府文肅專祠。報功也。(文肅開府江南。夫人以八月十五日。歿於任所。其生也。亦以是日。有某公晚聯云。爲名臣女。爲名臣妻。江左佐元戎。錦繡夫人參偉業。以中秋生。以中秋逝。天邊圓皓魄。霓裳仙子證前身。)同治光緒間。賈文靖當國。有內閣中書。蘇州人吳益。因與文靖同名。改名均金。適其婿某捷禮閣。得內閣中書。無名氏讓聯云。女婿頭銜新內翰。丈人腰斬老中堂。相傳以爲笑。道光朝。鳳尚柳誠懸書法。時稱翰林院爲柳衙。南書房爲深柳讀書堂。清秘堂爲萬柳堂。當時士夫。猶稍知名節爲重。迨同治朝。則專取光圓。光緒朝。尤競尚姿媚。而風骨日見銷沈。仕途爲之波靡。勿謂藝事同關風會也。清太廟在午門內。廟內樹木陰森。歷二百數十年。不惟禁止翦伐。卽損其一枝一葉。亦有罪。樹上棲鴉。亦託託毒育。爲數以萬億計。日飼以肉若干。有成例。凡鴉展出暮歸。必在開城之後。閉城之前。由禁門內經過。絕無飛越城垣之上者。余嘗目驗之信然。自辛亥已還。未知鴉類亦革命否耳。桑有寄生。葡萄枇杷有寄生。皆入藥。吾廣右與安全州一帶。有紅蘭。寄生古松樹上。開時香聞數里。奇矣。此植物類之寄生也。鱧乃寄生。烏鱧鱧上。春深有細蟲卽鱧。稍能游泳卽脫去。銀魚亦蛭蚌口上寄生。此動物類之寄生也。

(未完)

# 眉廬叢話（續前號）

蕙風

德宗某年謁東陵。帶二山羊同京。不知何所用也。以牧養之處。問御前太監。某監以社稷壇對。謂地方空曠。且多青草。時福相（錕）爲內務府大臣。以羊付之。福唯唯遵旨。牽羊至壇。交九品壇官德某。德毅然曰。社稷壇何地。乃可牧羊乎。有上諭否。福以僅奉玉音對。德不受。福無以難之。遂置羊他所。羊旋斃。後有旨索羊。福輒購二頭以進。此壇官殊可傳。借其名記憶不全矣。（按。此二羊。常是御前獵獲品。）

光緒中葉。內監李運英。枯龍滋甚。儀儀殿側有斗室。爲大臣內直憩息之所。一日。李在此室。於頗黎窗中。見福相將至。故含餘茶於口。俟福至。甫及簾。李驟揭簾。對福噴茶。若吐漱然。淋漓滿面。亟笑謝曰。不知中堂到此。殊冒昧。福無可如何。徐徐拭乾而已。李之藐視大臣。所以示威福。福尤其所狎而玩之者也。

公主尊貴。視親王有加。京朝官遇親王於途。停車讓道而已。惟遇公主杏黃轎。則車若擣東。必須勒回轎西。凡執御者知

之。無庸車中人爲之區別也。相傳公主下嫁。闈閨之內。禮節頗苛。絕無伉儷之樂。（額駙納妾。例所不禁。）惟九公主（貞宗之女）力矯此習。對於額駙。悉脫略繁文。夫唱婦隨。與尋常家庭無以異。宮眷或嘲笑之。不以爲意也。

清時雲貴兩省公車。例得馳驛。人各一車票。若二人共乘一車。則其一車票。可轉售與人。得資貼補旅費。計甚得也。道光間。有貴州王生發桂。陳生浚明。平素交情款洽。鄉閭同境。遂同車北上。不第。仍同車南旋。次科復同車北上。則乙已恩科也。甫頭場。陳忽於號舍自縊。於試卷上寫冤單。略謂己與王舉人發桂。交誼甚深。前科北上南旋。及本科北上。皆同車。事誠有之。詎有不逞之徒。捏造機變不堪之言。橫加誣毀。至謂吾二人互相待遇。有同餘桃斷袖之爲。發桂慙憤至極。因而自縊。其鬼有靈。來索同死。吾二人情同膠漆。發桂死。某原不願獨生。云云。一時外簾各官。莫不傳聞此異。明日二場點名。至貴州省。乃竟有王發桂其人。當事者大異之。亟舉陳事

以問。肇桂對曰。姑無論事之有無。舉人固生存。何嘗自縊也。何庸辯。榜發。肇桂竟中式。旋以殿試懷挾。褫革貢士。交刑部枷杖。此事誠奇絕古今。王陳方同應會試。安得有王之鬼。索陳之命。而陳固真死。荒唐中之荒唐。誠百思不得其解。曩閱某說部。載有一事。某甲與某乙。積憾甚深。甲之臂力強於乙。某日霽夕。相遇於某橋。甲四顧無人。亟擠乙墮水。惶遽而歸。越數日。下流數里。有尸浮出。男也。面目已不可辨。甲聞之。殊志志。而人固未有疑之者。未幾。甲忽發狂疾。時時自錮扑。甚至刀割錐刺。幾無完膚。並誦言其隱事。謂乙之鬼來索其命也。乙家鄉僻寒微。本無力訴訟。鄉愚之見。謂甲已罹冥罰。必不久於人世。益復姑置之。乃乙忽挾青蚨數貫歸。蓋墮水後。被救於舟人。第委頓不遂能語。載至二十里外某村。值農忙。遂留於彼傭工。田事畢。始告歸。青蚨則傭賃也。聞甲病狀。亟自往見之。講解明白。甲病亦尋瘳。彼此釋夙怨焉。此與王陳事略相類。然較王陳事爲有因。而王陳事尤離奇。其殆較近新學家。所謂關涉心理者非耶。又某醫案。謂凡病人昏瞶中見神鬼。無論如何奇特。(於絕未聞知人之事。能言其人之隱微。事之源委之類)皆不可信。仍是臆府發見之疾。其消息至微。於此等事可參。

彭縣俞理初。(正號)博學多通。久困膠庠。夙蜚聲譽。道光辛巳。江南鄉闈。監臨蘇撫某公。循諭十六同考官。某字號試卷。切須留意。(試卷紅號。外簾有名册可稽。故監臨得而知之)是

### 眉廬叢話

科正主考湯金劍。副主考熊遇泰。同考某。呈薦於副主考。並面稟中丞之言。熊公大怒曰。他人得賄。而我居其名。吾寧爲是。中丞其如我何。竟橫筆不閱。同考不敢再瀆。默然而退。以爲卷既薦。吾無責焉矣。填榜日。監臨主考各官。畢集至公堂。中丞問兩主考。某字號卷。會中式否。湯公曰。吾未之見也。熊公莞爾而笑曰。此徽州卷。其殆鹽商之子耶。中丞曰。鄙人誠愚陋。亦何至是。乃黟縣俞正鑾。皖省績學之士。無出其右者也。熊公爽然。亟於中卷中。酌出一卷。易以愈卷。未嘗閱其文字也。凡人意氣太盛。往往誤事。熊公誠侃侃剛直。情乎稍未審慎出之。嚮使監臨以面問爲嫌。不幾屈抑異才耶。越十二年。癸巳會試。阮文達以雲長總督。入爲總裁。異數也。理初卷。同考王菽原。(漢)薦於曹文正。文正素惡漢學。抑之。文達以未得見。深爲掄擊。菽原爲刻所著癸巳類稿十五卷。而爲之序。(序作於癸巳六月)夫科第雖微物。信有命焉。文達以未見理初卷爲惜。就令見之。安知不爲東坡之目迷五色者。唯是當理初時。有一文達而不克遇。爲可惜耳。若並無文達之可遇。不更無怨無尤哉。

在昔通人韻士。未嘗以貧爲諱。往往形諸楮墨。藉可攷見其清德。而亦流傳爲佳話。明王雅宜借銀券。文曰。立票人王履吉。央文壽承作中。借到真與之白銀五十兩。按月起利二分。期至十二月。一併納還。不致有負。恐後無憑。書此爲證。嘉靖七年四月日。立票人王履吉押。作中人文壽承押。錢竹汀爲

賦七言長篇。有云。詩人多窮乃往例。四壁蕭然了無計。雅宜山色難療飢。下策區區憑約契。朱竹垞析產券云。竹垞老人。雖曾通籍。父子只知讀書。不治生產。因而家計蕭然。但瘠田荒地八十四畝。今年已衰邁。會同親族。分撥付桂孫稻孫分管。辦糧收息。至於文恪公祭田。原係公產。下徐蕩續置蕩七畝。併荒地三分。均存老人處辦糧。分給管墳人計米。孫等須要安貧守分。回憶老人析箸時。田無半畝。屋無寸椽。今存產雖薄。能勤儉。亦可稍供館粥。勿以祖父無所遺。致生怨尤。憶老人餘年。再有所置。另以續析。此可與蘇文忠馬券。香光居士鬻田契。並傳不朽矣。

仁和繆蓮仙(良)所輯文章游戲。多至四十餘卷。雖無關大雅。而海內風行。蓮仙工豔體詩。有春日郊行卽事云。阿誰行露手雙纏。窄窄弓鞋滑滑泥。願化此身作笏杖。替伊扶過板橋西。爲時傳語。有繆板橋之稱。或曰當改繆笏杖。可與蘇繡鞋作稿對也。曩余賦臨江仙詞。(玉梅後詞)有句云。願爲油壁貯嬋娟。願爲金勒馬。寧避紫絲鞭。呼我爲馬。應之曰馬。可耳。

先聖有言。文藝之事。惟燈謎與圍碁。今人突過古人。機心勝也。先大父花缸公。有燈謎二鉅冊。大都渾雅有餘。尖巧不足。錄謎詩四首如左。永嘉徐照與徐璣。翁卷還連趙紫芝。解奉唐人爲軌範。是何名譽在當時。(禮記一句。謂之四靈)兩汁杭灰細酌量。博沙不惜屢探湯。黃金變作琅玕色。白玉凝爲琥珀光。圓象潭成丸可擬。花枝隱映畫難方。縱然融化如膠漆。

也合黎祈與共嘗。(物一、皮鹽)楮生滿腹貯糞糠。野艾從茲不擅長。既有微雲生氣馥。全無利隊肆鋒鋦。解嘲權比梅花帳。謬獎居然龍腦香。昔日高郵如蕪此。露筋何至款紅妝。(物一、紙錢煙)又一字至七字詩云。好。工。是寶。非銅。堪拂拭。謝牌幣。分臨秋水。近隔眉峯。邊隨長纜。繫上有小橋通。說者名爲錢疑。看來不復朦朧。助彼綠窗梳繡姥。資子菜兒讀書翁。(物一、眼鏡)詩體平正穩成。雖餘事末技。亦具先正風格。李季。宋人。見廣川書跋。林材。明人。嘗福州府志七十六卷。見千頃堂書目。二人姓名。可稱絕對。(季增季一筆。材減林一筆)不能有二。

半臂非胡服也。葉石林云。卽禱子。古武士之服。後又引長其兩袖云云。

江陰嚴臺官吳祖裕。以營謀得差。對於所部軍隊。嘗以利款動之。未幾。臺兵譁變。祖裕竟被戕。時四月十三日也。(新曆)先是祖裕之祖。名瑛。字仲銘。於咸豐庚申。督鄉兵禦變逆殉難。亦四月十三日。(舊曆)無名氏製聯云。正款一萬二千。雜款一萬二千。好兄弟弟大家來。青天鵝肉。(江陰話語)陰曆四月十三。陽曆四月十三。乃祖乃孫同日死。泰山鴻毛。道光壬寅。朝議與英吉利締和。蒲城王相國文恪。力爭不獲。遂仰藥死。以尸諫。遺疏力薦林文忠。痛劾琦善。其門人滯陽張文毅等。以危詞恫喝其公子。竟匿不上。擬官編修。以此事爲時論所輕。迄不復能顯達。帝後守江西最有功。江西人作

廟祀之。比於許雋陽。而赴事實爲盛德之累。論者惜之。

咸豐時。駱文忠撫湖南。左文襄居幕府。適總兵樊燮。以貪懦被嚴劾。燮疑文襄所爲。因焚燮某督部。構文襄急。值庚申會試。亟入都以避之。關中各考官。相約毋失文襄。未幾。得湖南一考。文筆絕瑰偉。皆決爲文襄。亟取中之。及揭曉。乃湘潭黎培敬也。後由編修官貴州學政。時貴州大亂。培敬募壯士百餘人。擊賊開道。三年按試皆畢。朝廷以爲能。授貴州布政使。經營戰守十餘年。賊平。擢巡撫。盡心民瘼。黔人至今思之。

偶與蕪風樵先生。談兩字典故。有兩事絕可笑。某甲作八股文一篇。自鳴得意。其友請觀。不許。請觀其半。亦不許。乃至小講承題破題。至於一句。皆不許。請觀其第一字。許之。及其鄭重出示。乃是而字。又遺光戊戌科。江南鄉試。首題博學而篤志。切問而近思。解元鄭經文。平分四比。拋荒兩而字。似博學篤志切問近思題文。殿軍甘熙文。純用交互之筆。於四項之首。一律作轉語。似而博學而篤志而切問而近思題文。觀者謂解元文。題目中兩而字移置殿軍文題目二句之首矣。昔有人讀大學。知止而后有定定。句而后能靜靜。句而后能安安。句而后能慮慮。句而后能得得。謂句末少一得字。追後論語。少之時。血氣未定。戒之在。句色及其壯也。血氣方剛。戒之在。句關及其老也。血氣既衰。戒之在。句謂衍一得字。忽恍然悟曰。原來大學中所少得字。錯簡在此。因第二事牽連記之。

眉廬叢話

靈閣某說部有云。阮元初入翰林時。和坤爲掌院學士。一日。玉音從容謂坤曰。眼鏡別名鑿鑿。近始知之。坤退以語元。且曰。上不御此也。未幾。大考。詩題卽鑿鑿。元詩獨工。得蒙審賞。拔置第一。不數年。遂躋清要。(已上某說部原文)余意此殆當時薄夫嫉忌。誣毀文達之辭。眼鏡別名鑿鑿。未爲辭典。淵博如文達。寧有不知。卽其詩句。眸瞭奚須此。瞳重不恃他。(一作四目何須此。重瞳不用他。較勝)云云。亦非理想所萬不能到。詩家詠物。用筆稍能超脫。命意略有翻騰。安見弗克辦者。謂之無心巧合則可。詎必受之於和坤。文達夙賦雅性。對於庸庸視肉者流。或不免爲青白眼。卽如晚歲復觀舞以避俗。唯聽定庵至。則深譔竟日夕。揚人士爲之語曰。阮公耳聾。逢雙則聽。若斯之類。出於少年。卽招尤府怨之道矣。

友人某君告余。光緒壬寅癸卯間。于役吳門。偶遊八旗會館。見壁間黏絕句二十首。惜記憶不全。僅記其較有風趣者。詩云。進士居然以大稱。南天仗鉞勢崢嶸。三吳自昔推繁盛。剗地長鑣也不勝。(此是第一首。已下隨憶隨書。非原詩之次第。)又低昂價值視漕糧。州縣繁多費審詳。一任貪婪騰衆口。莫撥賴有慶親王。又專差安速走京華。十萬腰纏辦咄嗟。此次並非因節壽。尋常盤盒送親家。又今朝南臨昨陽湖。幾糞寒酸合向隅。侍婢匆匆傳諭帖。專差上海買珍珠。又口脂面藥學紅人。幾輩爭妍巧笑聲。畢竟承恩難特說。也須豐粟富金銀。又紛紛新政絕張皇。警察徵兵辦學堂。入告總官紅長袖。幾多膏血潤

貧甚。又千萬纏腰飽更饒。天威不畏况民岳。全憑獨斷成公事。那許兼圻不會衙。又銀燭高烧鏡押房。牙牌端正未登場。芙蓉香霧氣氤氳。高唱時聞京二寶。又此事由來甚費眉。斷無兄弟可怡怡。劇憐草草禱香日。冠玉陳平泪暗垂。又名花召到近黃昏。小橋直穿東角門。歸去娘姨傳好語。大人恩典會温存。又臉兒小白辨長青。袖窄腰纖態態伶。直恁風流似張緒。教人掩鼻是銅腥。又漂亮誰如大執袴。輕儇合作小司官。才庸尙是南中福。只夠貪頑不夠奸。

曾文正嘗自言。百歲之後。墓碑任人爲之。唯銘詞則自撰。不信書。信運氣。公之言。告萬世。云云。文正斯言。可謂窮理盡性。以至於命者矣。命者。轉移運氣者也。運氣者。命之否泰之所流行也。凡人智慧具足。事理通達。假我斧柯。烏在弗能展布者。是故阮籍窮途之哭。非哭窮途也。時命不猶。所如輒阻。雖有裁雲鑿月之才華。縮天浴日之襟抱。亦唯置之無用之地。甚至俯仰不能以自給。俾吾生有用可貴之光陰。長銷磨於窮愁抑塞中。寧不圖尺寸之進。稱自振拔。其於運氣何哉。是則感士不過。昔人所爲廢書而三歎也。

唐王之湊出塞詩。可作長短句讀。唯末句之下。須疊首三字。方能成調。黃河遠。句上白雲開一片。句孤城萬仞山。句羌笛何須怨。句楊柳東風。句不度玉門關。句黃河遠。近人有仿之者。即以黃河遠名調。亦可詩詞兩讀。見張玉毅昭代詞選。和神侍姬卿憐。吳姓。蘇州人。(按陳雲伯卿憐曲云。卿憐本

是琴河女。則常熟人也。先爲浙江巡撫王寶瑛妾。寶瑛字味隲。平陽人。官浙藩時。曾刻米帖凡四集。梁山舟爲之跋。亦大僚中風雅者也。後擢巡撫。適丁憂。應回籍。朝廷以海寧改建石塘。王在浙肯擔當事務。令其在工督辦。與李賓穎共事。意見不合。李赴京。奏王居喪攜眷。安住杭州。旋奉諭旨。有云。伊父王師。品行甚正。不應有此等忘親越禮之子。擬王職。仍留工效力。未幾。甘肅收捐監糧案發。竟服上刑。卿憐爲蔣載門侍郎錫榮所得。時和坤方枋用。以獻於坤。嘉慶己未。坤敗。卿憐沒入官。作絕句八首。敘其悲怨云。曉妝驚落玉搔頭。(自注。正月初八日。曉起理鬢。驚聞籍沒。)宛在湖邊十二樓。(自注。王中丞撫浙時。起樓閣。飾以寶玉。浙人相傳。謂之迷樓。和相池館。皆仿禁苑。)魂定暗傷樓外景。湖邊無水不東流。(其一)香稻入脣驚吐日。(自注。和府查封。有方登者。因驚吐哺)海珍列鼎厭嘗時。(自注。王處查封。庖人方進燕窩湯。列屋皆然。食厭多陳凡上。兵役見之。紛紛大嚼。謂之洋粉云。)蛾眉屈指年多少。到處滄桑知不知。(其二)緩歌慢舞畫難圖。月下樓臺冷繡襦。終夜相公看不足。朝天嬾去倩人扶。(其三)蓮開並蒂豈前因。虛擲鶯梭廿九春。回首可憐歌舞地。兩番俱是箇中人。(其四)最不分明月夜魂。何曾芳草怨王孫。梁閒燕子來還去。害殺兒家是戟門。(其五)白雲深處老親存。十五年前笑語溫。夢裏輕舟無遠近。一聲歡乃到吳門。(其六)郎姬歡笑不知貧。長袖輕裾帶翠環。三十六年秦女恨。卿憐猶是淺嘗人。(其

七) 冷夜癡兒掩泪題。他年癡癡杜鵑啼。嚙時休向漳河畔。銅雀春深燕子栖。(其八) 以詩攻之。卿憐歸王時。年十四。和珅籍沒時。年二十九。自茲以往。處境奚若。不復可致。詩筆隱秀。亦賀雙卿那飛飛之流亞。閨閣中未易才也。時命不猶。曷勝可惜。陳雲伯卿憐曲云。卿憐本是琴河女。生小玲瓏花解語。十三嬌小怨琵琶。苦向平陽學歌舞。平陽歌舞麗繁華。移出雕闌白玉花。幸免罡風吹墮。從今不願五侯家。侍郎華望殷勤願。移入侯門最深處。欲使微名遂相公。從今卻被東風誤。言先歸。王後歸和也。又云。獨有紅閨絕代人。綉絲塵跡弔殘春。將軍西第凝紅泪。阿母南樓夢白雲。哀詞宛轉吟香口。珠曉玉泣嗟誰某。昨日纓歌相府連。今朝已歎秋亭柳。言和籍沒後賦詩悲怨也。曲長不具錄。

桂林相國陳文恭宏謀。乾隆三十二年。三月。授東閣大學士。始奏請將原名上一字改用宏字。(見年譜) 前此啟歷中外。一切摺奏書名。均未改避。乾隆朝政體。較雍正為寬大。此其一驗也。文恭精研宋學。著述因富。培遠堂全書。為冊百。(內有精刻司馬溫公傳家集十二冊。字稍大。防顏體。) 余家舊有之。後聞書板歸岑襄勤家。稍有殘缺。襄勤為之修補。襄勤逝後。其後人不知愛惜。廣右地溼易蝕。今殆不復可問矣。

自海禁開通已還。吾國出使大臣。往往離奇怪誕。騰笑異邦。某大臣自負工詩。嘗用西法攝影。以正坐不露頂。因而側坐。並自題絕句云。巍巍一柱獨擎天。體自尊崇勢自偏。正是武鄉

侯氣象。側身謹慎幾多年。又過某國時。暫駐使館。與某大臣唱和。詩中有一夜字。夜下一字。寫法在色與色之間。自云。典故本此字不清。作色作色皆可。故兩從之。清之季年。官場辦公。以模稜為要訣。此公更通之於吟事矣。

蘇東坡詩。有神智體晚眺一首。長亭短景無人畫。老大橫拖瘦竹筇。回首斷雲斜日暮。曲江倒蘸側山峰。(按。宋桑世昌回文類聚卷三云。神宗熙寧間。北使至。每以能詩自矜。以詰翰林諸儒。上命東坡館伴之。北使乃以詩詰東坡。東坡曰。賦詩亦易事也。觀詩稍難耳。遂作晚眺詩以示之。北使惶愧莫知所云。自後不復言詩矣。) 其法。亭字寫極長。景字寫極短。畫寫作畫。畫無人。老字寫稍大。拖字橫寫。筇字竹頭寫極細。首字反寫。雲字上雨下云。中間距離稍遠。暮字下日斜寫。江字寫作江。蘸字倒寫。峰字山旁側寫。與暮字下日同式。此體後人未有仿之者。先大父花紅公。嘗誤春景一聯云。青山綠水紅橋小。紫燕黃鸝白日長。山用青色寫。水用綠色寫。橋用紅色寫小。燕用紫色寫。鸝用黃色寫。日用素紙雙鉤寫長。此擬神智體別開一境也。

燈謎有絕巧者。亦有奇拙者。以慘觀二字。隱四書人名六。即唐詩一句。襄陽回望不勝悲。此謎底不能有二。按慘觀。乃千鍾祿院本之一齣。演明建文帝出亡事。雖據野史。近於不經。然詞筆甚佳也。此齣情景。建文飄泊襄陽。回首南都。極傷心慘目之致。原曲云。(傾杯玉芙蓉) 收拾起大地山河一擔裝。四

大皆空相。歷盡了渺渺程途。漠漠平林。疊疊高山。滾滾長江。但見那寒雲慘霧和愁織。受不盡苦雨悽風帶怨長。雄城壯。看江山無恙。誰識我一瓢一笠到襄陽。(尾聲)路迢迢。心快快。何處得穩宿碧梧枝上。忽飄來一片鐘聲。錯聽了野寺鐘鳴當景陽。曩寓京師。一夕。過某胡同。見一家門首。設有燈謎。亟下車觀之。有人揭去二條。其一云。身爲萬乘之尊。遺洗破銅爛鐵擔子。底書經一句。朕不肩好貨。余嘗謂宋人詞拙處不可

及。此謎拙處亦不可及。  
孝欽顯皇后六句萬壽。內閣撰擬諭禮部敕書。有云。爰從歸政。姑遂安貞。奉五福於三辰。屆六旬之萬壽。呈稿於宗室相國(麟書)麟曰。貞字是孝貞顯皇后尊諡。不可用。遽從筆改榮字。點金成鐵。令人輒喚奈何。爾來撰擬文字。以平正番皇爲得體。字句稍涉奧衍。卽在擴棄之列。本不容有佳構也。  
(未完)

## 眉廬叢話(續前號)

### 蕙風

孝欽顯皇后萬幾之暇。留意風雅。精繪事。工吟詠。尤擅長試帖詩。每歲春闈。及殿廷考試。輒有擬作。相傳同治乙丑科會試。詩題蘆筍生時柳絮飛。得生字。擬作云。南浦蘆三尺。東風笛一聲。鴉披連夜雨。萍跡故鄉情。又同治癸酉科考差。

#### 眉廬叢話

詩題江南江北青山多。得山字。擬作云。雨後煤深淺。風前雁住還。舍連春水泛。峯雜夏雲閒。情全實不傳。  
同治庚午科。濟寧孫尙書文恪。典試四川。順德李若農侍郎(文田)副之。考官例應聯驛。值乘蜀閉盜氛未靖。改道溯荆湖

西上。由宜昌運陸赴萬縣。山路絕險巖。有地名火風衝嶺。尤斗陵無倫。文格肩輿。竟於是傾跌。與夫後二人。墜崖致斃。幸與前有樵夫十六名。併力撐持。賴以不墜。與前二夫亦幸免。其後。順德齊語人。當時情形奇險。幸山神有靈。雙手托住軍機大臣。僅乃無恙。是夕駐節荒郊。庖人無以為饌。於山家得一雞。醃以蟹粥。順德食而甘之。自後非雞粥不飽也。

姓名筆畫最少者。同治朝。內閣中書丁乃一。三字只五筆。不能有二。

合肥顧芝麓尚書。(鼎華)主持風雅。振拔孤寒。廣廈所需。至稱貸弗少惜。其卒也。朱竹垞挽詩有云。寄聲逢掖賤。休作帝京遊。其軼事屢見前人記載中。馬世俊未遇時。喜拓京華。無以自給。公閱其文。歎曰。李燭真才子也。贈金八百。為延譽公卿間。明年辛丑。馬遂大魁天下。又尚書女公子卒。設醮慈仁寺。一士人寓居僧寮。僧情作挽對。集梵策二語曰。既作女子身。而無善者相。公詢知作者。即並載歸。面試之。時者聯登几。且作且書。至翻廟一聯云。吟詩自昔稱三上。作賦於中可十年。乃大咨賞。許為進取計。久之。以母老辭歸。源行。公贈一匣。竊意為行李資。發之。則士人家書。具云。某年月日。收銀若干。查密遣人常常餽遺。無內顧憂久矣。乃頓首謝。依倚如初。卒亦成其名。曩聞武進湯大奎炙硯瑣談。有云。曩芝麓半羅才士。多有權術。嗟乎。何晚近鉅公大僚。欲求有是權術者。而亦不可復得耶。尚書姬人顧瑞。字橫波。識

局明拔。通文史。善畫蘭。尚書疏財養士。顧夫人實左右之。某年。尚書續燈船之勝。命客賭鼓吹詞。杜茶鄉(滄)立成長歌一百七十四句。一座盡傾。夫人脫簪臂金釧贈之。

吳江吳漢樓。(兆憲)幼即恃慧狂恣。在塾中。輒取同輩所脫帽溺之。塾師責問。漢樓曰。龍俗人頭。不如盛爾之為愈也。師歎曰。此子他日。必以高名買奇禍。後援順治丙申北闈。坐通榜。謫戍寧古塔。居塞外念餘年。其友人顧梁汾(貞觀)為之地。乃得賜環。按史記酈食其傳。沛公不好儒。諸客冠儒冠來者。輒解其冠。洩爾其中。此與漢樓事絕類。稍不同者。彼竟解其冠。此則其所自解耳。沛公烏能當別論。漢樓尤不可為訓。

宗室祭酒伯熙。(盛昱)大雅閎達。立朝有侃侃之節。其母夫人傅爾濟吉特氏。通經術。嫻吟詠。有芸香館遺詩二卷梓行。光緒中葉。某學士承要入風旨。撫芸香館集中送兄詩。謂為忘本。請旨削板。將以傾昱。朝廷不允所請。文字之禍。凌涉闕闕。亦甚矣哉。

彭剛直中興名將。豐功亮節。世人稱道弗衰。未聞有登諸白簡者。光緒九年。補兵部尚書。疏辭不允。請官盛昱。以不應朝命劾之。奏云。再與片。兵部尚書彭玉麟。奉命數月。延不到任。而在浙江干預金滿之事。現在兵制未定。中樞需人。該尚書曉暢戎機。理宜致身圖報。較之金滿之事。孰重孰輕。無庸所辨非是。即是亦不可也。該尚書託言與將士有約。不受實官。實則自便身圖。徜徉山水耳。古之純臣。似不如此。且現

在握兵宿將。各省甚多。該尙書抗詔鳴高。不足勵仕途退讓之風。反以開功臣驕蹇之漸。更於大局有礙。請旨教迫來京。不准逗留。以尊主權而勵臣節。云云。春秋責備賢者。要亦詞嚴而義正也。

道咸間。蘇州顯千里。(廣圻)黃齋。不烈。皆以校勘名家。兩公里閉同。嗜好同。學術同。願嘗爲黃穰百宋一應賦。黃自注。交誼甚深。一日。相遇於觀前街世經堂書肆。坐談良久。俄談及某書某字。應如何勘定之處。意見不合。始而辯駁。繼乃詬訾。終竟用武。經肆主人侯姓。極力勸解乃已。光緒辛卯冬。余客吳門。世經堂無恙。(一單開小肆耳)侯主人尚存。(主人微病。人以侯駝子呼之。時年殆逾八十)曾與余談此事。形容當時忿爭情狀如繪。洎甲辰再往。訪世經堂。則閉歇久矣。爲之惘然。憶余曩與辛唐。同客都門。夜話四印齋。有時論詞不合。亦復變顏爭執。特未至詬訾用武耳。往往拂衣而別。聖日和好如初。余或過哺弗詣。則傳檄之使。相屬於道矣。時異世殊。風徽人往。此情此景。渺渺余懷。

孝欽顯皇后盛時。每逢由宮還海。文武百官跪迎。皆在西苑門外。唯總管太監李連英。三品冠服。獨跪於西苑門內。遠而望之。覺其龍異無比。

慈輿由宮還海。各官先在宮門外跪送。旋由間道。馳赴西苑門跪迎。望見前驅曲簾。立刻鴉雀無聲。呼吸可聞。非復尋常之蕭穆。夾道笙簧。更覺悠揚入聽。迨駕過不數武。則跪者起。

### 眉廣叢話

默者語。眼架鏡。手揮扇。而爾防車方絡繹不絕也。

午門坐班典禮。猶沿前明之舊。告朔之餼羊耳。各衙門堂派者。皆資淺無身布之員。屆時齊集朝房。俟糾儀御史至。傳呼上班。則各設品級墊。盤膝列坐。糾儀御史巡視一周。有頃。退班。各投遞銜名(紅紙書)而散。

考太醫院醫士。亦用八股試帖。以楷法工拙爲去取。時人爲之語曰。太醫院開方。只要字跡端好。雖藥不對證無妨也。曩余在京時。值考試醫士。題爲知者樂水。仁者樂山。聞取第一者之文有云。知者何取於水。而竟樂夫水。仁者何取於山。而竟樂夫山。只此一卷最佳。通場無出其右。

咸同間。都門有斌半雙者。旗人。工篆刻。不輕爲人作。半雙不雙。意謂時人之言。太半不堪入耳。故以半雙自號。惜其名記憶不全。稍後有宗子美。(詔)官兵部主事。亦旗人。善詩詞。亦工篆刻。品行端潔。

某大僚遞職入都。夙有煙癖。一日。召對候久。賦作不復可耐。商之內監。求可以禦刷者。吸煙非所望也。監曰。大人貴重。煙非吸奚可者。即吸煙亦非難。願賞費何如耳。某出千金紙幣示之。監欣然曰。重賞若斯。敢不勉效疎薄。遽導之。稍東北。迤邐行。歷殿閣數重。路極軒折。聞不逢人。遂亦弗問。旋至一精室。室中陳設。及榻上煙具。悉精絕。監就榻半臥。爲然燈燒著。煙尤精美。超越尋常。大僚平日所御。不遠逮甚。頃之。氳氳盈滿。精神煥然。亟付紙幣。恩惠出。中途聞監

曰。汝曹所吸之煙。與夫吸煙之室。何研究一至於此。豈曰。吾儕安敢有此。此室此煙。吸之者何人。大人若先知之。殆必不敢往矣。某聞之恨然悟。爲之舌擗不下久之。返至原候處所。心猶震悚不寧。幸未誤召對。蓋駕出時刻甚晏。監禮謂之熟矣。

光緒己丑。太和門災。傳聞內府貂皮、緞匹、鋪墊、各庫。皆在門之左近。歷年庫儲。盜竄略盡。值大婚典禮。需用各物。典守者懼難於舉。因而縱火。希冀延燒滅跡。此說未知確否。竊見太和門之柱之鉅。約計三四人不能合抱。卽釐致薪蘇。繞之三匝。拉雜而摧燒之。未易速規。迺以赤燦一怒。會不一二時頃。頓脫瓦礫之場。殆亦不盡關於人事矣。(甲午乙未間。廠肆精舊瓷器絕夥。間有鐫刻御書題詠款識。亦從內府流出。當時售者索價、亦不甚昂。大半爲外人購去。殊爲可惜。今則稀如星鳳。價亦兼金不啻矣。)

每歲元旦。太和殿設朝。金鐘內所懸香。名四葉香。清微澆遠。迥殊常品。以梨及蘋婆等四種果皮。曬乾製成。歷代相傳。用之已久。昭儉德也。

王半唐(鵬遠)清通溫雅。饒有晉人風格。唯蚤歲放情。增口於羣小。中年趨論。刺骨於要津。雖遭遇因而屯遠。亦才品資其磨鍊。官職科章印給事中。某年。屆試俸期滿。百計籌維。得數百金。捐免歷俸。截取道員。旋奉旨以簡缺道員用。向來京曹截取道府。皆以繁缺用。以簡缺用者。不用之別名也。爲自有截取之例以來所僅見。半唐泊然安之。是蕪樵米所需。轉因

而奇拙。夫亦甚可笑矣。未幾。復嚴劾某樞相。不見容於朝列。襖被出都。潦倒以沒。山陽鄰笛之痛。何止文字交情而已。

高陽相國李鴻藻。以理學名臣自居。飾貌矜情。工於掩著。相傳其曾受孝哲皇后跪拜。春明士夫。多有能言之者。當穆宗升遐時。孝哲力爭立嗣。孝欽意指已定。殊難挽回。正哀痛迫切間。適高陽入內。孝哲向之泣告。且謂之曰。此事他人可勿問。李大臣先帝之師傅。理當獨力維持。我今爲此大事。給師傳磁頭。此二句。據藝所傳聞。不更易字面。以存其真。高陽亟退避而已。卒緘默無言。論者謂高陽受此一拜。不知何日償還也。清季理學名臣。吾得二人焉。曰李鴻藻。曰徐桐。庶幾如駘之新矣。

蘇州名妓賽金花。有一事絕可傳。本名傅彩雲。光緒中葉。會侍某閣學。出使德意志國。(按唐宋舊儀。內而禁閣侍從。外而州郡典司。皆有官妓承應。特此制今廢耳。掃眉隨節。於名韻殊無關係也。)歐西國俗。男女通交際酬酢。賽尤瑤情玉色。見者盡傾。德武弁瓦德西。其舊識中之一人也。庚子聯軍入京。瓦竟爲統帥。賽適在京。循歐俗通郵重。舊雨重逢。同深今昔之感。自後經裝細馬。晨夕往還。於外人蹂躪地方。多所挽拯。琉璃廠大賈某姓。持五千金爲壽。以厭肆國粹所關。亟應保全。乞賽爲之道地。賽慨然曰。茲細事。何足道。矧義所當爲。阿堵物胡爲者。竟毅然自任。卻其金。亟婉切言於瓦。明日。下母

許願擾之令。而百城釋快。萬軸牙籤。賴以無恙。皆賽之力也。(又長元吳會館。亦賽所保全。以某閣學吳人也)比者。瀟瀟種屑。顛覆堪憐。集苑集枯。如夢如幻。或猶捕風捉影。摺據莫須有之談。形諸楮墨。恣情污蔑。嗟嗟。無主殘紅。亦既隨波隨瀾。彼狂風橫雨。必欲置之何地。而後快於心耶。

近撰輯藏書話。得一事絕奇。絕可笑。(見海寧吳兔林翁拜經樓詩話)亟錄如左。閱者勿以劇說為事。經文繁節要。俾文省事具。非徑劇說也。常熟毛斧季。(版)者書不誠其父。(晉)書手跋趙孟奎分類唐歌詩彙本。略云。此書乃先君藏本。按照目錄。僅存十一。因思天下之大。好事者衆。豈遂無全書。傳聞武進唐孔明(子昭)有之。託王石谷(量)往問。無有也。先是託王子良。(善長)訪於金壇。甲辰二月。子良從金壇來。述于子荆之言曰。唐氏舊有是書。索價百金。因思于與唐。姻婭也。果能得之。鳩工付梓。公之天下。樂事孰踰於此。盍再訪諸。內兄嚴拱侯(垣)曰。此類事。亦勝事。吾當往。翌日即行。道丹陽。宿旅店。丙夜聞戶樞聲。雞初鳴。鄰壁大呼失金。諸商旅皆起。將啓行。戶皆扇鑄。不得出。天明。伍伯來。追宿店者二十三人。拱侯居首。與失金者比屋也。匍匐見縣令。命客各出囊金。布滿堂下。多者數百。最少者。拱侯也。召失金者驗之。皆非。遂出。拱侯曰。可以行矣。曰未也。當質之於神。昇神像坐廣庭。架巨餅熾炭上。傾桐油於中。火熊熊出油上。趨拱侯浴。拱侯歎曰。毛斧季書辦害人。一至此乎。唐歌詩有無未可知。

予其死於沸油乎。一老人曰。若無恐。苟盜金。必糜爛。否。無傷也。以手探之。痛不甚劇。醃油塗體殆徧。無恙。以次二十二人驗皆舉。拱侯曰。人謀鬼謀。計殆無復。今可行矣。又一人亦去。其二十一人。與旅店閱。及事白。盜金者店家也。拱侯抵金壇。促子荆寓書孔明。答曰無之。竟不得書以歸。予趨迎。問唐歌詩。拱侯曰。焉得歌。不哭。幸矣。因樓述前事。云云。案。此事尤奇者。沸油不灼。豈鬼神之說。竟可信乎。拱侯雅人。且身自嘗試。宜非靈言也。

光緒戊申。某月。金陵訛言。聚寶門(即南門)城門上。現巨人影如楸。衆目有泪痕。似聞往觀者甚衆。未詳果有所見否也。不數月。兩宮升遐。或云兆朕在是矣。泊辛亥國變。及癸丑亂事。金陵以衝要必爭之地。首舉其鋒。劫掠淫殺之慘。誠有如昔人所云。雖鐵石亦爲之垂泪者。尤自有泪痕之應矣。國家將亡。必有妖孽。民之訛言。殆亦古時童謠之類。有觸發於幾先。不知其所以然而然者耶。

都門石刻。有絕香豔者。香芻(在陶然亭西北小阜上。相傳芻中所產。一情人手贈之香巾。)碑陰題云。浩浩劫。茫茫月。短歌終。明月缺。鬱鬱佳城。中有碧血。碧亦有時盡。血亦有時滅。一縷煙痕無斷絕。是耶非耶。化爲蝴蝶。又詩云。飄零風雨可憐生。煙草迷離綠滿汀。落盡天桃又稷李。不堪重讀瘞花銘。有絕模稜者。五道廟碑云。有天地然後有萬物。五道廟者。萬物中之一物也。人謂樹在廟前。吾謂廟在樹後。何則。

護將捐資芳名。開列於左。香豔可愛。模樣尤不俗。細審其筆端。饒有疏宕簡勁之致。非不能文者之所為也。滑稽詼世耶。抑有所為而然耶。殆不可知矣。

內閣撰擬文字。多主於卑。如恩詔誥命敕命之類。翰林院撰擬文字。多主於昂。如諭祭文之類。唯南書房應制之作。不在此例。

御前大臣。翻穿之皮外鞋。有上下兩截。用兩種皮聯綴而成者。遠而望之。第見其顏色不同。不獲審定其皮之名類也。

大祀天於圓丘。受福胙後。必須納之懷中。帶回齋宮。以示祇承天庥帝賚。惟時長至屆節。北方隆寒。胙肉欠凍堅結。不至沾漬衣也。

歲首御殿受賀。鑾儀衛陳設鹵簿。太半故敝不堪。蓋舊制相傳。每逢登極改元。置備一次。自後不再更新。亦毋庸添補修整。即如光緒中葉所用。已歷十有餘年。乃至敝扇之屬。或用水繪帛續畫者。僅撐持空架而已。在昔康乾晚季。六十年前之法物。其為故敝。當又何如。

東華門齋明而啟。屠者驅豕先入。是日膳房所需用也。次奏事御史隨之入。次百官及供差人等皆入。入不先豕。由來已久。不知其故何也。豕待滿東華門。宿黃酒館中。東方未明。反側無寐。遠聞豕聲呦呦。則館人趣起盪漱。館門之外。車馬漸殷填矣。

軍機直房門簾。非軍機處人員。擅揭者罪。內閣早班中書。

每日到軍機處領事。行抵簾次。必先聲明職事。然後揭簾而入。直日章京起立。彼此一揖。出黃綾匣。當面啓封。諭旨共若干件。一一點交。旋出簿冊。俾領事中書。簽名畫押畢。然後捧持而出。中書與章京。雖同鄉戚友。在軍機直房。亦不得交談。內閣直房。上軍機檯。少遲。六科筆帖式。到內閣領事。亦有簿冊。簽名畫押。按。山陽阮吾山(葵生)茶餘客話。明制。六科隸通政司。雍正朝。始改隸都察院。科員到閣領事。蓋尚沿明制也。

順治朝。曲阜世職知縣孔允醇。以居官廉能。加東昌府通判銜。仍任知縣事。(東華錄)道光五年。蒲城王相國文恪。以一品銜。署戶部左侍郎。(馮桂芬漢書)通判銜。一品銜。及街上冠以地名。今並罕見。(康熙朝。江寧黃虞稷。慈谿姜宸英。以諸生薦入館修史。加七品銜。乾隆朝。先曾祖總傳公。諱世榮。由世襲雲騎尉。改七品監生。一體鄉試。七品諸生。七品監生。亦皆僅見。徐珂瑣錄)

黃大癡陡壑密林圖。巖岫鬱盤。雲嵐蒼潤。王燦客舊藏。後歸石谷。吳漁山久假不歸。石谷索之亟。幾至變顏。漁山語人曰。石谷吾友也。陡壑密林圖。吾師也。師與友孰重。全友而棄師。吾弗能也。二人竟因是絕交。漁山名歷。又號墨井道人。繪事與四王齊名。琴川志云。晚年不知所之。其人品殆不無遺議。此猶其小焉者耳。

偶聞近人說部。載龍陽易奕庵所著王之春賦。其起聯云。石

頭長卷。繩匠胡同。謂石頭繩匠。皆妓女集合之所。其實繩匠胡同。絕無妓女。突庵亦久客京華。此誤甚不可解。又一聯云。劉坤一。劉坤二。劉坤三。劉坤四。王之春。王之夏。王之秋。王之冬。杜讓奉命。毫無留意。何如見身說法。即以魂東集魂西集魂南集魂北集魂對乎。突庵又有上張文襄短章云。三十三天天上天。玉皇頭戴平天冠。平天冠上暨旗竿。中堂更在旗竿前。此時可謂形容盡致。恭維得體。文襄見之。爲之掀髯笑樂。

張文襄於體文近體詩。極喜對仗工巧。曩余購得文襄手書楹聯。句云。未忘麈尾清談興。常讀蠅頭細字書。卽此可見一斑。

兩湖節日對聯。間有佳構。偶值其一。二。大堂聯云。紛冒動民。第路山林三代化。陶公講武。營門官柳四時春。十桂堂聯云。六曲閣干春畫永。萬家臺笠雨聲甘。又織布局聯云。經綸天下。衣被蒼生。籌防局聯云。財力雄富。士馬精妍。(蕪城賦句。上句切籌。下句切防。亦妙合。亦豪闊。)

姓名三字同韻。或類近。古有田延年。高教曹。劉幽求。張邦昌。郭芍藥。清光緒中葉。有進士墓念典。比閱浙江道光緒雲志。藝文錄。碑碣下。元儒學題名碑。(在學宮西廡)有虞如愚。姓名三字同音。尤爲罕見。

洪秀全李秀成輩。崛起草澤。一無憑藉。蹂躪八九省。奔走天下豪傑。垂二十年。僅乃克之。不可謂非一世之雄也。獨惜其以逆取不能以順守。據有金陵大郡。長江天塹之形勝。而無通人正士爲之匡弼。日持其天父天兄之邪說。以寇盜自封。卒

眉廬叢話

乃底於滅亡。而徒貽東南全盛之區。以刻骨剝膚之痛。則不學無術。不諳治體。有以致之。然而狼居虎穴之間。亦猶有藝文之屬。可資談柄。且皆渠會身榮者之所自爲。而非當時會從諸文士。潤飾諛媚之筆。茲據得之傳聞者。綴錄如左。僞天王府正殿聯云。維皇大德曰生。用夏變夷。待驅歌美非與四洲人。歸我版圖一乃統。於文止戈爲武。撥亂反正。盡沒藍白紅黃八旗籍。列諸藩服千斯年。寢殿聯云。馬上得之。馬上治之。造億萬年太平天國於弓刀鋒鏑之間。斯誠健者。東面而征。南面而征。救廿一省無罪順民於水火倒懸之會。是曰仁人。又楹聯云。先主本仁慈。恨茲汚吏貪官。斷送六七王統緒。藐躬實漸德。望爾謀臣戰將。重新十八省江山。相傳正殿聯及楹聯。秀全自謙。寢殿聯則秀成手筆。秀成有國士吟一寒。其感事兩章云。舉杯對客且揮毫。逐鹿中原亦自豪。湖上月明青笠笠。帳中霜冷綠連刀。英雄自古披肝膽。志士何嘗惜羽毛。我欲乘風歸去也。卿雲橫互斗牛高。鼙鼓軒軒動未休。關心楚尾與吳頭。豈知劍氣升騰日。猶是胡塵擾攘秋。萬里江山多築壘。百年身世獨登樓。匹夫自有興亡責。肯把功名付水流。每歲值霜降日。建醮追祭陣亡軍士。秀成自擬青詞云。魂兮歸來。三藐三菩提。梵曲依然破陣樂。悲哉秋也。一花一世界。國殤招以巫咸詞。金陵蘇州。同時被圍甚急。秀成守蘇。不能分兵救援金陵。書一短札寄秀全。略云。嬰城自守。刁斗驚心。沈寤產地。莫餽麴蘗之藥。析骸易子。嗚爲庚突之呼。傷哉入甕甕。危矣負瓶虎。金陵公所定鼎。本動則枝搖。金闕公之輔車。唇亡則齒敝。一俟重圍少解。便當分兵救援。錦片前程。伏惟珍重。磨盾作

字。無任依馳。札爲官軍某弁截獲。弁故重李。賊中。出札鈞勒上石。拓贈戚友。書兼行草。類南宋姜夔章也。又僞翼王石達開。亦通詞翰。曾文正嘗致書勸其歸降。石答以詩五首云。曾摘芹香入泮宮。更攀桂蕊趁秋風。少年落拓雲中龍。陳迹飄零雪裏鴻。聲價敢云空冀北。文章今已徧江東。儒林異代應知我。祇合名山一卷終。不棄天人在廟堂。生慚名位掩文章。清時將相無傳例。末造乾坤有主張。況復仕途多幻境。幾多苦海少秋場。何如著作千秋業。宇宙長留一瓣香。揚鞭慷慨盡中原。不爲仇讎不爲恩。祇覺蒼天方憤憤。莫憑赤手拯元元。三年攬轡悲羸馬。萬衆梯山似病猿。我志未酬人亦苦。東南到處有啼痕。若爾將才同衛霍。幾人佐命等蕭曹。男兒欲盡麒麟閣。早夜當燃虎豹袍。滿眼河山增歷數。到頭功業屬英豪。每看一代

# 眉廬叢話(續前號)

蕙風

風雲會。濟濟從龍畢。竟高。大帝動華多頌美。皇王家世盡鴻禧。買人居貨移神鼎。亭長遠鄉唱大風。起自匹夫方見異。遇非天子不爲隆。醴泉芝草無根脈。劉裕當年田舍翁。又洪大全。衡山人。與秀全聯宗誼。起事之初。被擒於永安。獻俘京師。途中賦臨江仙詞云。寄身虎口運籌工。恨賊徒不識英雄。漫將金鎖縮飛鴻。幾時生羽翼。萬里御長風。一事無成人漸老。壯懷要問天公。六韜三略總成空。哥哥行不得。淚灑杜鵑紅。又捻會苗沛霖。亦能畫工詩。嘗爲人畫一巨石。自題二絕句云。星精耿耿列三台。謫墮人間大可哀。知己縱邀顛米拜。據抄終屈補天才。位置豪家白玉闌。終嫌格調太孤寒。何如飛去投榛莽。留與將軍作虎看。詩筆亦李石伯仲。故逆類書之。(未完)

江都吳蘭次。精順治朝。由拔貢生。薦授秘書院中書舍人。奉詔譜楊椒山樂府。遷武選司員外郎。蓋即以椒山原官官之。出知湖州。人號爲三風太守。謂多風力。尙風節。饒風雅也。合肥龔芝麓尙書。疏財養士。廣廈所需。至稱貸弗少格。晚歲囊無餘資。身後蕭條。兩文孫伶俜孤露。幾至落拓窮途。平日門生故吏。無過存者。蘭次獨仗助之。以愛女妻其幼者。飲食教誨。至於成立。其敦風義又如此。當號爲四風太守矣。

偶閱近人筆記有云。吳縣潘尙書文勳。喜誘掖後進。光緒己丑會試前。吳門名孝廉許某。游京師。文名藉甚。一日。文勳治筵。邀許及同里諸公暢飲。酒闌。出古鼎一。文曰眉壽寶鼎。銘字斑駁可辨。(按。卽史伯碩父鼎。有斬韞緯眉壽之文。)顧謂座客曰。查各錄一紙。此中大有佳處也。客噙意。爭相傳寫而出。迨就試時。文勳總司閱卷事。二場經文。有介我眉壽一題。(按。詩經文題。爲此春酒。以介眉壽。非介我眉壽也。)先

期則將眉壽刑文。撫印若干紙。徧致同考官。令有用銘語入文者。一律薦舉。各房奉命惟謹。而某房獨與文動悟。有首場已薦。因二場用銘文而獲棄者。則許某是也。(某筆記原文止此)按許某。名玉璣。號鶴巢。吳中書宿。文動夙所引重。官內閣中書有年。非薄游京師。後遷刑部員外郎。工優體文。有獨弦詞。刺入徽省同聲集。與江寧歸木子嗜煥齊名。當時聞作。不肯推用則銘。自貶風格。而文章方重。又不中試官。故未獲薦。非因某房考與文動悟之故。而房考中。尤斷無能悟文動者。

德宗孫煥。志伯魯孫之女弟也。一日。志府庖丁。自製餠餅。(唐人呼餠頭爲餠餅。見朝野僉載。及倦遊雜記。又吳下呼餠餅。見正字通。讀讀若許。)饋遺宮中。德宗食而甘之。謂孫煥曰。汝家自製點心。(能改舊優錄。言世俗例以早晨小食爲點心。自唐時已如此。引金華子雜著。唐鄭倻夫人。顧其弟曰。我未及餐。爾且可點心。爲證。)乃若是精美乎。胡不常川進奉也。不知宮門守監。異常需索。却如此次呈進餠餅。得達內廷。所費逾百金矣。(舊制。自煥妃以次。家人無進見之例。唯於每歲謁陵隨行時。其家人隨通總管太監。約定處所。守候道旁。車過暫停。遣送梨園。或饋遺品物。有痛哭流涕者。孫煥外家。得隨時饋進食品。以地位較崇。猶爲違格殊榮矣。)

大清門。爲大內第一正門。規制極其隆重。自太后慈駕。皇帝乘輿外。唯皇后大婚日。由此門入。文武狀元傳臚後。由此門出。此外無得出入者。

有清一代。科策官階。唯旗人進取易而升轉速。其於文理。太半空疏。相傳書考差。詩題華月照方池。有句云。卿士職何司。接坐者不解。問之。書曰。我用洪範卿士惟月與。君荒經已久。宜其不知出處。當時傳以爲笑。紹昌爲江南副主考。際劉忠誠祠聯云。應保半壁地。乃妥九原靈。功無愧乎。君子歎。君子也。可託六尺孤。合寄百里命。利其溥矣。如其仁。如其仁。又園中秋即景詩云。中秋冷冷又清清。明遠樓頭夜氣橫。借問家鄉在何處。高升(紹昌隨身之僕也)遙指北京城。則並書者而弗若矣。

吳園次臨香詞。有把酒祝東風。種出雙紅豆二語。梁溪顧氏女子。見而悅之。日夕賦詠。四壁皆書二語。人因目園次爲紅豆詞人。紅粉憐才。尤推佳話。相傳明臨川湯若士。誤牡丹亭院本成。有婁江女子愈二釵。讀而思慕。矢志必嫁若士。雖姬侍無怨。及見若士。則頽然一衰翁耳。愈惘然。竟自縊。若士作詩哀之曰。畫燭搖金闕。真珠泣繡窗。如何傷此爾。偏只在婁江。此其愛才之篤一。亦不可及。妙年無奈是當時。若士何以爲懷耶。清季某相國。侏儒眇小。貌絕不揚。少時。作春城無處不飛花賦。香醴絕倫。某閩秀夙通詞翰。見而愛之。晨夕惟爾不去口。示意父母。非作賦人不嫁。時相國猶未娶。屬蹇修附薦羅薦。及卻扇初見。乃大失望。問相國曰。春城無處不飛花賦。汝所作乎。背影迴燈。嚶嚶啜泣不已。不數月。竟抑鬱以歿。此則以貌取人。頓改初心。適成兒女子之見而已。

吳文節可謂爲立儲事。以尸諫。遷擢經某宣道更易太平。然後呈進。其真本必有觸忌諱破局語之語。惜不可得見矣。相傳其有絕命詩云。回頭六十八年中。往事空談愛與忠。坏土已成黃帝鼎。前星遠視紫微宮。相逢老蠹寧寧苦。到處先生好好同。欲誣孤臣戀恩所。五更風雨卸門東。（右詩據近人記載傳錄。未知是否曾經竄改之本。屢在京師。聞人傳誦。似記第四句遺說二字非是。殆亦因觸忌而改易矣。）

歲在甲午。東敗於日。割地媾和。李文忠忍辱處垢。定約罵關。一日。宴會間。日相伊藤博文。稱文忠曰。有一聯能應對乎。因舉上聯曰。內無相。外無將。不得已玉帛相將。文忠猝無以應。憤愧而已。翌日乃馳書報之。下聯曰。天難度。地難量。這纔是帝王度量。則隨員某君之筆。某君浙人。嚮不蒙文忠青眼者。相將度量。繫鈴解鈴。允推工巧。

始于年庚內閣中書題名跋。嘉慶初。李鼎元。（字慈莊。四川綿州人）曾充册封琉球國王副使。賜一品麒麟蟒服。相傳此項品服。唯自陞爵之日始。至覆命之日止。得用之。所以示威重也。又清初視朝支極重。凡賞戴花翎者。必有非常之功。其花翎確由內廷頒給。只准戴此一支。自己不得購用。

方子嚴補內閣中書題名跋。大廣戴文燾云。和相神執政時。兼掌院事。清秘堂中。風氣爲之一變。往往有趨至與前迎送者。獨閣中一循舊例。不爲動。用是和相雅不喜閣中人。曾以微事。觸及閣中。被食場。（由江蘇巡撫。改授食場侍郎。）而汪合人

履基。趙青州懷玉。朱溫處文翰。皆一時名宿。亦思有以摧抑之。迫和相敗。而閣中無一人波及者。

京朝大僚。因公獲咎。傳旨申飭者。必須納賄於內監。則屆時一到午門。跪聽內監口宣上諭。即傳旨申飭云云。奉行故事而已。賄之多寡。以缺之肥瘠爲衡。相傳某年。某總督遞職入都。忽因事傳旨申飭。某督未歷京曹。不知行賄。及赴午門跪聽傳旨時。該內監竟盡情辱罵。有僕隸所難堪者。亦無可如何也。

文淵閣但聞其名。不知所在。或云在大內。或云即內閣大庫。庫中儲藏書籍畫畫甚多。惜大半損壞。有一種白綿紙書。（似貴州綿紙。而白細過之）版本皆絕精舊。霉朽尤甚。遠而望之。似乎完整。偶一觸。輒觸手斷散如絲。不復成葉。蓋北地雖無潮。而深廊大廈。鋼陰沈鬱。亦能腐物。兼此種白綿紙。尤緻而不韌。當製造之時。捶抄之工。殆未盡善耳。

每科會試。由內閣舉人中書中式者。殿試日。領題後。得卷卷同直房填寫。書籍文具。先存直房。不必臨時攜帶。一便也。几案視席地爲適。二便也。膳茗有廚役候伺。三便也。剖補託能手代勞。四便也。傍晚得隨意列燭。五便也。唯地屬中祕。外人未便闖入。剖補等事。必同僚相切者爲之。即試策中條對排比。亦可相助爲理。俾得專力精寫。不至限於臆刻。有此種種便宜。故每科鼎甲。由中書中式者。往往得與其選。相傳尤精中書。某修撰書法。能工而不能遠。殿試日。甚賦暗矣。猶

有一行半未畢。目力不復克辦。正惶急間。適置場某員動至。悅其字體婉美。竟旁立。然吸菸之紙煤照之。屢置屢易其紙煤。且屢慰安之。姑徐徐。勿亟也。迨卸筆而紙煤亦罄矣。殿撰咸思知己。隨唱後。以座師禮。賜其貝勒。蓋其人務觀美。稍高異者。固猶知愛字。尤能愛狀元字也。此殿撰設由中書中式者。則何庸乞靈於紙煤耶。

對聯有絕不喫力。而工巧無倫者。某名士少時。隨其師入浙。日暮抵武林關。關閉。不得入。小飲旅店。師出對曰。開關遲。開關早。阻過客過關。某應聲曰。出對易。對對難。諸先生先對。師爲之欣然浮白。

近人江浦陳亮甫潤所著何雁有云。香瓷種類不一。凡泥漿胎骨者。發香較多。瓷胎亦偶一有之。要必略磨底足。露出胎骨。而後香氣散溢。鑒家又安肯一一試之耶。又云。香瓷最不易得。有土胎香者。有泥漿胎香者。有瓷胎香者。此自然之古香也。有藏香胎者。有沈香胎者。有各種香胎者。此人工之香也。然亦希世之珍。有梳頭油香者。古宮儷具。別是一種風流佳話。亮甫嘗得一蘋果綠之印合。康熙六字雙行直款。顏色妍麗。異香郁發。非蘭非麝。爲陳亮甫館記。並謂俾南田賦香館。非云茶香。直是麝香。(記長不具錄)大抵古物皆有香。唯香之香。尤醇而穠。濃而雋。

某說部云。阮文達受和坤之指。以眼鏡時。得廉容賞。洵濟清要。余前已辯之矣。又按。文達以乾隆辛亥。大考第一。由

### 眉廬叢話

編修升少詹事。是年大考。題爲擬張衡天象賦。擬劉向封陳湯甘延壽疏。并陳今日同不同。賦得眼鏡時。閱卷大臣。極賞擬賦博雅。而不離賦中迷字音義。(按音計。管子輕重戊篇。虛賦造六坐行以迎陰陽)竟置三等。旋查字典。始置一等二名。奉諭。第二名阮元。比一名好。疏更好。是能作古文者。親改擬爲一名。文達嘗自謂所以得改第一者。實因疏中所陳今日三不同。最合聖意。審是。則文達當日仰邀親擢。實以疏非以詩。(疏長不錄)詎亦受之於和坤耶。竊意文達賒博。心目中何有於大考。何至乞靈和坤以自污。高宗明察。和坤對於其私人。平日厚賂固結者。或猶不敢多所漏洩。而獨何厚於寒儒冷宦之文達。誠如某說部所云。吾恐反以職探干鼻息。文達進人。斷乎不出此也。(按。向來大考。列高等者。編檢升至講讀學士。已爲最優。文達由編修擢少詹事。尤屬異數。無惑乎嫉甚者之捕風捉影也。流傳淺久。或遂據爲盛德之累。近儒記述見聞。輒號隨筆。輾轉則說。稗販相因。不知揆擇。遠驗攷辨。其流弊乃至重障昔賢。以筆隨人。則爲如其已也。)

場屋以字編號。未詳始自何時。名臣奏疏。司馬光論國(音真。見字彙補)私(見字彙補。音未詳)兩號所對策。辭理俱高。是宋時取士編號之字。又劉昌世廣浦筆記。載所編字號。尙有虧(音和。與和同。見玉篇)續(音淡。見廣韻)饒(各字書所無)解(音夙。見玉篇)字學三正云。與好歹之歹同。勿(音紹。紹字省文。見彙編)五字。編號必以僻字。殆亦慎重

關防之一道歟。

威靈閣。順天閣中。國傳大頭鬼事。據稱其頭大逾五斗栲栳。門之小者。不能容出入。同考官有悸而死者。迨後同光朝鄉會闕。大頭鬼猶聞一示現。人亦習聞而不畏之。相傳其面閃閃作金光。團團如窟翁。見者試官必升遷。士子必中式。咸謂為勢利鬼之裝極大面孔者。

乾隆朝。陽湖孫淵如星行。以一甲第三授編修。散館題為屬志賦。孫用刻刻如畏。時和珅當國。指為別字。抑置二等應改官。故事一甲授編修者。散館居下等。或仍留館。即改官。可得員外。有勳孫調和者。孫不往。遂改主事。自後凡散館改部。皆以主事用。乾隆庚戌已前。會試有明通榜。例得內閣中書。猶鄉試之有副榜也。長洲王惕甫芭孫。素有才名。上計時。和相欲致之門下。王拒之。不通一刺。和銜之甚深。會試王中明通榜。和特奏停止。竟將榜撤回。會試明通榜。遂自庚戌永遠停止矣。和神權力之偉。能以私意屈抑人才。變更舊制若此。

長洲何紀謫學士焯。博極羣書。長於攷訂。其手校書籍。今人不惜重金購之。康熙朝。以華文貞薦。特賜舉人進士。授編修。及散館。竟列下等。應改官。奉旨著留館再教習三年。蒙古烏爾吉時帆祭酒。法式善亦負風雅重名。乾隆朝。由檢討游歷清華。二十餘年。未嘗得與直省學政。及鄉會典試分校之役。兩試翰詹。並以三等左選。相傳祭酒不工書。學士則畫名藉甚。號稱能品者也。考試得失。不足為據。其信然耶。

眉廬叢話

每科各直省鄉試。故事揭曉後。中式者謁見典試。斷無不第者與焉。唯錢塘陳句山太僕兆嵩。文章德業。為世儒宗。乾隆丙辰。鹿鴻博。授編修。某科。典湖北試。闈中落卷。亦一一別其純疵。明白批示。發卷後。下第士子。多來求見。咸指以要領。各得其意而去。有劉龍光者。聞公講論。感激欣慕。至於泣下。次科聯捷成進士。歷官御史。終其身執弟子禮弗衰。

古以穰發語入史書者。嘗竄記之。得四事。一戰國策。(韓二)宜太后謂尚子曰。妾事先王也。先王以其牌加妾之身。妾困不疲也。盡置其身妾之上。而妾弗重也。何也。以其少有利焉。一後漢書襄楷傳。襄上桓帝疏云。前者。宮崇所獻神寶。專以奉天地順五行爲本。亦有與國廣嗣之術。其文易曉。參同經典。而順帝不行。章懷太子注。太平經典。帝王篇曰。問曰。今何故其生子少也。天師曰。善哉。子之言也。但施不得其意耳。如令施其人欲生也。開其玉戶。施種於中。比若春種於地也。十十相應。和而生。其施不以其時。比若十月種物於地也。十十盡死。固無生者。其人欲重知其審。今無子之女。雖日百施其中。猶無所生也。不得其所生之處。比若此矣。是故古者聖賢。不妄施於不生之地也。名爲亡種。竭氣而無所生成。今太平氣到。或有不生子者。反斷絕天地之統。使國少人云云。一則天朝。張薛承辟陽之寵。右補闕朱敬則上書切諫。中有陛下內寵。已有薛懷義張易之昌宗。固應足矣。近聞尚食奉御柳模。自言子良賓。潔白美鬚眉。左監門衛長史侯祥。自云陽道

壯偉。過於薛懷義。專欲自進。堪充宸內供奉。無禮無義。溢於朝野云云。則天勞之曰。非卿直言。朕不知此。賜綵百段。一金史后紀傳。海陵私其從姊妹。莎里古真。餘都。莎里古真在外爲淫佚。海陵聞之。大怒曰。爾愛貴官。有貴如天子者乎。爾愛人才。有才兼文武似我者乎。爾愛娛樂。有豐畫偉岸過於我者乎。又海陵嘗曰。餘都貌雖不揚。而肌膚潔白可愛。已上四事。宣太后之言。託誼罕譬。古人質朴。不以此等語爲諱。要亦無傷大雅。襄楷傳注。近於房中家言。(前漢書藝文志。房中八家。百八十六卷。阮氏七錄。弟七仙道錄。其三房中。隋書經籍志。序房內祕術。玉房祕決等書。皆房中家言。)通乎陰陽化生之旨。不得以蕪糞論。唯朱敬則一疏。及金海陵之言。則誠蕪糞不堪。不當載之史冊。敬則疏尤以諫爲薦。逢惡導淫。其人品卑污至極。而則天勞之。且厚賜之。可謂有是君有是臣矣。

春明舊事。以著人姓名屬對。有工巧絕倫者。如張之洞陶然亭烏拉布蘆吐絲之類。曩余戲訪之。以花心動(詞牌名)對葉志超。拳匪對準良。比又以白墮(造酒人)對黃興。此種對。尤難於半虛半實之字。殊兩悉稱。與對墮。猶匪對良也。溷尹以文官果對武士英。亦佳。

趙秋谷以丁卯國喪。赴洪防思高觀劇。被黃給事疏劾落職。都人有口號詩云。國服雖除未免喪。如何便入戲文場。自家原有三分錯。莫把彈章怨老黃。相傳黃給事家豪富。欲附名流。

### 眉廬叢話

初入京。以土物並詩稿。徧贈諸名下。至秋谷。時方與同館爲馬弔之戲。適家人持黃刺至。秋谷戲云。土物拜登。大稱璧謝。家人不悟。遂書東以覆。秋谷被劫後。始知家人之誤也。見阮吾山茶餘客話。董東亭東泉雜鈔云。鍾廣洪防思。著長生殿傳奇。康熙戊辰中。既逢御覽。都下驚稱之。一時名士。張酒治具。大會生公園。名優內聚班演是劇。主之者爲真定梁相國清樞。具東者爲益都趙贊善執信。虞山趙星瞻徵介。館給諫王某所。(按。王當是黃祺)不得與會。因怒。乃促給諫入奏。謂是日係皇太后忌辰。爲大不敬。上先發刑部筆人。賴相國挽回。後發吏部。凡士大夫除名者。幾五十餘人。按此事他書記載。多沿阮說。董云啓聲由趙徵介。挽回賴梁棠御。可補阮氏所略。近人有以顯官姓名屬對者。或工巧絕倫。不亞都門曩所稱述。朱介人對赤髮鬼。(見水滸傳)朱桂辛對白瓜子。又對赤松子。劉心源對弓背路。(劉。兵器名。書顧命。一人冕執劉。俗稱路之直捷者。曰弓弦路。迂折者。曰弓背路)蔡鐔對蛇矛。陸鳳石對九龍山。阿穆爾對靈圭。對又求其寶玉。(左傳句)劉幼丹對康長素。(以姓字對姓字。別爲一格)汪精衛對周自齊。(自。鼻本字)又昔人以萬青葵對三白瓜。葵瓜皆平聲。殊味對體。不如雙紅豆。(詞牌名)亦工亦韻。

光緒季年。某貝子陳請開去差缺一摺。外間頗有鈔傳者。略云。伏念奴才派出天潢。夙叨門蔭。誦詩不達。乃專對而使四方。恩寵有加。遠破格而躋九列。方滋履薄臨深之懼。本無資

勞才望可言。卒因更事之無多。以致人言之交集。雖水落石出。聖明無不燭之私。而地厚天高。踴躍有難安之隱。所慮因循戀棧。貽衰烈後顧之憂。豈唯庸鈍無能。負兩聖知人之哲。思維再四。展轉彷徨。不可為臣。不可為子。唯有仰懇天恩。准予開去御前大臣農工商部尚書銜缺。以及各項差使。願此後閉門思過。得長享光天化日之優容。儻他時晚蓋前愆。或尚有墜露輕塵之報稱。所有滯陳下悃云云。按此摺於宛轉乞憐之中。寓牢騷不平之意。雖非由衷之言。亦可謂善於詞令者矣。

新學家言最重腦。謂腦滿則智慧足。凡人屬文構思。汨汨然來時。皆若自腦中來者。乾隆時。天台齊次風召南。性瀟灑。讀書一過。即終身不忘。試宏詞高等。由編修。官至禮部侍郎。以文學被寵眷。久之。墮馬傷腦。腦迸出。垂死。蒙古醫取牛腦合之。數以珍藥。數月始痊。自是神智頓衰。讀書越日即忘矣。此可為腦主慧之確證。

孫淵如由一甲二名授編修。散館改刑部主事。相傳因厲志賦中。用蜀劍如曼語。和珅指為別字。抑置二等。無錫丁杏給紹儀。聽秋聲館詞話云。淵如自恃文思敏捷。散館前。戲與友人約。日午交卷出。當議於某所。致誤引登九餘三。為登三餘九。改官比部。此又一說也。淵如以乾隆丁未第二人及第。散館改部曹。出為山東交沂曹濟道。乞病歸。越六十年。宛平袁詒廉積愆。以道光丁未第二人及第。亦緣事降部曹。出為福建候補道。權延建邵道。值髮逆擾閩。移守順昌。歿於陣。二公科第

官階。如驂之斬。唯晚節不同。則遭時之常變使然耳。詞庵亦工詞章。原籍常州。

唐代博學宏詞。與諸科並列。不甚貴異。清朝則為特科。雍三百年。僅再舉行。康熙己未。初試於體仁閣。特命賜宴。並高卓倚。殿廷常考所無也。乾隆丙辰再試。恩禮如康熙時。一時儒彥彬彬。得人稱盛。雉兩漢焉。偶閱崑山朱以載厚章多師集。有賦得三才萬象各端倪。得才字。七言十二韻詩。自注。江南三院考取博學鴻詞科。按以載。係乾隆時徵士。未及廷試先卒。當其薦舉之初。須由本省考試。則亦未極隆重。曰考取。殆猶有考而不取者矣。未審康熙徵士。如彭美門陳其年朱竹垞汪若文諸名輩。亦曾經本省院試否。

舊記某說部云。毛西河能五官並用。嘗右手改門生課作。左手撥算珠。耳聽門生背誦。目視小僮澆花。口旋答門生問難。旋與夫人語。相傳西河夫人絕續得。西河多藏宋元版書。晨夕摩挲。不層屑米鹽生計。夫人病焉。一日。西河出。竟付之一炬。比閱多師集。沈德潛序。藥亭（朱先生。字以載。號藥亭。故家於才。古歌詩雜文。及駢體小詞。俱合格。又工八法。嘗於其坐間。見旁列二人。各執筆磨墨操紙以待。藥亭口授。一成四六序。一改友人長律。而已又腹寫某孝子傳。約千餘言。中有得。令二人參錯書之。頃之。序成。多新語。長律亦完善。己所腹寫。極工楷。無脫誤。中又與子道別後相思語。以是知五官並用。蓋其才能云云。則西河不得專美於前矣。西河康熙

己未徵宏詞。試列二等。

明孝廉海寧查伊璜繼佐。(雪中人傳奇、作塔繼)甲申後家居。放情詩酒。識吳六奇於窮途風雪。解衣贈金。以國士相顧許。迨後伊璜因史案罹禍。六奇感恩圖報。既飛章爲之昭雪。復持贈至於縹緲。豪情高誼。垂三百年。播爲美談。獨惜六奇以真夫之雄。列貳臣之傳。蒙順格之諡。六奇誠能報伊璜。其所自處。固有寬如泰山者。而唯伊璜之死生禍福是計。乃至於起居翫好。尤末之末矣。雖然。不能得之大雅宏達之君子。而願以繩張張飲飛之勇夫。不已苛乎。據貳臣傳。吳六奇。廣東豐順人。明亡附桂王爲總兵。以舟師踞南澳。順治七年。平南王尚可喜等。自南雄下韶州。六奇與碣石總兵蘇利迎降。當是得伊璜飲助後。先投效桂藩。後歸命清室。蔣心餘作雪中人傳奇。及鐵丐傳。第云梅蘭途次。投見帥幕。而不及其仕明一節。蓋爲六奇諱。且諱之深矣。伊璜詩稿名釣業。甚新。

江陰繆筱珊先生。夙學碩望。並世宗仰。辛亥已還。避地申江。寓虹口謙吉東里。甲寅十月某日。余偕吳遜庵。閒步新開橋運東。見路南一家。門題繆筱珊山齋室橫扁。大小各一。何同時同地。姓字巧合若是。戲占一律云。點檢同書費審詳。教人錯認繆風堂。(筱珊先生。著有繆風堂文集)杏林未必留雲在。藥籠何因拾蕩香。(先生刻雲自在齋叢書。蕩香零拾)細素家珍標雜素。(先生寫藏書。多宋元本)願黃學派衍岐黃。(先生校勘專家。願千里黃鸞圖後。一人而已)還疑走筆餘潯暇。(先生近膺

清史館總纂之聘、於前月北上、)得似宜公錄秘方。(談苑、陸宜公晚年家居、尤留心於醫、聞有秘方、必手自鈔錄、曰、此亦活人之一術也、)他日先生見之、當必爲之解頤。

科場故事。有絕新者。康熙甲午。准文武生員。互鄉試一次。文武舉人。互會試一次。乾隆丙辰。准文監生入武場。辛酉。福建武生某。以懷挾文字。預藏試院。竟以五經中元。事發置於理。因停互試。及文監生入武場例。

廣西鄉試題名。每名下。注官至某官。順治丁酉科。(是年廣西始行鄉試)第六名鄭爾泰。注云。湖北有瘰令。蓋當時知縣缺。有有瘰無瘰之分。以粵人耐瘰。故專補有瘰缺。亦故事也。又康熙十一年壬子科。廣西鄉試。中式第十二名賈錫爵。滿洲人。是時隨官子弟。准與所在省試。

宋版書。凡恆字。皆作恒。恒缺末筆。避真宗諱。按恒本同恆。朱子曰。人心一日爲恒。周禮冬官考工記。弓人恒角而短。

亦用此恒字。第音義異耳。又宜爲清時避諱缺筆字。按說文。安室宜字。本無末筆。注安也。从宀。从心在皿上。皿人之飲食器。所以安人也。(韻會云。增末筆。俗字。)或改寫作甯。諱亦近古。前漢書王莽傳。永以康寧。第六下从必不從心耳。

慈谿姜西溟屐矣。以布衣薦入史館。仁廟嘗謂近臣。姜西溟古文。當今作者。每榜發。輒遺問姜屐屐否。年七十。始以第三人及第。西溟不食豬肉。見人食豬肉。輒避之。致有以回教疑之者。朱竹垞戲曰。假食豬肉。得淡墨書名。則何如。



誕辰。巡檢喜。曰。得聞矣。詰朝。欽差坐堂皇。召巡檢。跪堂下。問人夫齊集未。對曰。未也。欽差則怒甚。謂面何人。敢誤吾差。當以軍法從事。巡檢殊夷然。跪進近郊。從容稟白。六百人夫。誠咄嗟未易辦。值欽差華誕。竊願壽帷暫駐。少伸嵩祝之忱。屬王程匆促。卽亦未敢挽留。謹薄具折席。伏乞賞收。詞畢。敏首至地者再。袖出紅帕封。捧持以進。欽差色稍霽。啓紅封。稍注目。則萬金箋也。當是時。左右侍者。皆而集。欽差重轉圖。則厲聲詰巡檢。吾生日。汝烏知者。則敏首對曰。欽差生日。猶父母生日。烏敢弗知。巡檢固六品頂帶。頂種藥。欽差指其頂。若爲所賣之者。謂之曰。汝知吾生日。胡戴白頂來。其速歸。換藍頂來見我。巡檢崩角前退。頃之。欽差啓節。巡檢戴藍頂往送。未幾。以人才保薦。以知縣用。加四品頂帶矣。勝保作威作福。大率類此。及其敗也。朝廷命將軍忠勇多公來擊問。卽爲之代。將至矣。偵者以聞。勝方擁麗姬。縱羔酒。殊不爲意。曰。彼來。緣吾調遣耳。俄而忠勇捧詔至。開讀畢。仍傳諭旨。問勝保。是否奉詔。勝泥首伏罪。稱萬死。隨納印綬。易冠服。卽日就道。乘二人竹輿。輻以鐵索十數匝。忠勇推情。特許辦裝資。爲馱十有二。寵姬一。得之賊中者。以行。從行者。都門數舊僕。及幕僚親厚者一二輩。距節轅數里許。其地某都司駐守。先是都司固提督。與勝不相能。以徵罪。謫今職。奉檄駐守是。勝道出是。當勘驗。然後行。都司曰。而犯官。何得挾重裝。攜眷屬。既皆扣留。

益復促勝行。勝無如何。幕僚者。爲緩頰。執弗許。亟返奔。陳乞於忠勇。得給還裝資。寵姬者。以駭擊。弗得請。勝泣涕如雨。踉蹌北行。聞者快之。其平日養寇自重。誤國殃民。尤不止弄權怙勢而已。

揚州鹽商。皆官也。自成豐朝。開捐納翎枝例。則又皆戴花翎。每日譟集平山堂。翎頂輝煌。互相誇耀。朋從往來。不以與而以馬。取其震炫道途也。狂生某。亦戴其翎頂破帽。帽之後簷。綴以楮纒。策秃尾瘦驢。口逐隊驢黃孔翠閃。或先之。或後之。或並駕齊驅。自謂備極形容之妙。旁觀者。輒軒渠。鹽商病焉。而無如何。集資厚賂之。慮乃中止。狂生夙寒瘦。自是稍潤澤矣。張丈午橋說。丈真州人。家郡垣。

世俗異姓結爲兄弟。各具紅束。備齊生年月日。里居官位。及其三代名氏。兄弟妻妾子女。一一詳載。撰吉葢盟。彼此互換收執。謂之換帖。或云拜把。殆取手足之誼。願以道義結合者殊夥。大都挾勢利之見。爲不由衷之周旋。往往兄弟若賈貴顯。則卑下者。必躬自退帖。受之者亦岸然不以爲泰。尤有因以爲便。肆行殘賊之奸謀。鴆原之急。無望紓其難。虎口之噬。轉以狀其生。古今來駭魄恫心之事。寧有過於是者乎。光緒初年。四川東鄉縣民袁騰蛟。聚衆抗糧一案。方事初起。東鄉令沈某適公出。令之弟某。具牘會垣。以民變告。張皇請兵。意在邀功。時羅川督鐵楮文格。字式崖。素性卞急。漫不加察。輒檄提督李有恆。帶兵馳赴。檄文內有痛加剿洗云云。有恆尤

其 拱切。戕斃無辜數千百人。適南皮相國張文襄。督學西蜀。任滿回京。據情疏劾。有旨交新督丁文誠查辦。或爲有恆危。有恆殊夷然。謂人曰。吾固違憲撤辦理。吾何患焉。陝人田秀栗。字子實。於有恆爲換帖兄弟。時權成邵令。承護督指。靳賺取前徽。歸罪有恆。別爲撤同式。唯彌加剝洗。改相機剿撫。爲得聞聖換地。一日。秀栗詣有恆。談次及東鄉案。有恆曰。吾固違憲撤辦理。吾何患焉。秀栗曰。撤安在。曷示我。則是案結束奚若。可一言而決。有恆武人。無遠慮。重秀栗兄弟行。益坦率。遽入內。出徽示秀栗。當是時。日嚮夕矣。客座稍闌。秀栗則持徽。從容就門次。若爲審諦者。亟納袖中。易別徽。歸有恆。則憾之曰。賊然。老哥信無患也。適有他客至。秀栗匆匆遽行。迨有恆覺察。則已痛悔無及矣。未幾。獄具。有恆及沈令皆大辟。秀栗以易撤功。擢刺瀘州。旋調忠州。某日。送客至門。忽神色慘變。自言見有恆來索命。從者掖以入。俄暴卒。此事凡官蜀者能言之。夫秀栗。狗彘耳。烏足責。獨惜文誠。以屏臣傾望。與聞陰賊之謀。又復賞惡勳奸。升擢秀栗。對於誠之一字。其能無愧色否乎。

文人短視者夥矣。林孺誤丁藥園外傳云。藥園先生。名彭。杭之仁和人。以詩名。與宋荔裳。施愚山。嚴澗亭輩。稱燕臺七子。其讀書處。曰獨雲樓。客乍登樓。藥園伏案上。疑畫裏。迫而視之。方觀書。目去紙不及寸。驀昂首。又不辨誰某。客嘲之。藥園戲持杖逐客。客匿屏後。誤逐其僕。藥園憐爾之大

笑。一夕娶小婦。藥園逼視光麗。心喜甚。出與客賦定情詩。夜半披幃。燕澤雙入。小婦卒無語。詰旦視之。懸下婢也。知爲婦所紿。則又大笑。藥園世奉天方教。及官法曹。猶守教唯謹。同官故以豬肝一片置七筭。藥園弗察。吏人以告。獲免。嘗晨入東省。侍郎李公爽乘從東出。藥園從中入。瞠目相視。侍郎遽驢卒問訊。藥園趨謝。侍郎笑曰。是公耶。吾知公短視。奚謝爲。外傳又云。藥園謫居臺上。茹屋數椽。日睡。山鬼夜啼。飢臨聲咽。忽聞破門客。翻然有喜。從隙中窺之。則一虎。方以尾擊戶。藥園短視若彼。門隙所見。殆未必明確。以爲虎。容或非虎也。余聞某名士。觀書輒貽其筆。又二人皆短視。相見爲禮。各俯其首。額相觸。則藥園之流亞矣。杞博乾隆朝。某省知府某。入都展親。召對畢。頓首言。臣猶有下忱。上曰。何也。曰。臣有老母。臣來京。別母。母命臣。必仰瞻聖顏。歸以告母。上曰。而目朕可。曰。臣短視。曰。攜眼鏡未。曰。有之。曰。帶鏡自朕可。某頓首遵旨。有頃。上曰。審未。曰。審矣。頓首謝恩出。上嘉其質直。未幾。竟大用。亦短視之佳話也。

乾嘉已遠。金石專門之學。假師武虛谷。(僮)與錢塘黃小松(易)齊名。虛谷博洽工考據。尤好金石。同縣農家掘井。得晉劉琨墓志。虛谷急往買之。自負以歸。石重數十斤。行二十餘里。到家頓頓幾絕。性迂僻善哭。嘗游京師。主大興朱文正家。除夕。文正饋廚屠蒙古酒。虛谷食已大哭。主宅驚怪。疑其久

客思家。亟慰問之。則曰。無他。遠念古人。近傷洪稚存黃仲則不偶耳。(朱克敏儒林瑣記)乾隆五十七年。當和坤秉政。兼步軍統領。遣提督番役至山東。有所詞督。其役攜徒衆。持兵刃。於民間凌虐爲暴。歷數縣。莫敢呵問。至青州博山縣。方欲博志肆。知縣武君。聞即捕之。至庭不跪。以牌示知縣曰。吾提督差也。君詰曰。牌令汝合地方官捕盜。汝來三日。何不覓吾。且牌止差二人。而率多徒何也。即檜而杖之。民皆爲快。而大吏大駭。即以杖提督差役參奏。副奏投和坤。(按當時中外章奏。必別辨一本呈和坤。謂之副奏。不獨山東一省爲然。)而番役例不當出京城。和坤還其奏。使易。於是以妄杖平民幼革武君職。博山民老弱。編大府留君者千數。卒不獲。然和坤遠亦不使番役再出。(姚鼐撰博山知縣武君墓表)虛谷之風趣如彼。而其風骨如此。相傳虛谷得劉韜志於桃園莊。珍秘特甚。亟訪造一雁石。應索觀及索打本者。異者則什襲而縫藏於匱。虛谷歿後。其猶子某。疑其重寶器也。夜盜之出。竭舉生力。幾弗克負荷。及啓。石也。則怒而委之河。此事殊殺風景。然亦未嘗不有風味。因擊連記之。

張文襄開府兩湖。值六十壽辰。仁和譚仲修。(廷獻)時主經心書院講席。譚壽文逾二千言。竟體不用之字。避文襄名上一字。文襄亟稱賞之。

滇南大觀樓長聯。脍炙人口。久已。庚子五月。北京義和拳匪。設立神壇於清涼庵。無名氏昉其體作橫聯云。五百石糧儲。

助來壇裏。登名造冊。亂紛紛香火無邊。看師尊孫臆。祖託洪鈞。神上太公。單傳大士。仲拳附日。總言靈爽憑依。趁古利平泰。安排些虛糊謬腐。便書符念咒。進後那鉛彈鋼鋒。莫辜負腰纏黃布。首裹紅巾。背繞赤繩。手持白刃。萬千人性命。付與團頭。濃夢酣眠。明晃晃刀槍何用。想焚燬教堂。圍攻使館。摧殘民舍。蹂躪官衙。張膽喪心。那得天良發現。矧殺人越貨。直自同獠犬貪狼。縱作怪與妖。今已化沙蟲腐鼠。只贏得臺榭龍旗。門墜魚鱗。宮屯虎旅。道走翠華。

滿人多工於應對。而書其中之所有。無名氏詠四品宗室詩。句云。胸中烏黑口明白。腰際鵝黃頂暗藍。(按。黃色。精黃最貴。杏黃次之。鵝黃又次之。黃帶子。皆鵝黃。)又某君贈某國人詩。有云。瘦人於眼蘭花碧。映日蜚毛茜草黃。並工麗絕倫。

某縣童試。詩題多竹夏生寒。某卷句云。客來加緩帽。人至戴皮冠。學使某亟稱賞之。謂吐屬華貴。非尋常寒酸能道。又潤物細無聲題。句云。開門知地溼。閉戶聞天晴。某名士亦亟賞之。謂無聲二字。點帖入妙。

同治初年。洪秀全虎踞金陵。號稱延攬英傑。江南處士熊儒。字屈人。書挾策干秀全。秀全奇其才。而不能用。僞翼王石達開。與語。悅之。乘間襲言於秀全。卒弗聽。而熊或石氏知己甚深。會洪楊構釁。楊被收。熊聞耗獨先。亟貽書報石。趣霄遁。石得書。即日微服過熊。欲約與俱。至則已先行矣。石之

去洪也。匆匆弗克辨裝。然盡篋所攜。多金玉寶器。所值殊鉅。昏夜單騎。走豐碭間。竟爲流寇所困。掠其裝貨。並致石於其主帥。石亦不自道誰何。帥遙見石。既而逆。握手若平生歡。石諦眈。則熊也。愕眙出意外。熊曰。公來何暮。僕爲公營菟裘。久矣。太平非王霸之器。性又多疑忌。不受善。以逆取不能以順守。一片降旗出石頭。指顧閒事耳。我公誠有意。僕不放情山水。亦願陪尊俎。奉笑言。僕生平落落難合。所如輒阻。悽愴江潭。生意盡矣。不惜須臾忍死。歸有以報公。冀公不我遐棄耳。當是時。石固指別有在。無留意。詰旦辭去。熊揮涕送之。未幾。披髮飯釋氏。行脚不知所終。夫石達開。而亦被掠於流寇。絕奇。因被掠而遇熊。頗涉世俗小說窠臼。然而皆事實也。宇內不乏熊生。或並一石達開而弗克相遇。悲夫。

上海新開橋運東。有繆筱山醫寓。揭藥其門者再。與江陰繆筱珊先生。姓字巧合。余嘗作詩賦其事。越翼月。先生至自都門。見而賞之。因再占一詞。與寄點絳唇云。男女分科。霜紅蘊主原舊宿。(太原傅育主先生山。以醫名。著有男科女科。今盛行。)藕香盈菊。何用澹春劇。(先生刻精本叢書。名稱香零拾。)八代文苑。和聲功誰屬。醫吾俗。牙籤玉軸。乞借閒中讀。

日本和文名詞。東雲。天曉也。珠霞。霞也。年玉。新年餽贈之物也。粟散國。小國也。裙野。山脚也。裙分。分配也。門遊。比屋面居也。雪隱。廟也。素讀。但讀而不求解也。著書。

鈔本也。歌道。學作詩也。作言。理想小說也。辛抱。堅志也。言葉。言語也。珍聞。奇聞也。米壽。八十八歲也。金持。富翁也。花婿。新婿也。箱入娘。不出戶之少女也。引眉。畫眉也。步銀。行商所得利也。紺屋。染坊也。蔣繪。金漆也。郎從。侍從也。猿松。多言也。淺猿。愚拙也。淺壽。無智也。豬武。過猛而野也。手遊。玩具也。鼻唄。微聲也。絞肌。皮膚也。玉代。鑲頭金也。委見。大鏡也。玉垂。繩絛也。竹流。鏡也。立花。裝於瓶內之花也。徒花。華而不實也。花守。守花園之人也。青立。發芽也。韓紅。大紅也。若綠。新綠也。萌黃。淡青色也。靈茶。合綠色櫻色灰色而爲色也。茸狩。采菌也。麥酢。(越風簪隨筆。醱酢之酢常用醋。說文。客酌主人也。儀禮。特牲饋食禮。祝酌受尸。尸酌主人。醱酌之醋常用酢。說文。醱也。徐曰。今人以此爲醱酢字。反以醋爲酢字。時俗相承之變也。隋書酷吏傳。寧飲三升酢。不見崔宏度。二字宋已後互誤。元吾邱衍聞居錄。辨證甚詳。日本和文書。醋皆作酢。猶存古韻。醬油之一種也。卯花。豆渣也。皆新舊可通。又天武四年。彼國方崇尚浮屠教。禁食獸肉。有疾則食肉。疾止復初。於吾國禮經所云。殆斷章取義焉。市肉者隱其名。曰藥食。亦曰山饒。所懸望子。黃牡丹者。豕肉也。畫丹。種落葉者。鹿肉也。弛禁後。遂不復見。黃公度日本雜事詩云。甚覺屋上逐人行。日本橋頭晚市聲。別有菜場魚店外。丹楓落葉賣山鯨。夫牡丹。花之富貴者也。乃以爲豕肉之標識。未審託誰何居。

貴池劉重石。(世珩)得唐製大小兩忽雷。築雙忽雷閣。繪枕雷圖。徵題詠。以張之。余爲譏笑刻傳奇序。附三絕句。其一云。取次琅璈接拍來。尋常絃管莫相催。挑燈笑問雙紅袖。參鼎星邊大小雷。蓋重石二姬人。龍輝柳姆。兩忽雷歸其掌記也。甲寅九月初四。值重石四十生日。湘陰左子翼。(孝同)贈聯云。菊酒稱觴。先重陽五日。楚園秦雅。橙四弦雙雷。殊工切。重石滬上所居。名楚園也。

光緒庚子辛丑間。友人錄示萍齋主人感懷八章。步楚秋閣學元韻。藏之篋行久已。茲錄如左。一夜西風萬木彫。繞枝烏鶻去迢迢。愁邊淚落銀河水。夢裏心翻碧海潮。日月乾坤雙照外。干戈天地一身遙。江關蕭瑟尋常事。銅狄摩挲恨不銷。又、太息回天力尙微。乘秋便欲破空飛。一身詎忍言功罪。萬口偏難定是非。大澤龍蛇終啓螯。故山猿鳥莫相違。三千死士田橫島。南望中原涕淚揮。又、軍符一道下從容。宜有昇平答九重。誰料廣寒修月斧。卻教洛浦應霜鐘。越禽向暖孤飛去。桀犬驚人反噬凶。落日營門散秋色。喧喧笳鼓頌時雍。又、久已分封向醉鄉。又憑射獵入長楊。渭涇清濁雙流合。門第金張七葉昌。君子何辭化猿鶴。中朝從此有螭螭。逢人莫道頭顱好。鏡裏相看半是霜。又、漢南司馬今人傑。萬事應非築室謀。歌舞能銷君國恨。死生空置友朋憂。功名白髮仍持節。零漢丹心未惜簪。遙領頭銜是橫海。忍隨李蔡爵通侯。又、周宣車馬中興日。漢武樓船鑿空年。奉使更無蘇屬國。談兵偏罪杜樊川。風雲淮海行看盡。

子弟湖湘亦可憐。昨夜機槍又西指。仗誰搔首問蒼天。又、重見詞源三峽傾。幾人聯袂又蓬瀛。欲隨燕鶯營新壘。已與江鷗背舊盟。未死秦灰猶有燭。僅存魯壁更無聲。關山直北多金鼓。要借弦歌寫太平。又、當年亦是風鸞姿。雪壓霜欺歷幾時。官味乍同雞肋懸。壯懷應有馬蹄知。濁醪味薄愁難破。故劍情深夢所思。風景不殊悲舉目。買山何處采華芝。八詩皆雋婉可誦。託誼甚顯。可推按得之。惜萍齋姓名。弗可得而詳耳。

浙人有字亞伯者。以京卿致仕家居。頗不理於鄉評。無名氏製聯嘲之云。包藏惡心。違父命。奪弟財。枉作京堂四品。罔成窮道。拜中丞。擢明府。得來洋餅三千。惡字藏下心爲亞。伯字剛去聲回音。語殊工巧。

甲午中東之役。北洋海軍。不戰而降敵。未幾。割地媾和。李文忠殺約馬關。爲彼人不逞者所狙擊。致傷面部。日本皇后一條美子。遣使慰問。饋賜藥物。恩禮周至。無名氏甲午雜詩。其一云。憐才雅意出椒房。青鳥傳言到上方。爲說深恩銜次骨。唐家面藥祇尋常。(杜甫詩。口脂面藥隨恩澤。翠管銀鬪下九雲。)凡上勸下曰仰。唯官文書則然。未聞見於諭旨者。庚子拳匪之變。矯詔南中驅吏。讎逐外人。五月某日。鄂督奉廷寄。有仰該督撫等云云。一望而知其爲僞。不奉詔之計益決。

光緒朝。有詔釐正文體。無名氏防制藝體。言其後云。聖朝崇正學。國本不搖矣。夫文體。固與國體攸關者也。釐而正之。不蕪要斂。且夫八股之學。創自有宋。盛於有明。至本朝而衰

然可觀。燦然大備。固文章之極軌。邇治之鴻規也。乃自喜事之徒。鄙爲無用。越時之士。棄焉如遺。聖人有憂之。尤復興典章。釐正文體。煌煌殊論。炳日星焉。君子曰。是之謂女中堯舜。夫人皆知廢八股復八股之說之是非矣。曾亦知八股之文體。固何在平。八股爲孔教之真傳。待後守先。直延堯舜禹湯之一脈。黜竄典謨之字。出入風雅之辭。語貴不離宗。願志士名流。唐宋以來書勿讀。八股爲聖朝之定制。震今鑠古。直合學問經濟爲一家。局則擬行世之文。調則效登科之稿。言之如有物。恐於好奇異。朝廷從此法難寬。可勿正哉。論坐言起行之理。儒士精神虛耗。八股誠足以誤人。似也。而不然也。彼則謂大而能通天人之奧。小亦足包格致之精。苟能達到功深。儒將名臣。由此其選。所謂學有本原者視此也。彼習非所用之言。老成者早鄙爲惑世之妄談矣。挽既倒狂瀾。不幾賴形廷之童顏乎。論拘文牽義之爲。學子固執鮮通。八股或足以病國。似也。而不然也。彼則謂出雖無濟世之良才。處可爲安貧之愿士。苟能讀書守分。人心風俗。即有所裨。所謂學無浮慕者視此也。觀民可使由之語。有國者早奉爲馭才之妙術矣。作中流砥柱。不仰藉深宮之訂正乎。士習之衰之不可回也。聲光化電。甘師巧藝之爲。兩地受皮。競效橫行之字。焚琴泯泯。謬詩有用材焉。恨不能令讀八股耳。今得聖母當關矣。講求正學。綸待類宜。語好新奇。功令有所必聽。吾知培閩左之佳子弟。蔚朝右之賢公卿。在此一舉也。列祖列宗。在天之靈。實式憑之已。聖治

之隆之萬不替也。金陳章維。頗爲程式。譚林楊宋。在所誅勦。穆稷皇皇。筆上無疆頌焉。何莫非重視八股哉。今又怒旨下降矣。諳諳試官。稟承有自。鑒衡偶舛。磨勘之咎難辭。吾知保四千年中國之文明。壯四千萬士林之元氣。恃此一策也。周公孔子。斯文未喪。保佑命之已。猶敷暨矣哉。文明以正。有道萬年。他邦人士。拭目俟之矣。此文寓諸於莊。聲調氣機。給圓響激。允推墨裁上乘。

某省某學堂。學生季考。四書義題。堯舜之道。孝弟而已矣。某卷句云。夫堯舜。豈非古今大舞臺上之一大英雄哉。閱卷者商之監督。監督曰。筆勢尙佳。遂置高等。

禾中朱竹垞徐勝力兩先生。爲同徵友。竹垞居梅里。勝力居城東角里。勝力嘗邀竹垞飲。或竹垞攜壺就飲勝力家。二公嘗以名相戲。有今日朱移尊。(音同彝尊)明日徐家筵(音同嘉炎)之語。見于辛伯(源)鏡函瑣話。曩在金陵。一日談集。南陵徐稍餘。丹徒陳善餘。兩君在座。適登盤之品。有鱸魚鱸魚。座中他客。亦舉以爲笑也。

乙巳丙午間。山陰某君字鳳樓。游金陵。汝南制府。絕禮重之。公餘陶寫絲竹。爲秦淮校書小五脫籍。同僚某。集句製聯贈之云。小樓一夜聽春雨。五風齊飛入翰林。並鳳樓二字。亦作回響舞風格。(見宋陳藏一話腹)分嵌句中。珠聯綺合。妙造自然。

新曆四年元旦。蕙風搦管綴叢話。是日也。風日妍和。雲物

高嗣。俯仰身世。聊樂我員。口占一律。卽以實話。陽生一  
九叶龍蹻。(距長至九日)寶籙欣開泰運先。吉語桃符春駭發。  
清輝柱魄昨蟾圓。(值舊曆十六日)衣冠萬國同佳節。歌管千門  
勝昔年。晴日滿窗揮彩筆。歲華多麗人新編。

嚮來酒價至賤。以杜少陵詩。速須相就飲一斗。恰有三百青  
銅錢。爲最。其次則漢昭帝罷權酤之時。賣酒升四錢。又其次  
則唐楊凝詩云。涪陰直與地陰連。此日相逢憶醉年。美酒非如  
平樂貴。十升不用一千錢。至李太白云。金尊清酒斗十千。則  
唐詩人用此語者多矣。米價至賤。以漢宣帝元康間。穀石五錢。  
爲最。其次東魏元象與和中。穀斛九錢。又次唐元和六年。天  
下米斗。有直二錢者。唐太宗時。米斗三錢。後世以爲美談。  
蓋未致尤有賤於此者。新年善頌善禱。以醉飽爲第一要義。故  
記之。

乾嘉間。大興朱桓國文正。介節清風。纖塵不染。雖居台鼎。  
無殊寒素。與新建委尙書文達。爲文字至交。某年。歲云暮矣。  
偶詣文達。談次歎曰。貧甚。可若何。去冬蒙上方賜貂桂。比  
亦付質庫矣。文達笑曰。君貧甚。由自取。可若何。欲一擴眼  
界乎。因出所領戶部飯食銀千兩。陳之几上。黃封醞然。文正  
略注視。輒起自座間。手攫二鉅額。登車遂行。茲事誠至有風  
趣。苟非文達。文正斷不出此。其陳銀几上也。固欲周之也。  
文正會其情。故取之弗疑。莊生所謂相視而笑。莫逆於心。晚  
近無此交情也。

甲寅四月。日本齋藤青淵男爵。來遊滬上。先之杭州。拜明  
儒朱舜水先生祠墓。將遊京師。取道曲阜。謁孔林。自言其生  
平得力。不出論語一部。誠彼國貢遊中鋒佼者。余嘗賦詞贈之。  
調寄千秋歲云。雲飄萬里。人自日邊至。梁海後。登臨地。湖  
猶西子笑。江更春申醉。誰得似。重陵澆酒平生韻。九點齊  
煙翠。指顧傳征轡。洙泗遠。宮牆峙。乘桴知有願。淑艾符言  
志。道東矣。蓬山回首呈佳氣。按日本自魏明帝時通中國。其  
主文武天皇。釋奠於先聖先師。尊崇孔子。彼國名儒。著有先  
哲叢談一書。恪守程朱之說。於性理之學。多所發明。蓋聖學  
東漸。由來舊已。又同治時。有雅里各者。籍英吉利國。曾游  
歷京師。先迂道山東。謁曲阜孔林。金匱王紫詮。(相)送雅君回  
國序。稱其注全力於十三經。取材於馬鄭。折衷於程朱。於漢  
宋之學。兩無偏袒。譯有四子書尙書二種。彼國儒者。咸歎其  
詳明該洽。奉爲南鍼云云。則西儒亦嚮風慕義。尤爲難能可貴  
矣。

清制視翰林至重。庶常散館。列二等者。輒以部曹改官。康  
熙十七年。新城王尙書文簡。由戶部四川司郎中。召對懋勳殿  
賦詩。次日。遂改侍講。未任。轉侍讀。由部曹改詞臣。自文  
簡始。實異數也。

咸豐十一年。八月。會文正克復安慶。部署确定。命莫子煜  
大令。采訪遺書。商之九弟沅圃方伯。刻王船山遺書。既復江  
寧。開書局於冶城山。延博雅之儒。校讎經史。政暇。則肩輿

經過。談論移時而去。住治城者。有南匯張文虎。海寧李善蘭。唐仁壽。德清戴望。儀徵劉壽曾。寶應劉恭冕。此江南官書局之傑落也。(趙風蓀二筆)按杭州錢東生(林)文獻徵存錄云。黃儀。字子鴻。常熟人。尙書徐乾學。開書局於江南洞庭山。儀與顧祖禹。閻若璩。胡渭。並入幕。此江南官書局之先河。特在蘇不在寧耳。

林瑤謨丁藥園外傳。雲形容其短視。余前節錄。並連綴短視雅故。茲又得二事。昭文邵荀慈(齊齋)目短視。每作書。望之若隱几臥者。冬月脫履擁爐坐。俄客至。倉卒覓履不得。躍他履以出。履左右各異。客匿笑。荀慈亦自笑。已且復然。不以屑意。吳江吳漢槎(兆齋)性耽書。然短於視。每鼻端有墨。則是日讀書必數寸矣。同學者往往以此驗其勤否。

宋政和末。御史李彥章言。士大夫多作詩。有害經術。詔送教局立法。官習詩賦杖一百。(見葉夢得石林燕語)事絕可笑。余前記之。然不過立法而已。未聞受杖者誰也。比閱文獻徵存錄有云。周實。字青士。嘉興人。遺亂棄舉子業。受廩糶於市。一日。市有粥家遺書者。買得一船。篋笥斗斛權衡。紛陳滿肆。每讀之輒矜中。意陶然自適也。嘗客遊嘉善。借寓柯氏園。月夜詩興絕佳。輒吟哦達旦。適鄰丞某。以事至郡。寓與園鄰。擅吟聲不寐。詰旦。遣絳拘青士至。撻而逐之。此則吟詩見撻。竟成事實。不尤可笑耶。一說。青士自陳。與竹垞善。僅乃得免。余意不如並不自陳。撻則撻。逐則逐。乃益高絕。昔

倪雲林被歐於精徒。強忍弗嗔。或問之。曰。出聲便俗。其指遠矣。

凡人記憶力強。則讀書事半功倍。然而天之所賦。不可強也。茲略舉見於記載者。顧亭林在京師邸舍。王阮亭曰。先生博學強記。請誦古樂府蟋蟀行可乎。即朗念一過。同坐皆驚。吳江潘次耕(未)幼有聖童之目。覽曆日一過。即能闡誦。無所謬脫。首尾不遺一字。錢塘陳句山(兆齋)幼好學清警。嘗遊西湖淨慈寺。讀門榜三偈。還家試誦。略無遺脫。甘泉焦里堂(循)八歲至人家。客有舉馮夷音如繞尼者。曰。此出楚辭。馮讀皮冰切。客大驚。陽湖孫淵如(星行)年十四。能背誦文選全部。之五君者。其資質得於天者獨優。故其才力過乎人者甚遠。又玉峯徐大司寇(乾學)凡人有一面者。終身不忘。無材藝者。不入門下。有執贄者。先繕帙以進。公十行俱下。頃刻終篇。其有不善處。則折角志之。其人進見。公面命指示。一字不爽。則尤能記憶人之面貌。往往善讀書者之所難也。相傳乾隆時。和珅記性絕佳。每日諛旨。一見輒能默記。乃至中外章奏。連篇累牘。和倉猝披閱。能一一捉綱挈領。批卻導窳。以故與聞密勿。奉對咸能稱旨。所謂才足濟奸。聰明誤用者矣。

凡人於己所擅長。未可自以爲至。即至矣。或反不如末至者之爲愈。則夫學問器識之間。深識者必窺之於微焉。比余甄述古人之記性過人者。續獲二事。綴錄如左。而其故可推矣。吳長元宸垣謙餘云。南宋肅王樞。與沈元用同枕金。館於燕山懶

心寺。寺有唐碑。詞皆偶麗。逾三千言。元用素強記。卽朗誦一再。肅王不視。且聽且行。若不經意。元用欲矜其敏。取紙背書之。失記者闕之。僅十四字。肅王取筆盡補之。並改正元用數誤字。置筆他語。無矜色。元用爲之賦服。黃蛟起西神叢話云。丁松年。字書夫。惠遠。字懷明。與邵文莊公。少皆絕

穎。嘗偕遊洞虛宮。見庭有鵝羣。入弄之。道士某。戲謂欲爲籠鵝右軍耶。因笑指屏風曰。此王學士耐軒。壽先師祖文。幾三千言。尙聞三君敏妙。能誦十徧背之。當烹鵝以餉。松年曰。一徧足矣。卽起略觀。背之如流。不失一字。惠遠朗誦二徧。譌三四字。文莊細讀三徧。譌八九字。道士甚喜。急宰鵝治具。出往饌佐之。盡歡而散。謂弟子曰。邵子深沈不苟。必大臣也。二子賢雖敏。氣太浮。恐非遠到器。後松年以儒士第一人應舉。不第。懷遠卒。惠遠登成化癸卯科。仕終京兆通判。唯文莊登第爲宗伯。悉知道士言。(二事原文皆節錄。)

前話述朱文正撰金事。謂苟非委文達。文正斷不出此。茲又得一事略相類。北平崔青蚬。(子忠)能詩善畫。居恆介節自持。筆墨盡空。晏如也。史閣部忠正家居。過其舍。見青蚬絕食。乃留所騎馬歸。青蚬奉於市賣之。沽酒。招其友飲曰。此酒自史道鄰來。非交泉也。一日而金盡。蓋可取而不取。焉有君子而爲是矯情。卻之爲不恭。對於知己。尤非所敢出也。

北齊所刻佛經。文字勁偉。拓本雖非精致。然往往不全。爲可惜耳。相傳陽曲傅青主。(山)晚隱於醫。一日。走平定山中。

爲人視疾。失足墮崖穴。僕夫驚哭。青主傍徨四顧。見有風略。中通天光。石柱林立。數之得一百二十六。則高齊時佛經也。摩挲視之。終日而出。欣然忘食。其善奇如此。

文獻徵存錄。錄洪防思。(昇)引趙秋谷(執信)之言曰。防思爲長生殿傳奇。非時演於查樓。觀者如雲。而言者獨劾予。予至考功。一身任之。被還田里。坐客皆得免。防思亦被逐歸。按長生殿被劾事。見於記載數矣。唯秋谷獨任其咎。俾免他客云云。爲他書所未載。是不可弗傳也。

雍正時。錢塘汪枯山。(惟憲)善爲詩。尤工五言。論者謂覽其詩。非徒情情有雅致。乃別見貞白之性。有積山集六卷。少補諸生。好潔成癖。每受知於舉使者。終不肯舉鄉試。以搗屋備積汗流。易器垢漬也。嘗考昔人以深癖著者。莫如米海嶽。倪雲林。二公未嘗廁身場屋。從事科舉。(海嶽以母侍宜仁后藩邸舊恩。起家補含光尉。雲林終布衣)殆亦不屑不潔之故歟。

康熙時。王漁洋詩弟子許子遜。由進士官福建知縣。許雖文士。絕擅拳勇。嘗補武平令。縣境與粵東某縣毗連。兩縣民因爭山地械鬪。許馳赴填戰。粵民殊獷悍。羣起歐拏許。則敗於許。皆獲服。弗敢肆。後以年老乞疾歸。息影里閭。遺古稀矣。一日。有老僧山東人。踵門請角藝。許延見。從容語之曰。若與僕皆老矣。心雄髮短。胡說勝爲。矧兩敗必有一傷。夙非怨讎。卽亦何忍出此。何如各奏爾能。以優劣爲勝負也。借賭之。於是會射。則皆中的。較力。則舉任相若。旁觀者末由稍稍軒

輕。許窺於微。知僧實有勝己處。則與之約。吾曹孰勝負。以翌日爲期。視一事之能否爲斷。則置酒召賓朋。席閒。許忽默坐運氣。令髮辮上指。卓立若植竿然。其辮繩動垂飄拂。若矛戟之繁飾也。僧無辨。謝不敏。竟伏退。此沛公所謂吾寧關智。不能鬪力也。子遜有竹素軒詩集。清新俊逸。不墜漁洋宗法。

寒食禁火。相傳因介之推事。猶端午競渡。因屈原也。洪武本草堂詩餘。陸放翁春遊摩訶池水龍吟。禁煙將近句。注云。周禮可短氏。仲春以木鐸。狗八禁於國中。此別一說也。

錢塘梁山舟學士。同書父文莊。官至大學士。文莊未達。居山麓。夫人夜織。兒嬉於旁。虎突入戶。夫人驚絕。山舟戲如故。婦色自若。亟問之。曰。有大獸來。四顧而去。亦不知爲虎也。其後乾隆五十五年。以在籍侍講。入都祝釐。不肯詣時相門。有以禍福誅之者。勿顧也。其威武弗屈。已於幼不畏虎時徵之矣。靈巖尙書畢公。自楚贈大硯。不納。使人委之而去。越數年。友有官於楚者。仍附還畢公。夫所贈僅大硯。且贈者爲畢公。宜若可受矣。而介介若是。詎預知其功名之不終耶。

歸安嚴九能。(元照)生而識字。四歲作書徑尺。有規矩。十齡

於屏風上爲四體書。擅其藝者莫能及。號爲嚴氏奇貴。昔白香山七月讒之無。元王恂三歲識風丁。蓋亦經人指授。且僅識此二字耳。若夫生而識字。則嚴先生而外。未之有聞。先生父樹華。聚書至數萬卷。其誦育有自來矣。

仁和葉登南。(藩)乾隆十六年。成進士。改庶吉士。散館補江西建昌令。居官口不言阿堵物。避俗如仇。人以爲迂。而民甚安之。藩狀貌癯瘠甚。趨府白事。在公所罕與人言。人常怪之。一日。值黃印在坐。藩殊不耐。閉目坐久。同官問何爲。閉目不答。微語曰。癯人去否。黃印大恨。卒爲所中。以微譴罷歸。夫黃印誠癯。亦復可人。黃印而不癯。則益弗可耐耳。

曾文正官翰林時。一日。閱海王村書肆。同時買書者。先有二人在。其一人。遠一錢於地。一人亟趨之。俟遺錢者行。亟僂而拾之。亦遂行。意若甚得者。文正微詢肆中人。皆得二人姓名。迨後文正開府江南。有知縣新到省來見者。閱其姓名。則當年拾錢人也。文正慨然曰。若人一錢如命。一旦膺民社。欲無剝民脂膏。得乎。亟勸罷之。大臣留意人才。淑慝之鑑。操之有素。即其憶力過人。亦宜乎弗可及已。

(未完)

# 眉廬叢話 (續前號)

蕙風

滬語謂男女私識曰姘頭。按倉頡篇。男女私合曰姘。茲字證乃絕古。漢律云。與妻婢姘曰姘。又別一讀。

友人某君告余。某日。送某參政北行。歸途譙集某所。晤東陽方伯。東陽自言。日來其欲瑣詞。因敏以近作。則擬賦鷓鴣天。僅得起句云。從此蕭郎是路人。適案野有北山移文。雜語至再。俄而客至。遂不竟作。此七字含意無盡。真責稍幼婦也。

吾廣右古文家。平南彭子穆。(昱堯)永福呂月滄。(廣)馬平王定甫。(遜)臨桂唐子實(啓華)朱伯韓。(琦)龍翰臣。(啓瑞)皆得桐城嫡傳。所作多名言精理。不同李爾換紙。地本偏僻。士唯治樸學。不屑標榜通聲氣。以故姓名或不出里閭。而其流弊所極。乃至不唯不標榜。而反相傾軋。一二穎異少俊。稍脫略邊幅。輒謂不可見容。往往垂老殊鄉。不敢言旋邦族。言之均於邑焉。因論龍鄉先生。不能無殿。定甫先生。有龍壁山房文集梓行。其計黎龍傳一首。事屬異聞。遂錄如左。計黎龍。馬平人。先世山東。祖國選。從征粵西蠻。至柳州。以功授五都都憲鎮巡檢。卒。子仲政貧不能以歸。家焉。而熟知徭獠情。知縣張霖薦其材。以諸生承父職。黎洞反者。多所擒滅。諸蠻畏之。仲政卒。子永清業於農。日行龍壁閣上。拾巨卵異之。歸

翼以鵝。生龍子。畜之鉢。鉢盈。泳以池。將溢焉。乃縱之冲豪山潭間。日投飲以牛羊之血。人皆馴之。一日。女紅裳者過潭側。龍謂血也。起吞之。永清怒。偽為投牛羊血者。龍出飲。而遺手刃斷其尾。龍自是潛不出。或言大風雨晦冥之日。升天行矣。永清死。將出葬。龍降於庭。家人駭奔。徐窺其為鉢中物也。前而祝曰。爾不忘養者耶。則往卜諸幽。將昇葬焉。龍蜿蜒。衆尾之。龍伏計東秦山之厓下。衆以永清寤焉。余幼聞諸父老言。與志傳小異。吁。亦神怪矣哉。嗣計氏子孫。為馬平望族。天順成化間。登甲乙科者不絕云。

閱蕭山湯紀尙繁過文乙集。有紫纒頌一首。為合肥相國李文忠作。偶與馮尹談及。謂光無故實。殊難工也。馮尹因言近有一紫纒掌故。先是浙中某閨秀。矢志非極品大臣不嫁。職是桃夭梅標。芳期宴愆。迨後仁和相國王文勤。由樞相告歸。有饋之舉。竟如願和償焉。文勤曾蒙賞用紫纒。結褵日。其公子某。先意承歡。備極優禮。綵輿八座。特換紫纒。其他直稱稱是。旁觀者咸嘖嘖稱羨。新夫人尤購諸滿志云。

海虞沈石友。自號鏡居士。有硯癖。硯硯絕夥。比貽余二拓本。因記之。玉牀生像硯。高七寸五分。(宋三司布帛尺)寬五寸二分。厚一寸三分。琢池方式。近趾處稍狹。背面琢圓式凹

下。而像凸起。像半身右臂。結帶巾。衣後有花紋方式。略如補服而稍下。其上方題云。予得宋人寫無題詩卷子。首列玉簪像。脫失過半。落墨瀟灑。非龍眠一輩子不訖到。因屬包山子摹此研背。及刻成而陸已謝世矣。仲石記。右下角有秬香心賞白文印。左邊稍下。有憲成朱文印。右側題云。秬香兄以玉溪生像研拓本求題。視其神采飛騰如女子。製作之精。可想見矣。恐有上官周唐宋詩人像一册。至玉溪微病其多態。今始知上官氏之學有淵源。非妄爲者。仲石不可考。嘉慶二年。歲次丁巳。秋八月二日。北平翁方綱。蘇齋白文印。硯趾左偏。石友題云。我讀韓碑詩。頂禮玉溪像。千古翰墨緣。神交結遐想。阿翠像現。高六寸七分。寬四寸四分。厚一寸五分。池琢圓式。四周隆起而中凹下。上方蓄水處亦凹下。占高一寸六分。凹中左偏。有半山一偈白文印。背面刻阿翠像。倚几右側坐。右手持卷軸。全身不露足。左方題咸淳辛未阿翠六字。分書。像及題款皆凸。右側題云。綠玉宋洮河。池殘歷劫多。佳人留硯背。疑妾舊秋波。己丑三月得此硯。墨池魚損去之。背像眉目似妾。而右類亦有一痣。妾前身耶。阿翠疑蘇翠。果爾。當視髮空門。願來生不再入此孽海。守貞記。馬字朱文橢圓小印。左側石友題云。片石歷四朝。兩美合一影。想見畫長眉。露滴玉轡冷。洗汲綠珠井。貯擬黃金屋。若問妾前身。爲疑王百穀。刻畫入精微。脂香泛墨池。漢家麟閣上。圖像幾人知。硯趾安吉吳昌碩跋云。石友示蘇翠像硯。馬守貞題。可稱雙絕。翠樂籍。工

墨竹分隸。咸淳辛未。宋度宗七年。己丑。明萬曆十七年也。題風核。畫史會要云。蘇氏。建寧人。淳祐間。流落樂籍。以蘇翠名。善寫墨竹。旁題八分書。如倚雲拂雲之類。頗不俗。亦作梅蘭。今此硯像題款。政作分書。則阿翠卽蘇翠無疑。畫史云淳祐間。則咸淳之誤也。

嘉慶涇縣志。洪北江爲總修。體例精審。卓然可傳。其人物志志壽考。有云。明查萬綱。九都人。年一百二歲。季弟萬采。年一百歲。萬綱兄弟四人。仲萬紀。叔萬芳。皆年九十餘。子友爵。年八十餘。五老一堂。知縣何大化。贈以扁額云。壽星五聚。又查永閩。九都人。年百歲。知縣李日文。以天錫百齡扁額旌之。縣志記永閩。與萬綱相連。蓋爲時相去不遠也。夫人壽期頤。世不多觀。若查氏一門。躋百齡者三人。誠山川開氣所鍾。求之志乘中。殆不能有二焉。

有清之將亡也。又雀之變。成爲風氣。無賢愚貴賤。舍此末由推襟抱。類性情。而其流弊所極。乃不止敗身謀。或因而誤國計。相傳青島地方。濬築於德。其原因則一局之誤也。當時青島守臣。文武大員各一。文爲山東道員蔣某。武則總兵章高元也。歲在丁酉。蔣以閩差調省。高元實專防務。某日月中。墩臺上守兵。偶以遠鏡瞭望海中。忽見外國兵艦一艘。鼓浪而來。亟審視之。則更有數艘。銜尾繼至。急報高元。高元有雀癖。方與幕僚數人合局。聞報大然曰。彼自游弋偶經此耳。胡張皇爲。俄而船已下碇。辨爲德國旗幟。移時卽有照會抵高元

署。勒令於二十四點鐘內。撤兵離境。讓出全島。高元方揮毫於雀。無暇他顧。得照會。竟姑置几上。其鎮靜情形。視謝安方圍碁得勝時。殆有甚焉。彼特若無喜色。此則並不拆視也。久之。一幕客觀局者。取牘欲啓封。高元尙尼之。而牘已出矣。幕客則極口狂呼怪事。高元聞變。推案起。倉皇下令開隊。則敵兵已布通衢藥庫矣。將士皆揆空鎗。無子藥。既不戰。詣德將辯論。亦無效。遂被幽署中。於是德人不折一矢。而青島非復中國有矣。事後。高元電總署。謂被德人誘登兵艦。威脅萬端。始終不屈。皆矯飾文過之辭耳。嗟乎。青島迄今再易主矣。吾中國亦陵谷變遷。而唯看竹之風。日盛一日。尤足異者。舊人號稱操雅。亦復未能免俗。羣居終日。無復氣類之區別。則此風伊於胡底也。俛仰陳迹。感慨係之矣。

宜興許午樓。(時中)屬審定其尊人(乃武)木民漫筆。秦半詩話及異聞。閒抄吳祥果報之說。關係草故者絕少。茲節錄數事如左。(悉依漫筆原文)壽陽和國祁文端。易箴曰。胸微溫。越六日復甦。宋筆題詩云。聖駕臨軒選異才。八方平靖物無災。上元世業十年後。自有賢豪應速來。長白青墨卿。(鑾)督學江蘇。無名氏製聯云。白旗丁偏心真可怕。青矚子無日不成睛。頗工。然非實錄。青公鑿衡殊允也。周迪號藕塘。鄉試薦卷。以心腹臂腸。爲滿洲某公所黜。曰醫書不可入文。曹錕香太史。(炳燮)朝考以蓮字見抑。鐵香詩云。御頰詩韻從頭檢。蓮字何曾作蓮書。楚某貴人。蚤歲不善治生。篋瓢屢空。高尙其志。

不受嗟來之食。有戚某官江蘇。往探。兼爲山水之遊。抵金陵。其成早引歸。資用既罄。幸逆旅主人不甚索通。且時來就談。曰。相君之貌。非久困風塵者。因教以下。設肆於店門。日用粗給無贏餘。開年首春。主人致酒曰。今歲值大比。請復理舊業。主人日來勸讀。若師保。端陽後餞行。贈白金三十兩。貴人歸而舉於鄉。次年成進士。入翰林。卽郵書報主人而未得達。後十數年。貴人總制兩江。微服訪之。主人老不復識客。久之。始悟。握手如平生歡。出酒同飲。貴人徐告之故。主人驚起欲拜。貴人捺令坐曰。貧賤交勿拘形迹。遂邀主人爲食客。其長子固營卒。旋擢守備。次子略識字。爲納贖得縣丞。官於浙。後至司馬。

溫尹言。朱九江有猶子酷嗜錢。一日。九江謂之曰。錢之爲物。有何佳處。汝溺愛之若是。猶子者亦請問九江曰。錢之爲物。有何不佳處。叔祖不愛之若是。斯言儻有哲理。猶子者亦復不凡。因憶吾鄉桂林。清議絕可畏。舍兄東橋所居。距吾廬不數武。某日憐夕詣兄。值盛暑。未易長衣。甫出門。遇一友。還訶余曰。汝何故著短衣出門。余亦笑詰之曰。汝何故著長衣出門。當時此友。竟急切不能答也。

余年十三四。不知詩爲何物。輒冒味屢爲之。有句云。薄酒並無三日醉。寒梅也隔一窗紗。姊丈蔣君梓材。(名棟周。修仁人。癸酉拔貢。工琴善弈。長余數齡。)見而誦之曰。童子學詩。胡爲是衰頹語。因舉似其近作。句云。有酒且拌今夕醉。好花不

斷四時春。自謂與會佳也。詎蔣君不數年卽下世。余雖坎壈無成。然而垂垂老矣。因憶及阿余之友。擊連記之。蔣君雅人。其規我。其愛我也。

近人某氏讓野乘。有某太史遺事兩則。某太史者。故相國某之館賓也。相國晚節不可道。方隆盛時。則歷然講學家也。太史貌理學迎合之。其遺事野乘殊未備。相國邸第。在前門內東城根。太史寓所。在前門外西河沿。相距非甚遠。而亦未爲甚近。太史固英年。堂上猶具髮。自到館已還。下榻相國邸。每日授讀餘閒。必回寓省親一次。往還時閒。不差鬚髮。且無論寒暑風雨。必步行不乘車。相國以是益重之。而不知其去時。出相邸數武卽顧車。回時。未至相邸數武。僅舍車而徒。且未必果回寓。卽回寓。亦未必非別有所爲也。太史尊人近耄耋。患失明。一日。太史夫人炙牛脯。雜紫蘭丹椒。芬馨撲鼻觀。尊人問焉。且曰。幸分而翁一杯羹也。適太史省親在寓。則對曰。吾家近戒食牛犬。安有是。其殆東鄰殺牛乎。太史以相國與援。入清祕堂。京察一等。出守大郡。嘗語友人曰。居官要訣。唯穩冷狠三字。友人徐曰。其如別有三字。不能兼顧何。曰何也。曰君親民也。太史懼甚。而無如何。先是。太史之提於鄉也。年甫十七。其尊人持重特甚。屬一老僕術之北行。老僕者。與太史尊人年相若。其尊人幼年入塾時。僕卽爲值伴讀者也。其行也。以仲冬。由東大道遵陸。當是時。風氣猶未甚開。視航海猶畏途也。太史爲節費計。與友人共賃一車。而命

老僕徒步以從。風雪長途。踉蹌歷十八站。甫抵都門。僕以積勞病歿。太史夷然。薄斂蓋葬之而已。太史自應童子試。至於散館考差。皆出手得盧。未嘗枉拋心力。年未三十。一麾出守。東南繁富。官糞甚充。其福命誠加人一等。國變以後。不聞消息。意者。坐擁厚賞。優游林下矣。

有清一代。滿大臣昏庸陋劣。見於載籍。不勝僅指。定遠方子嚴。(濬帥)蕪軒隨錄。所記一事。尤爲奇絕。雍正閒。陝西巡撫西琳。接見僚屬。有二裁縫旁坐縫衣。不但司道恭揖。二裁縫穩坐。至府廳以下。或長跪白事。二裁縫穩坐如故。凡地方緊要事件。一一聽聞。大小官員。莫不駭異。見陝西糧鹽道杜演奏摺。意者。滿人好修飾邊幅。雖奇其中之所有。而於羣身之具。務求熨帖安詳。茲事非裁縫不辦。宜其待之有加禮也。雖然。若西琳者。殆猶有質直之風焉。優禮裁縫。卽不妨令衆人見之。以視工於揜著。貌爲尊嚴。而其中不可問者。猶爲襟懷坦白已。

滿大臣軼事。尤有絕可笑者。乾隆季年。山東巡撫國泰。年甫逾冠。玉貌錦衣。在東日。酷嗜演劇。適藩司于某。亦雅擅登場。嘗同演長生殿院本。國去玉環。于去三郎。演至定情親浴等齣。于自念堂屬也。過嫌裝或非宜。弄月嘲花。略存形式而已。詎舞餘歇闌。國莊容責于曰。曩謂君達士。今而知狂僞也。在官言官。在戲言戲。一關目。一科誦。戲之精神寓焉。苟非應有盡有。則戲之精神不出。卽扮演者之職務未盡。君非

頭腦多烘者。若為有餘不敢盡。何也。于唯唯承指。繼此再演。則形容盡致。唐突西施矣。國意殊愜。謂循規赴節。當如是也。其後國為御史錢南園所劾。旋解任去。而鶴華明湖開。猶有流風餘韻。令人低徊不置云。

光緒朝。江西巡撫德馨。酷嗜聲劇。優伶負盛名者。雖遠道必羅致之。節韓除忌辰外。無日不笙歌沸地也。新建令汪以誠者。有能吏名。專為撫韓主辦劇政。即俗所謂戲提調也。邑署中事無大小。悉付他員代之。是時韓人為製聯曰。以酒為緣。以色為緣。十二時買笑追歡。永夕永朝酬大夢。誠心看戲。誠意聽戲。四九旦登場奪錦。雙麟雙鳳共銷魂。額曰汪洋慾海。四九旦雙麟雙鳳。皆伶名也。稍後。柯逢時撫粵西。頗不治輿情。無名氏製聯云。逢君之惡。罪不容於死。時日曷喪。予及女偕亡。額曰執柯伐柯。兩聯額皆嵌姓名同格。粵聯集句尤渾成。

道光時。浙江巡撫烏某。蒞任有年。唯留意海塘工程。及考試書院二事。浙人作對譏之曰。畢生事業三書院。蓋世功名一海塘。康熙朝。高邱宋牧仲。(楚撫吳十九年。嘗修滄浪亭。刻滄浪亭小志。又修唐伯虎墳。然似有不懷輿情處。其撫署東西兩轅門。勝曰。澄清海甸。保障東南。時有加三字成聯句云。澄清海甸滄浪水。保障東南伯虎墳。右兩事略相類。然如烏某者。固猶有一二善政。如宋公者。尤不失文采風流。求之輒近鉅公中。殆猶未易多得焉。又宋中丞題滄浪亭聯曰。共知心似

水。安見我非魚。或改水為火。改魚為牛。暗合其名。亦堪一噱也。

客歲秋冬間。纂陳圓事輯。得萬餘言。比閱長沙楊朋海(思壽)詞餘叢話有云。嘉慶間。蘇州鄭生。客游滇。春日踏青商山。訪圓圓墓不得。崩榛荒蕪中。忽迷歸路。俄而落照西沈。暮煙籠樹。遙望前途。似有人家。思往借宿。至則朱門洞開。玉璫金鋪。儼然王侯第宅。乃使關者轉達。良久而出。導入東廂。為設食。尊酒盈貳。亦極精潔。飯已。有老嫗出問。客操吳音。是何鄉貫。具告之。少頃。嫗秉燭而出。肅客登堂。有女子容色絕代。羽服霓裳。如女冠裝束。降階而迎曰。妾即邢氏。葬香地下。百有餘年。時移物換。邱隴就平。念君是妾同鄉。有小詩十首求為傳播。因命侍女取詩付鄭。其末章云。鴛鴦化盡魚鱗瓦。難覓當年竺落宮。鄭問竺落之義。曰。竺落皇笏天。為十八色界天之一。載在道經。妾舊時所居宮名也。取翠玉笛一枝以贈。並吟一詩曰。歎息滄桑易變遷。西郊風雨自年年。或君弔我商山下。冷落平原舊墓田。遂命送鄭出。時東方微明。向之第宅。俱無所見。唯四面隱隱若有垣牆。諦視之。則深林掩映而已。然袖中玉笛故在。視其詩箋。則多年敗紙。觸手欲腐。墨色亦開澹。迥非人世之物。鄭以幽會荒唐。刻圓圓遺詩。託諸笑筆。東海劉古石。傳會作商山鸞影傳奇。彌失其真。蘇人蔣敬臣。為予言如此。右楊氏叢話所述。跡涉幽渺。未可据為事實。蠡閱長樂謝枚如(章銜)賭棋山莊詞話。載朱淑

真降箕。賦浣溪沙詞。其後段云。漫把若蘭方淑女。休將清照比真娘。朱顏說與任君詳。余嘗輯淑真事略。亦未采入。

康南海寵姬何女士梅理。殉於滬寓邸第。其門下客某。製聯恭輓云。天若有情亦老。人難再得爲佳。南海亟獎藉之。時方歲晚。餽遺有加。

近人某筆記。載吳三桂爲前明武舉。出江南某公門。某公歿。其子奉母貧甚。閉關抵滬。既半載。寄食於藩下薩衝。得閒通謁。吳立待以殊禮。留邸第數月。旋以母老告歸。則大集寶僚祖道。餽贖逾二萬金。別肩鑿一篋爲母壽。皆珠寶。某歸遂爲富人。按延陵軼事。此類非一。少時曾爲毛文龍部將。既貴。與毛氏久不相聞。浙帥李某。強奪毛氏宅。毛無如何。事聞於吳。立責令李還宅。且輸金謝毛氏。傅宗龍亦三桂舊帥。其子汝。視之如兄弟。王府門禁嚴。汝非時出入。無敢詰者。寧都曹應選。於三桂有恩。其子傳燦遊滬。以十四萬金贈行。三事見南昌劉健庭聞錄。

北京政事堂。地望高絕。以簡爲重。某君擬撰楹聯云。竟日淹留佳客坐。兩朝開濟老臣心。屬對工切。集杜工部句。尤天然巧合。

龔讓曰辛漫筆。有瓊花難遇一則。蓋聞之於皖友。歲在甲寅。晤廣陵吳慈翁。(明試)爲言此事丁道咸聞。事之究竟。有出吾舊聞外者。因並前所記述焉。瓊花觀未燒時。皖人米客某。春日獨遊。忽逢麗人。相與目成。夕詣客所。自言我仙女也。遂

齋燕好。客設肆仙女廟。聖女同歸。它人不可見也。其後漸洩。同人有求見者。客爲之請。女曰可。某日會坐。忽聞香風郁然。彷彿麗人。立數步外。宮裝繡裙。腰如約素。雙鸞纖削若菱。腰已上輕雲蔽之。神光隱合。倏忽不見。會客經營失意。謂女曰。卿仙人。曷爲我少紆生計。女曰。世間財物各有主。詎可妄求。郡城有售呂宋票者。屬客往購。謂當稍竭歸簿。比客詣

郡購票歸。不復見女。票亦旋負。一月後。消息杳如。望幾絕矣。女忽自空飛墮。短衣帶劍。雪鬢蓬飛。氣息僅屬。謂欲飛渡呂宋。爲君斡旋。詎該國多神人守護。斥逐良苦。歸途又爲毒龍所劫。僅乃得免。(已上白辛漫筆。已下補述)客亟捧持慰藉之。女亦從容復其故常。自是與居越二稔。雖琴瑟在御。未足方其靜好也。一日。客因事外出。泊歸。女則置酒曲房。屬客共飲。江東之釀。漢南之購。紫翼青鸞。瑤漿玉膏。不知其致奚自也。酒閒。自取洞簫吹之。聲不同於引鳳。曲迥犯乎離鸞。蘇長公所謂如怨如慕。如泣如訴。其爲愴悽悵悵。殆無以逾焉。簫闕。復倚聲而歌之。歌曰。明月清風今夜如何其。醉不成歡兮我心傷悲。執子之手兮踏然將離。桑田滄海兮後會難期。更進一杯兮勸君勿辭。千秋萬歲兮人天相思。歌畢。捧觴屬客。啜咽而言曰。離多會少。恩深怨長。吁嗟郎君。緣盡今夕。比以鉅涇之國。將丁未運。應運降才。天帝殊難其人。不圖仙官某。率以吾輩進。謂夫有媚骨。無剛腸。膺斯選至宜稱也。帝可其議。吾祖師方侍直上清。奉敕下。竊所屬。候進止。

業發造如干業。皆以男身降生浮提。妾幸名叨德末。稍得稽遲。今則無可復延。蓋天符已下矣。夫以應龍建辰之末裔。無健走千里之殊能。而一代託以興亡。九廟知其名姓。誠曠古罕有之奇遇。矧帝心慈恕。念茲殘劫。雖假手吾輩造成。然實運會使然。不當吾輩任咎。迨至紅燄燄盡。銷際位業。特許從容騎鶴。逍搖海上仙山。徐俟乘化歸真。仍還本來面目。妾與君聚處數年。雖金鑑共香。瓊佩同照。甚愧未能有益於君。然微審陽消陰息之間。庶幾秣穰去而精粹大來。(對針米客而言。仙人善於詞令。)非復天壤王郎吳下阿童可比。君幸自愛。努力前修。天上人間。未必不復相見。悲莫悲兮生別離。此時此際難為情耳。語次泪隨聲下。客亦涕泗洶瀾。因問鉅涇之國何在。女曰。此天機。時未至。毋洩也。於時四目相注。依黯無語。閉雲中隱隱有笙鶴聲。俄而檠燭異色。光景淒戾。若金風鐵雨將至。而瓊雲登月不可復留也。客為之心目震眩。一徧徧閱。遺失女所在。亟開戶引眺。唯見綵雲如蓋。冉冉攜東南而去。久之。迴精斂魂。收眠返卧。唯有月落空橫。秋聲在樹而已。客悲惋垂絕。旋亦謝絕人事。披髮入山。不知所終。

有清一代。視翰林至重。一若人而翰林。則無論德行節操。學問事功。無一不登峯造極者。持此見解。深入肺腑。根深蒂固。牢不可拔。雖通儒鉅子不免。光緒甲午恩科會試。有欽賜進士湘人某翁。年一百十四歲。殿試後。欽賜國子監司業。蓋龍異之也。某翁意殊不憤。謂某某年僅百齡。某某且未達百齡。

皆蒙欽賜翰林。何獨於吾新弟予也。時余客京師。偶與半唐老人夜談及此。余曰。璞哉是翁。唯其不知司業翰林秩位之崇卑。乃能壽命延長至是。半唐亟拊掌然余說。迨後己亥庚子間。余客荆湖。聞是翁猶健在矣。

禹貢九州。冀、兗、青、徐、揚、荆、豫、梁、雍。按淮南子墜形訓云。天地之間。九州八極。何謂九州。東南神州曰農土。正南次州曰沃土。西南戎州曰滔土。正西兗州曰并土。正中冀州曰中土。西北台州曰肥土。正北濟州曰成土。東北薄州曰隱土。正東陽州曰申土。此九州之名。與禹貢不同。

北語晉人曰雜種。此二字見淮南子。墜形訓云。緩溼生容。緩溼生於毛風。毛風生於溼元。溼元生羽風。羽風生煖介。煖介生鱗薄。鱗薄生煖介。五類雜種與乎外。肖形而審。

始安周筮頤。(藝)撰錄宋已來詠美人詞為寸瓊詞。得一百七十闕。凡前人未備之題。皆自作以補之。其詠今美人足念奴嬌一闕。已錄入前話矣。菩薩蠻美人辨髮云。同心三緒青絲結。絲絲比並情長短。背立畫闌中。巫雲一段愁。羅衫防污(去)卻。巧製烏綾托。私間上鬟期。平添阿母疑。定風波美人洞云。容易花時帳玉顏。柔情如水語如煙。春意欲流人意轉。深淺。藏愁不夠恰嫣然。都說箇儂禁(平)酒惜。(自注。俗云。頰有雙渦者善飲。)防勸。無端揜笑綺筵前。吹面東風梨最嬌。妝晚。鏡波無賴學人圓。減字浣溪沙美人脣云。記向瑤窗寫韻成。重輕香裏聽雙聲。(五音唯唇分重輕音。)石榴嬌欲綻珠櫻。(唐偉

宗時說妝展，有石榴嬌、嫩吳香、等名。笛孔膩分脂暈泥。穠  
穠香帶睡花凝。憐卿吻合是深情。沁園春美人舌云。慧苗心苗。  
欲度靈犀。溫磨自然。恰鸞塵客去。香留茶釀。鸞鏡句秀。樂  
說花妍。金盞深局。黃庭經、玉篋金籀身完整、金盞、舌也。玉  
津密激。消得神方長駐顏。圍會解。羨瀾翻清辯。巾幘儀連。  
李白詩、笑吐張儀舌、又誰云秦軍乘、權卻仲連舌。簪花格  
最嫵媚。更妙說香毫越德圓。甚小玉偏饒。幽懷易洩。阿八  
侯乍舉。泥去語輕情。一角溪山。廣長真諦。蘇賦贈東林長老  
詩、溪聲便是廣長舌、山色寧非清淨身、只在紅樓斜照邊。閒憑  
弔。憶楚宮淒怨。捫竟三年。詩、莫捫朕舌。滅字浣溪沙美人  
頰云。延秀維川鶴未翔。洛神賦、延頸秀項、又余朝京師、還濟  
洛川、又蝶輕軀以鶴立、若將飛而未翔、蟾蜍玉映鏡中妝。低垂  
膩粉御羞郎。書雁遲迥勞引望。繡鴛優傍債交相。灑釵情味  
難擬香。風風臺上憶吹簫美人胸云。酥嫩雲鏡。李洞詩、半胸  
酥嫩白雲鏡、蘭薰粉著。韓偓詩、粉著胸雪壓梅、羅裙半露  
還藏。周演詩、慢束羅裙半露胸。乍領巾微褪。一縷幽香。依  
約玉山高並。銷燈雪。宛在中央。難消遣。填膺別恨。說文、  
膺、胸也。積臆春傷。釋名、胸、臆也。閨房。別鏡光霽。祇  
風月叨陪。僥倖檀郎。黃山谷曰、茂叔胸中、灑落如光風霽月、  
更三生慧業。錦繡羅襪。云是掃眉才子。渾不讓。列宿文章。  
李賀詩、云是西京才子、文章鉅公、二十八宿羅心胸、論平邱  
壑。楊萬里詩、何日來同琢整胸、遙山澹澹。占斷眉場。秦相

眉廬畫話

玉貧女詩、不把雙眉鬪畫塲。滅字浣溪沙美人腹云。妙相規前  
寫秘辛。漢雜事秘辛、規前方後、腹與背也。團肌粉嫩勝酥溫。  
箇中常滿玉精神。郎若推心誰與世。天教貯恨不堪捫。蘇軾  
詩、散步逍遙自捫腹。輞飢可奈別經春。白蘋香前題云。屬稿  
未須風紙。兜羅羅稱瓊肌。宣文隱說女宗師。不數便便經笥。  
玉抱香鬪慣倚。詞名有玉抱肚。珠胎消息還疑。畫眉也不  
合時宜。約略檀奴風味。滅字浣溪沙美人臍云。可可珠容半寸  
餘。雜事秘辛、臍容半寸許珠。麝熏溫風較何如。帶羅微勒情  
凝酥。酒到暫能醉絳唇。世說、桓溫有主簿善別酒、好者謂  
青州從事、惡者謂平原督郵、青州有齊郡、言好酒到臍、平原有鬲  
縣、言惡酒在鬲上住、陸游詩、且泥杯中酒到臍。藥香長藉煖瓊  
膚。蘇軾詩、留氣煖下臍、自注、今藥肆有煖臍膏。夢中日入叶  
頰符。晉書、南燕慕容德母、夢日入臍生德。前調美人肉云。  
絲竹平章總不如。屏風誰列十眉圖。楊國忠冬日、令美姬環之、  
名曰肉屏風。收藏慣帖是郎書。似燕瘦能能冒骨。如環豐卻  
不垂腴。難頭得似軟溫無。滅字木蘭花美人骨云。陽秋皮裏。  
何止肉勻肌理膩。杜甫麗人行、肌理細膩骨肉勻。玉曼去。欠  
清。無俗偏宜百媚生。王貞白詩、念子無俗骨、蘇軾詩、俗骨變  
換顏如能。銀屏讀曲。藥店飛龍爲誰出。宋讀曲歌、飛龍落  
藥店、骨出只爲汝。坦腹才難。消得文章比建安。李白詩、蓬萊  
文章建安骨。金縷曲前題云。畫筆應難到。稱大肌。清涼無汗。  
摩訶秋早。東坡洞仙歌詞、大肌玉骨、自清涼無汗、歌拍云、但

屈指西風幾時來，又不道流年，暗中偷換，乃足成蜀主孟昶與花蕊夫人摩訶池避暑之作，妙像應圖天然秀。（洛神賦、骨像應圖、神女賦曰、骨法多奇、應若之像、應圖、應畫圖也。）難得神清更妍。憐瓊子掌中嬌小。不把畫場雙眉鬪。恰青衫未抵紅裙傲。論高格。九仙抱。嗔他皮相爭櫻笑。漫魂銷。花柔疑沒。（宜和畫譜、黃荃有沒骨花枝圖、應畫見聞志、徐崇嗣畫沒骨圖、以其無筆墨骨氣而名之、但取濃墨生態、肉勻足冒、（雜事秘辛、肉足冒骨、）可奈相思深如刻。瘦損香桃多少。怕玉比玲瓏難肖。知己半生除紅粉。莫難難市駿金臺道。祇無俗。是同調。滿庭芳美人色云。倚醉微頰。伴羞淺綠。相映妒煞桃花。（崔護詩、人面桃花相映紅、）睡名增重。雙莫做西家。（王維詩、睡色天下重、西施寧久微、又持謝鄰家子、微嚵安可希、）旭日就窗穿照。光豔射。和雪朝霞。（雜事秘辛、時日晷薄晨、穿照就窗、光送著壁面上、如朝霞和雪、難射不能正視、）東風裏。紅紅翠翠。生怕繡簾遮。嫌他。（方言、鏡若塔平聲、）脂粉污。（去）蛾眉淡掃。（張祐詩、卻嫌脂粉污顏色、淡掃蛾眉朝至尊、）芳澤無加。（洛神賦、芳澤無加、鉛華弗御、）更佳如秋菊。（陶潛詩、秋菊有佳色、）鮮若晨葩。（東晉補白華、鮮若晨葩、莫之點辱、）任爾芙蓉三變。濃和澹。莫漫驚誇。闌閑靜。秀餐長飽。相對茜窗紗。已上各闕。置之茶煙閣體物集中。允推佳構。寸瓊詞未經印行。故錄之。

京師名伶梅巧玲。（住韓家潭、曰景蘇堂、）色藝冠時。豐姿俠骨。都人士稱道弗衰。今日聲名藉甚之梅蘭芳。其父曰竹芬。

巧玲其大父也。歿於光緒壬午冬。先乘尚書文恪一日。文恪壽逾八齡。梅年僅四十耳。京曹某撰挽聯云。隴首一枝先折。（宋詞句、）成都八百同彫。殊典雅工切。相傳某省孝廉某。以下第留京師。與梅昵。罄其實。長物悉付質庫。幾不能具喪殮。唯一僕依戀不忍去。會春闈復屆。竟不能辦試事。方購諾無措聞。俄梅至。僕憤懣。擲之門外。且謂之曰。為汝免故。雖典質亦無物。即功名亦何望矣。汝兔胡為乎來。豈尙有所希冀耶。梅婉言遜謝之。至於再三。屢乃得見。則袖出百金遺孝廉。屬屏當赴試。並盡索其質券。及中空之行篋。鄭重別去。比孝廉試畢返寓。梅則以篋至。而嚮之珠者還。璧者歸矣。榜發。孝廉捷。豈是所需。梅獨力任之。若李桂官之於畢靈巖也。孝廉感且愧。僕尤感激涕零。鞠躬頌謝。稱之如其主。且謂之曰。疊唐突。認免君。誠吾過。幸恕吾。免吾可。梅仍遜謝之。欲然無得色。此事梅固難能。此僕亦豈易得耶。又某太史。亦以昵梅故致空乏。願舉債於梅數百金。旋逝世。無以斂。諸同鄉同官。集而為之謀。久之。殊無緒。俄傳梅至。以謂理債來也。梅入。哭甚哀。出數百金券。當衆焚之。並致樽二百金。敘述生平。聲淚俱下。聞者多其風義。為之感動。咸慨懷脫屣。咄嗟而成數集。得舉貨返妻孥焉。梓之軼事。類此尙多。此尤羣萃者。

叢集六朝文為聯云。翡翠簾牀。琉璃硯匣。（徐孝穆玉臺新詠序、）芙蓉玉斝。蓮子金杯。（庾子山春賦、）又集王子安文賀某友

新婚聯云。花鳥紫紅。蘋魚藻碧。(山池賦)芝房桑翠。桂廡流丹。(乾元殿頌)兩聯皆鑿絕。友所居。院中有畫桂。尤妙合。余客揚州三年。聞醜異之事二。其一卽前所述蓮花豔遇。又紅水汪某巨宅。常見怪異。主人弗敢居。曠廢已久。花傭某欲其後圃居之。雜葺葦芳。兩年來竟無恙。有方塘闊畝許。徧種紅蓮。戊戌夏。花尤繁密。每灣上皆作美人影。句勒纖纖。若指甲指印者然。一時傾城往觀。或詫爲妖異。或驚爲豔跡。有形諸歌詠者。余聞之某分司云。

蘭陵酒。出常州。比紹興酒稍醲。鬱金香酒。出嘉定兩翔鎮。色香味並佳。略似日本紅蒲桃酒。兩種酒名。恰合蘭陵美酒鬱金香之句。

梁周與鬪千字文。後人多仿之者。錯綜組織。極鉤心鬪角之妙。光緒丙申。南皮張相國文襄。六秩壽辰。黃岡令楊葆初。(壽)重次千字文爲祝云。盛績若虛。舊茲斯改。海內龍門。朝端鳳彩。吹垢巨脚。釣磻大老。化贊瓊衡。身真國寶。義履御宇。岳牧效忠。要荒遐服。罔敢不同。冠弁百僚。凌駕萬物。躡邇陶桓。道邇羊叔。嗟操人倫。慕者神往。周甲筮歎。見丙星朗。孝達張公。八州制府。尹切匡時。榮能稽古。皇都近邑。世古植槐。璇樓篤祜。玉燕投懷。光祿封君。貴陽霸寵。伯舍棠貽。庭階蘭拱。英姿俊穎。實育令儀。五事作父。四箴慎宜。少侍父誠。祇受母言。清席暑退。眠牀冬溫。劬弟恭兄。餘力游藝。讀典翫墳。筍束鱗次。疑意把疏。辨釋涇渭。畫及

眉廬叢話

匪餐。夜寂寐寐。性耽丸墨。秦莽唐妍。紙筆驅遣。隸龜草頭。余棄粗糲。易稻取芥。綺歲調笙。名場獲解。曠舉騰招。仙雲聚會。當空扶鐵。唱傳殿陛。獨對廊垣。霜嚴白簡。墨畫藏箱。射的持滿。抗奏論矯。嗣位則正。伏闕悚惶。兩宮勳聽。讓彼絮極。笑嘲隨俗。史牒照垂。晦微洞燭。川楚臨安。使轄屢稅。暨隱歸心。劍南贖背。耳熱鐘琴。瑟居想漢。浴色染藍。面執羔雁。浮辭息韓。徘徊請獲。愛士等李。逸羣立稽。仁主躬勞。執荷鉅任。適被旁求。羸車入晉。戶傷索漠。飯飲沙糠。條躡納貢。察薄故糧。乘節領表。俯字象郡。青饋凋散。整黎綏定。法光短髮。厥貌甚殊。藉途伐號。律事必誅。璧恐毀趙。將恃廉頗。巾扇指顧。千營濟河。文淵既克。賊渠廢焉。矢窮滅此。飛信遙宣。聖慈量側。謂且姑容。新翼翠羽。谷女之庸。方城寥曠。宅市紛羅。假通馳路。坎益終多。密陳廟堂。帳帷卽止。憲政始聞。外懼橫起。日本處東。臣節素守。壹且肆叛。竟甘獻首。默逐烏駭。奄覆高麗。陪京曠遍。邱洛振基。維王特命。催展建業。鼙鼓無驚。知囊有策。寓棧比得。潛資默助。說妙轉環。伊呂相傳。和戎魏絳。更辱親行。枝梧侈口。豁谷難盈。訓語煌乎。尺寸勿讓。委土奈何。節丹善忘。畫約夕出。率與設盟。孤軍深壁。誰似田橫。威感悲鳴。上弗云可。非直是於。盡其在我。西塞魚肥。回阿過再。輕查徧翔。水曲如帶。耕積常虞。湯熱思去。莫以道聞。而亡遠慮。崑岫沈冥。氣丞杏鬱。鼓運洪鈞。良金載

躍。歷機左幹。抽絲紡絲。男丁婦巧。執布臨磨。厭造銀圓。辨絲疲弱。致富早民。於茲倣落。磨利用長。飽騰所據。欲臨聲威。刻輿火器。談兵每精。威果推最。武學豫修。承平攸賴。杜夏油房。樂并貳省。廣疋寶飾。尊經並水。商務亦詳。編理充極。分骸別毛。諸音坐習。流離困殆。禹稷已飢。勸稼增稼。施食及衣。盜發禽捕。淑問審刑。養目治醫。惡竹斬根。雞黍念友。石貞漆堅。俠腸夙具。優孟豈煩。賓從雨集。亭泉欣踐。桐閣陰涼。鞠寒華晚。陟弔升巖。尋碑摩榻。銘眺倍阿。歌聆救勒。恬守謙畏。悅淡賦賦。精盡烹菜。勝佐杯

盤。義莊深祀。木社幸存。祭饗足給。敦睦故園。兒戲家聲。家駒學好。右啓俊昆。賢書登早。庶美台觀。德猷交社。佳矩景林。茂規超阮。中秋初吉。酒奉鴈稱。辰陣映燦。月魄生明。九重露沛。珍異脫來。雲章寫福。詩詠孔皆。帝曰康哉。功惟嘉乃。賞紫圖形。爲天下宰。蒙也列職。自謝恩賤。地攝黃岡。仕志赤縣。泰仰宗工。零澄珠宿。夫子齋膳。卑官才陋。引爵接步。願結因緣。誠傾元禮。情移成連。拜手謹頌。敬慶松季。又相國門下士姚汝說。集湧香句爲壽序。尤工巧典。爲相國所擊賞云。

(未完)

## 眉廬叢話(續前號)

蕙風

定遠方運勛(士滄)蔗餘偶筆云。李復堂(嗣)鄭板橋(燮)畫畫精絕。復堂爲人題大士像云。巧笑倩兮。美目盼兮。或訝其不倫。復堂齊甚。板橋曰。何不云彼美人兮。西方之人兮。按宋龐元英談藪云。甄龍友去脚。永嘉人。滑稽辯捷。爲近世冠。嘗遊天竺寺。集詩句贊大士。大書於壁云。巧笑倩兮。美目盼兮。彼美人兮。西方之人兮。孝廟臨幸。一見賞之。詔侍臣物色其人。或以甄姓名聞曰。是温州狂生。用之且敗風俗。上曰。唯此一人。朕自舉之。甄時爲某邑宰。趨召登殿。上迎問曰。卿何故名龍友。甄罔然不知所對。既退乃得之曰。君爲堯舜之

君。故臣得與堯龍爲友。由是不稱旨。猶得添倖。後至國子監簿。方氏所記李鄭二公之事。殆與昔人聞合耶。抑板橋曾見談藪。值復堂詞窮。遂舉以相詬耶。

蘭陵先生言。江陰舊俗。敦尚節義。女子或在室喪所天。雖未經納采問名。但有片言婚約。亦必矢死靡他。有巨室某氏女。蚤失怙恃。廬依兄嫂。已聘未字。俄聞塔訃。誓守不字之貞。經塔族婉謝。兄嫂諄勸不爲動。稍強之。則以委身江流畢命。絕宗爲言。自是無敢以不入耳之言相勸勉者。女婉孌明慧。固掃眉才子也。詠絮無漸謝女。頰嫩不敷藥妻。日唯閉閣焚香。游

眉廬叢話

思竹素。消遣歲月。會郡城創立女校。重女才德。聘爲教習。女謂吾斯能信。欣然稅駕。遂擇舉比。甫及半年。而儒之風骨稜稜者。今則言笑晏晏矣。壽之凜然難犯者。今則溫然可即矣。嫂氏聞之於微。微語其兄。謂可因勢利導也。適同邑某明經。方謀膠績。姑試婉商於女。女則不置可否。嫣然一笑而已。則亟託姪修爲之作合。匝月而嘉禮告成。改歲而甯馨在抱矣。慨自廉恥道喪。綱常弁髦。明達士夫。不幸而丁易姓改步。往往迴跡心染。首陽之節不終。而託爲一說以自解。矧致之禮經。婦未廟見無守誼。雖宋儒亦謂然。女之改絃易轍。卽謂禮亦宜之可也。唯是學堂之變化氣質。神奇朽腐。開通閉塞。何其神速一至於斯也。其諸明效大驗。可以舉一反三。有移風易俗之責者。當知所先務矣。

近於某友處。見某校書寄某君函稿。詞情清麗。尤有風格。亟錄如左。某君足下。瀟瀟判袂。弦柱尚更。馳跋依依。興懷昔柳。伏維靈畫。空館雄口。(此字及江字上。字元稿未斷。)丹雘白雪。並峙芳譽。謝屐只赤。春草未歇。公暇舒歎。宜多逸情。環以蒲姿。疊承青睞。落紅身世。記謹念給。香桃刺骨。未喻衝威。近狀之淑。涂窮多藉。六月徂暑。嬰疾垂絕。叨蔭慈雲。塵積殘喘。蠶絲未盡。銷魂滋甚。顧影自悼。黃眉不時。烏衣薄遊。甯少王謝。玉鍾綵袖。難爲慙慙。空谷尼音。益復岑寂。有帖乞米。無人賣珠。夕薰不濕。年矢復促。覺蹙末路。高培愛。百思相照。半籌真展。支離病骨。誠何以堪。遙夜

易溼。怨魄流照。俛仰今昔。悲從中來。卷盡蕉心。誰復知者。言念君子。文章鉅公。情生於文。自極斐斐。不揣葑菲。輒呼翰翰。前忘非分。所恃過愛。貽書付腹。損惠舒興。鶴唳德音。若望雲霓。歌浦口江。程不五日。屏輿頓適。甚願趨侍。禮惟蒞止。彌切忭迎。清冬沍寒。伏冀珍攝。末暑沐愛某名肅拜。清時軍府未弁。對於所隸自稱沐恩。此沐愛二字防之。殊新雋。

某君贈彩雲校書聯云。風采南都卜賽賽。(一名賽金花)舊遊京雒李師師。

近人某筆記云。道光二年。山東某縣令。登泰山。觀沒字碑。剔辭據抄。忽於碑肋見一帝字。(是否小篆未詳)筆畫古秀。拓數十紙。流傳京師。後甘泉謝佩禾。(塾)曾目驗之。故有句云。偶讀一碑惟帝字。按此說信然。則與中嶽嵩高廟石人頂上馬字。同爲瑰寶矣。又江蘇上元甘家巷。梁安成康王蕭秀西碑。相傳唯碑額及碑陰曹吏等題名尙存。碑則全泐。余書命工精拓數紙。完整者猶數十字矣。

外國銀幣。品類至繁。花紋各異。不下三千餘種。略舉其名。英曰先令。行於印度者曰羅比。法曰佛郎。行於越南者曰比阿斯德。德曰馬克。俄曰羅般。奧曰福祿林。意曰賴兒。荷曰結利特。葡與巴曰密勒。丹麥與瑞典曰列斯大拉。班曰駝西貨。秘曰沙而勒。美利堅智利科倫比亞等國。皆行墨西哥之秘項。其他小國。或自鑄幣。或奉大國之制。弗可得而詳也。銀幣輕

重之差。較之中權。自一錢餘至七錢有奇不同。(亦有重逾中權九錢者)然最以墨西哥之秘瑣。重七錢二分爲中制。即中國通用之鷹洋也。又銅幣之名。英曰本土。法曰生丁。德曰弗尼。俄曰古貝。奧曰紐扣而哲。餘未詳。

西國近事。有盧森堡女王爲俘一則。女王年甫及笄。婚博絕倫。德人攻入盧森堡。王率其大臣數人。督軍過橋以阻之。德人因之於魯倫堡附近之某邸。夫卵石不敵。而竟敢與抗。誠美而有勇。雖因猶榮矣。致盧森堡國。與比法爲鄰。爲德法往來必經之路。全國九百九十九方英里。人民二十六萬。陸軍一百五十人。歲入英金六十八萬鎊。一至小之獨立國也。因憶吾國從前藩服。有坎巨提者。回疆部落也。新疆鐵路及西域水道記。謂之乾竺特。大清一統輿圖。謂之喀楚特。中俄交界圖。謂之根難。嚮來臣服中朝。光緒十七年。英人有事於回疆。欲假道坎中。闢一通衢。以固與都哥士山門戶。使俄人不得越帕米爾東行。坎王稱兵拒戰。襄經敗北。率其嬖屬而逃。英人遂欲據其版圖。適薛叔耘京卿。(福成)出使英法義比。襄經爭辯。盧適得存宗廟。別立新王摩韓美德拿星。自後恪奉正朔。每年入貢沙金一兩五錢。例賞大緞二匹。視同藩罕安集延巴勒提拔達克之類。謂之朝貢之國。考坎巨提。地僅百餘里。人民一萬餘。更小於盧森堡十分之九。迄今時異世殊。區區微外彈丸。當軸宜未遑措意。其得免於鴉食鯨吞與否。在不可知之數矣。

癸余客京師九年。四印齋夜談之樂。至今縈繫夢魂焉。半唐

老人。工雅健。多微辭。嘗曰。余聞文字與事之至不貫穿者有三。法越之役。燔和伊始。法人多所要求。吾國悉峻拒。不稍假借。某報紙著論有云。我皇上天威震怒。一毛不拔。又內閣茶人(俗稱茶房)作燭籠。一面書世掌絲綸四字。蓋直廡有是扁額也。一面苦無所防。則率用花鳥怡情四字。近會典館纂修關員。初擬屬之會稽李純客侍御。(慈節)親客辭。則以屬之黎陽部郎。此事較之報紙之論。燭籠之字。尤爲不貫穿之至者也。

癸余客京師時。素爾妙選。首推四雲。曰秦雲。(小名藏兒)以娟靜勝。曰華雲。(小名喜兒)以穠粹勝。曰怡雲。以豐潤勝。曰素雲。以秀慧勝。秦華蛋馳芳譽。丁光緒壬午癸未間。怡素稍晚出。素尤工書法。往往契合幽雅。甯鄉程子大(頤萬)都門雜詩云。舊遊閒憶道州何。(自注。詩孫舍人)素畫凭肩畫按歌。(詩孫工繪事)今日四雲寥落盡。更誰拋髻唱黃河。

光緒辛卯春。甯鄉程子大。同江夏鄭洪侯。(襄)長沙袁未瑜。(緒欽)道州何業孫。(維棟)龍陽易中實。(順鼎)甯鄉程海年。(頤芳)保山吳刈其。(式劍)益陽王伯璋。(景峨)善化姚壽慈。(肇椿)甯鄉周蓮父。(家澍)龍陽易未由。(順謙)益陽王仲蕃。(景慈)結吟社於長沙周氏之晚園。有湘社集四卷刻行。其第三卷。皆詩錄斷句。分事對言對二門。而言對又分各格。茲各撰錄警句如左。事對金日禪反鏡云。榮珥貂冠歸漢後。巧迴鳩領試妝初。(清侯)曹孟德詩韻云。漢祚竟移銅雀瓦。唐文情佚採登

書。(中實)杜甫眉云。空期曠子詩能繼。誰似鴻妻業與齊。(伯  
 璉)黃爲云。三輔深圖雄冠北。雙文唐記離河東。(子大)言對  
 烏魯木齊(碎聯)云。深杯魯酒青齊道。古木斜陽烏夜村。(未  
 由)又長沙縣學云。牛背學傳周苦縣。龍沙地接漢長城。(中  
 實)醜奴兒令(雙鉤)云。醜如張載慚潘令。奴到蘇家字雪兒。  
 (棠蓀)吳道子(鼎峙)云。鈴語上皇悲蜀道。網絲西子出吳江。  
 (子大)天陌(鳳頂)云。天女花隨病摩詰。陌頭桑憶羅敷。(子  
 大)又白漆云。白羽江東都督扇。漆燈燕北故王陵。(子大)熱  
 羊(兔頭)云。內熱蔗漿和露啖。中多蓮瓣倚雲開。(中實)虞畫  
 (藍肩)云。戈倚虞淵回赤日。詩留畫壁唱黃河。(中實)步虛  
 (蜂腰)云。地窮亥步跡難循。賦就子虛才必奇。(棠蓀)亭古  
 (鶴膝)云。字攷老聯亭壽義。緯傳孫穀古微清。(中實)海年  
 (蟹脰)云。紅淚珠明滄海月。黃昏人約去年花。(未由)客星  
 (雁足)云。綠纈仙蘭來國客。紅藕蟠桃笑歲星。(中實)馬房  
 (魁斗)云。馬史文章過班固。憶經術數出京房。(中實)又十  
 通云。十年學道青牛客。一代談經白虎通。(棠蓀)子大(蟬聯)  
 云。徵士當年存甲子。大夫覽接降庚寅。(未由)玉臺新詠(碎  
 流)云。玉人病起樓臺冷。愁倚新妝詠落花。(中實)詩續之作。  
 輓近極盛。樊樊山一代宗工。比應召赴春明。翊贊餘閒。尤多  
 雅集。吟賦甲乙。麈首選者十有三。樊老殊自意。貽書瀛上舊  
 游。有詩錄僥倖十三元云云。而龍陽易中實。爲昔年湘社後侶。  
 與樊山工力悉敵。比亦盡覽京國。麈角逐於鱗擊揚影間矣。

易中實著作。以最初所刻眉心室備存稿。暨天影事譜。戊己  
 之閒行卷爲最佳。余最賞會者。春明惜別詞云。負汝驚鴻絕代  
 姿。朝朝博得他人醉。最爲沈痛。又云。累儂剝骨相思處。是  
 爾雙眉不語時。又無題云。再從翡翠簾前過。唯見紅襟掠地飛。  
 又鳳凰臺上憶吹簫詞云。向綠波低照。憐我憐卿。曩余戲語中  
 實。讀君此詞。直令我海棠開了。想到如今也。

明莆田學士陳公晉。終日誦讀。脫略世故。一日。往謁故人。  
 不告從者所之。竟策騎而去。從者素知其性。乃周迴街衢。復  
 引入故舍。下馬升座曰。此安得似我居。其子因久候不入。出  
 見之。曰。退亦請汝來耶。乃告以故舍。曰。我誤耳。又嘗考  
 滿。常造吏部。乃造戶部。見徵收錢糧。曰。賄賂公行。仕途  
 安得清。司官見而搗之。曰。先生來此何爲。曰。考滿來耳。  
 曰。此戶部。非吏部也。乃出。見趙鼎卿所署鷄林子。又光緒  
 初年。刑部郎某。某日入署。其御者。與人鬪鬪於署前。聞於  
 署。直日者。呼之入。屬部郎自治之。部郎諦視。弗識也。御  
 者自言。爲主人執鞭。如千年矣。部郎殊躊躇。則令迴身相其  
 背。曰。是矣。蓋部郎每日乘車。御者坐車沿。視其髮辮至審  
 也。此部郎之模稜。略與明陳先生等。

作詩而至試帖。可云甚無謂矣。比余得海鹽陳氏桐花鳳閣所  
 刻宮閣百詠。道光時。當塗黃小田。(富民)樂平汪小泉。(體  
 信)陽湖汪衡甫。(本銓)漢軍蔣紫玖。(道樸)太谷溫楚樓。(忠  
 彥)上海李小瀛。(官裕)六君之作。時訪試帖體。以宮閣雅故

爲題。如皇娥夜織、湘妃竹淚、伏女傳經、班昭續史之類。計百題。存詩一百七十首。莫不蕙思綺合。清麗芊綿。目錄悉列卷端。目各有注。甄采壽海。可當歷史。誠試帖之別開生面者。袖珍精練。楷緊裝雅。姬人西河。極意誦之。寶愛甚至。宜乎其寶愛也。又近人來雪瑀。(鴻瑀)錄香館稿。有試帖詩二卷。亦多香豔之題。詩亦製帖可歸。

前話記舊曲烈媛。攷板橋雜記。載楊龍友侍姬殉難者名玉耶。而方芷生事不具。比偶閱諸錄。有俠妓教忠一則。卽芷生事。亟節錄如左。方芷。有慧眼。能識英雄。與李貞屬女阿香最洽。(蕙風按。香君一稱阿香。廣見此。)阿香屈意侯公子。一日。芷過其室曰。婿得所矣。但名士止傾倒一時。妾欲得一忠義士。與其千秋。阿香哂之。楊文驄耳其名。命駕過訪。芷流其畫梅。楊縱筆掃題。頃刻盈幅。芷大喜。竟與訂終身約。文驄爲馬阮。士林所不齒。聞芷許事之。大惋惜。卽香亦竊笑。定情之夕。芷正色而前曰。君知妾委身之意乎。妾前見君畫梅花。盡作纏綿態。而老幹橫枝。時露勁骨。知君脂韋隨俗。而骨氣尙存。妾欲佐君大節。以全末路。篋中帶異寶來。他日好相贈也。楊漫應之。無何。國難作。馬阮駢首。侯生攜李香遠竄去。(蕙風按。南都破後。香君消息不復聞。祇此略具梗概。)芷出一鑲金箱。從容而進曰。妾許君異寶。今可及時而試矣。發之。中貯草繩約二丈許。旁有物瑩然。則半尺小七首也。楊愕然。遲回未決。芷厲聲曰。男兒流芳貽臭。爭此一刻。奈何草閒儻

活。遺兒女子笑哉。楊亦慷慨而起。引繩欲自縊。芷曰。止。止。罪臣何得有冠帶。急去之。楊乃幅巾素服。自縊於窗櫺間。芷既其氣絕。鼓掌而笑曰。平生志願。今果酬矣。引七首刺喉死。後李香聞其事。歎曰。方紳。兒女而英雄者也。何作事不可測。乃如是耶。乞侯生爲作傳。未果。而稗官野乘。亦無有紀其事者。(蕙風按。侯朝宗撰李姬傳。敘次至田仰以三百金。遊姬一見。姬固卻不赴而止。當是時。姬固猶在舊河也。其於國難後。姬遠竄弗詳焉。據諸錄云云。則龍友方芷同殉後。姬猶與侯生聚處矣。喬余嘗借侯李之究竟不可得。今乃得之諸錄。爲之大快。)嘉興李旣沔(富孫)校經廡稿。讀國初諸公文集。成兩句十二首。其一云。侯生才思鬱縱橫。下筆千言坐客驚。一代董狐誰得並。金陵歌管不勝情。自注。朝宗置酒金陵。執手馬阮大談。越五年而禍作。康熙中葉。曲阜孔東塘(尙任)撰桃花扇傳奇。於復社諸君子。排斥馬阮。形容盡致。唯是李香罵馬阮則有之。殊無侯生罵大鍼事。未審旣沔何所本也。

前話記乾隆朝。高士奇由詹事賜同博學鴻儒科。未審他人。有同受此賜者否。比閱校經廡文稿。書已未詞科薦舉日後云。全謝山吉士公車徵士錄。予曾於山舟侍講處借閱。屢鈔有一册。紙中選五十人。有賜同博學鴻儒科高士奇勵杜訥。在南書房賦詩一首。据此。知當時同膺寵命者。唯高勵二公而已。勵官至刑部侍郎。證文格。

校經廡文稿。有名醫軼事記。略云。雍正癸卯秋。里中金晉

民。以應鄉試高虎林。臨場患時疾。煩躁壯熱絕食。人以傷寒目之。延老醫張獻夫。與大劑桂附。晉民從子璿玉有難色。張曰。非此不能入試矣。日哺。張又至。曰。紹興太守。前請渡江。此證唯閱思樓能接手也。璿玉卜之吉。即依方頻頻與之。覺煩躁消而能寐矣。翌晨閱思樓至。用犀角地黃湯。人咸駭異。因曰。非此不能入試矣。索張先生方觀之。笑曰。昨桂附唯張能下。今犀角唯某能下。安排入闈可也。因服數劑。即舉動如常。不數日入試。獻夫亦不復至。一人患疾。數日之間。桂附與犀黃並用。絕奇。

淮南子道應訓。盧敖游乎北海。經乎太陰。入乎元闕。至於蒙穀之上。高誘注。盧敖燕人。秦始皇召以爲博士。使求神仙。亡而不反也。按史記秦始皇本紀。三十二年。始皇之碣石。使燕人盧生求羨門高誓。《韋昭曰。亦古仙人。》盧生亡去。始皇大怒。使御史悉案問諸生四百六十餘人。皆阮之咸陽。史稱盧生。不詳其名。據淮南子。知其名敖矣。又秦有博士盧敖。見唐書宰相世系表。亦一佐證。

羅賓蜀東高縣。得小桃溪館文鈔殘本。蜀人陳某所作。名待攷。有紀塔將軍戰馬一首。略云。塔公戰馬。本總兵烏蘭秦之馬也。烏蘭秦陣亡後。馬爲賊有。塔公爲湖南都司時。與賊戰。其卒得此馬。不能騎。乃獻之公。公命圍人畜之。馬見圍人。蹀躞欲噬。疆被以鞍屨。則人立而號。聲若虎豹。一營皆驚。公聞往視。馬悚立不敢動。其色黝潤如髹。高七尺。長丈有咫。

兩耳如削筒。四蹄各有肉爪出五分許。徧體旋毛。作鱗之而。公曰。此龍種也。試乘之。疾如驚電。一塵不起。亭午時出發。行五十里回。日尚未哺。蓋兩時許。往還已百里矣。公大喜。自是戰必乘之。公既饒勇敢戰。馬又翹駿倍常。每酣戰時。公提刀單騎突出。馬振鬣嘶鳴。馳驟如風雨。將士恐失主將也。輒奔命從之。賊愕眙失措不能當。往往以此取勝。由是賊望見即號曰。黑馬將軍來矣。或不戰遂潰云。公一日。輕騎遇伏賊百餘人。追急。乃避道旁逆旅中。以馬匿於茅窠內。覆以草。祝曰。一鳴則我與爾俱死矣。而公自易服爲癯者狀。坐窠前。部署甫定。而追者至。問公曰。見黑馬將軍乎。公曰。未也。追者徧迹屋前後。至茅窠數數。馬竟無聲。獲免。公之卒也。馬哀鳴數日乃食。然受鞍則蹀躞如故。無敢乘之者。遂令從公。概歸於京師。陳子曰。公固九江久。弗克。募卒黑夜絕城襲之。令卒粉墨塗面。爲古猛將像。欲驚賊於倉卒也。卒將行矣。公喚前授機宜。一見大駭。急揮卒去。遂病。須臾卒。是日卒所塗抹者。唐鄂國公尉遲敬德像也。或曰。公鄂國後身也。然則馬亦自有由來歟。《塔將軍。塔齊布。諡忠武。》

宣室志。僧契虛一則。有道士喬君。謂契虛曰。師神骨甚孤秀。後當遊仙都中矣。師可備食於商山逆旅中。遇棊子。卽攜於商山而魏焉。或有問師所詣者。但言願遊稚川。當有棊子導師而去矣。自注。棊子。卽荷竹葉而販者。棊音奉。夷堅志。華陽洞門一則。李大川。以星術術游江淮。政和間。至和州。

值歲暮。不盤術。自注。俚語謂坐學賣術爲鈎司。游市爲盤術。錄子。鈎司。盤術。字皆絕新。

蘇俗賽神。與神而遊於市。(俗謂之出會)前導有臂香者。袒揚張兩臂。以銅絲穿臂肉。僅索黍。懸銅錫香爐。懸榜檳其中。或懸鉅銅缸。皆重數十斤。乃至數十人。振臂而行。歷遠而弗墜。亦足異矣。高僧傳云。梁僧智泉。鐵鈎挂體然千燈。殆其濫觴歟。

同治時。蜀人有西崑熊子者。箸藥世十三萬言。力闢植女織足之非。其中引經以經之。據史以緯之。不憚苦口藥石。欲以善薩寶筏。徧度優婆尼。亦足見救世苦心矣。其家女公子三。皆能稟承父志。不屑以織織取容。特請自隗始。當時不免自笑。而適以開今日風氣之先。惜其書未經見。未審曾梓行否。

南皮相國張文襄。議戒纏足會序。論中國女子纏足之弊。最爲切中。謂極貧下戶。無不纏足。農工商賈敗漁之業。不能執一。鵝弱傾倒。不能植立。不任負戴。不利走趨。凡機器紡紗織布線絲。皆不便也。與刑而別之。幽而禁之等。又謂若頗女纏足。貧者困於汲鑿抱子。富者侈於修飾。費用廣而疾病多。遇水火兵亂。不能逃免。且母氣不足。所生之子女。自必脆弱多病。數十百年後。吾華之民。幾何不馴致人人爲病夫。盡受殊方異俗之蹂躪魚肉。而不能與校。文襄此論。所謂仁人之言。不惜苦心疾口。極言弊病。以冀衆民之聽。凡提倡不纏足者。當從述而闡明之者也。又有極言纏足之害。據所聞見。尤爲沈

眉慶叢話

痛者。楊子劉恭冕廣經室文鈔有云。當咸豐癸丑後。髮逆徧擾江南北各省。吾鄉以多水獲免。他省之來吾邑者。率多大足婦人。而裹足者卒鮮。且必皆富貴之家。先賊未至出走者也。若貧窮之士。遷延無計。及賊大至。而男女踉蹌就道。被婦人自求死不得。爲賊所虜者有之。又或子爲母累。夫爲妻累。父母爲兒女累。兄弟爲姊妹累。駢首就戮。相及於難者指不勝屈。歲乙丑。于游皖南。每至一村。屋宇或如故。而不滿二三十人。多者不過百人。就中則九男而一女焉。此一女者。非必少壯有夫能生育。是更二十年。而今所謂九男者。或無遺種焉。豈不可哀也哉。夫自古至今。婦女死於兵者。真可殫述。而皆未有知其死之多累於裹足者。故予著之。不啻痛哭流涕言之。爲天下後世仁人告也。

昔人載籍。有關係攷證纏足之原始者。略具如左。宋書禮志。男子履圓。女子履方。北史。任城王楷刺并州。斷婦人以新種換故種。(按據此。知男子婦人同一種。)宋張邦基墨莊漫錄。道山新聞云。李後主宮嬪宵娘。纖麗善舞。以帛裹足。令纖小屈上如新月狀。由是人皆效之。以此知札脚五代以來方有之。如熙甯元豐前。人猶爲者少。近年則人人相效。以不爲者爲耻也。宋車若水脚氣集。婦人纏脚。不知起於何時。小兒未四五歲。無罪無辜。而使之受無限之苦。轉得小來。不知何用。後漢戴良嫁女。練裳布裙。竹筥木屐。是不干古人事。或言自唐楊太

步起。亦不見出處。宋王明清揮塵餘話。建炎時。樞密議官向宗厚。纏足極變。長於鉤距。王僧戲之。謂脚似楊貴妃。宋張世南游宦紀聞。永福鄉有一張姓僧。有富室少女求頌。僧曰。好弓鞞。敢求一隻。裂其底。襯紙乃佛經也。宋史五行志。理宗朝。宮女束足纖直。名快上馬。宋吳自牧夢梁錄。小脚船。專載賈客小妓女。鼓板燒香。宋周去非嶺外代答。安南國婦人。足加鞞。游於衢路。與吾人無異。(按所謂吾人。今廣西人。)宋百歲翁編密小廣。汴京閨閣。宜和以後。花樣弓履。窮極金翠。今房中閨飾復爾。瘦金蓮方。登面丸。徧體香。皆自北傳南者。元陶九成輟耕錄。程鵬舉。宋末被擄。配一官家女。以所穿鞞易程一履。元沈某鬼董。紹興末。臨安樊生。游於湖上寺閣。得女子履。絕弓小。張循王妾履也。元白珉淇淵靜語。程伊川六代燕淮。居池陽。婦人不裹足。不貫耳。至今守之。明史輿服志。皇后背纏烏。飾以描金法龍阜純。每烏首加珠五顆。皇妃皇嬪及內命婦背纏烏。皇太子妃纏烏同。命婦九品背纏烏。宮人則弓樣鞞。上刺小金花。(按据此。是貴人不可以裹足入制。)明黃道周三事紀略云。弘光遷都。懿旨以國母須不束足。明沈德符野獲編。向開禁掖中被選之女。入內皆解去足絛。別作弓樣。後遇掃雪人從內拾得宮婢敝履。始信其說不誣。又云。明時浙東丐戶。男不許讀書。女不許裹足。(按是反以裹足爲貴。不可解。)明胡應麟筆叢。婦人纏足。謂唐以前無之。余歷攷未得其說。古人風俗流傳。如墮馬。愁眉等。史傳尙不

絕書。此獨不著。太白至以素足詠女子。信或起於唐末。至宋元而盛矣。(按宋秦醇譔趙后遺事云。趙后腰骨尤纖細。善跣步行。若人手執花枝顛顛然。此因細腰跣步而然。非因足纖)至詩詞可資印證者。唐明皇詠錦瑟云。環鉤窄窄。手中弄明月。(按見宋釋文瑩玉堂清話。)白香山詩。小頭鞞履窄衣裳。天寶末年時世妝。杜牧詩。細尺裁量減四分。碧琉璃滑裏春雲。北宋徐積詠蔡家婦云。但知勤四支。不知裹兩足。(按宋時盛行弓足。徐詩云云。即已薄爲陋俗矣。)花間集詞云。慢移弓底繡羅襪。(吳衛照蓮子居詞話云。婦人纏足。見詠於詞始此。劉熙釋名。晚下如鳥。其下晚晚而危。婦人短者著之。今人緣以爲高底之製。即古重臺履也。)宋趙德麟商調蝶戀花云。繡履彎彎。未省離朱戶。(按繡履彎彎。則是弓鞞矣。趙詞演雙文事。元微之作會真記。及古麗雜憶夢游春等詩。白居易。杜牧。沈亞之。李紳。皆有酬和之作。於崔氏之一肌一容。靡不極意撫寫。而略不及足。唯微之多游春詞。有云。雲梳百葉髮。金蹙重臺履。未可據爲弓足之證也。趙詞云云。殆以宋時習尚例唐人耳。)劉龍洲有沁園春詞詠美人足。洛浦凌波云云。

汪若果(森)粵西叢載。引林坤誠齋雜記云。廣西婦人衣裙。其後曳地四五尺。行則以兩婢前攜。按此西國婦女時裝也。近滬上有防之者。不獨吾廣右自昔有之。獨吾居里閭十數年。殊未見曳長裙者。吾家會垣。距省外有是俗耶。抑古有之。而今也則無耶。行必兩婢攜裙。非富厚之家不辦。粵地貧瘠。竊意安

得有是。則書之未可盡信也。

元末四川韓氏女。遭明玉珍之亂。易男子服飾。從征。至南七年。人無知者。後遇其叔。始備以歸。又明時金陵女子黃善聰。十二失母。父以販香爲業。恐其無依。詭爲男裝。攜之盛風聞。數年父死。善聰變姓名爲張勝。仍習其業。有李英者。亦販香。自金陵來。與爲火伴。同臥起三年。不知其爲女也。後歸見其姊。姊詬之。善聰以死自矢。呼嫂賊之果然。乃返女服。英聞大駭。快快如有所失。託人致聘焉。女不從。鄰里交勸。遂成夫婦。此二事。然氏筆乘所載。前事甚似木蘭。後事甚似祝英臺。

雲郎者。冒吳民家債家。字九青。撰巧善歌。與陳迎陵狎。迎陵爲畫雲郎小照。徧索題句。相傳迎陵館冒氏。欲得雲郎。見於詞色。冒與要約。一夕作梅花詩百首。詩成。遂以爲贈。偶閱鹽官談孺木(遷)崧林雜俎有云。屠長卿禮部。(陸)求友人侍兒。令卽席賦梅花詩百首。長卿拔筆立成。因歸之。與迎陵雲郎事絕類。其作合香瘦仙之力也。情侍兒不詳其名。

鄭芝龍小名鳳姐。見梨林雜俎。男人女名。如孟子所稱馮婦。莊子所稱媯女。史記荆軻傳有徐夫人。漢書郊祀志有丁夫人。夥矣。未有若是其隱者。春秋傳之石曼姑。三國志陸抗傳之隱。庶幾近之。而乃屬之縱橫海上之鄭芝龍尤奇。又按。以姐爲名者。後周書蘇佑傳。有夏州首望瀛姐。

歲在戊戌。偶閱彼得堡譯報。其一則云。亞美利加洲南境。

產一種藥材。名曰金雞納。專治瘧疾。初時該處人民。只知此樹有用。恆剝其皮。而不知培其根本。後有智者至其國。移種各處。迄今二十餘載。枝葉榮盛。利濟無窮。又英屬荷蘭地。有一種樹。名曰尤略利葛。高十餘丈。其葉寬長。美國新金山。亦有一種樹。其樹身之高相同。唯枝葉不甚榮盛。滋長時異。其木質最堅。堪爲棟梁州楫。雕鏤琢刻。歷久不朽。蟲不能傷。火不能燒。或種於低窪處。頗可收地之潮溼。現英人頗得其利。並與此樹爲鄰之民。從無瘧疾。始知此樹之性。與金雞納。同爲治瘧之妙品。近年俄國多購此樹。移種於齊業弗城鄉間。日形蕃鬱云。按金雞納樹本無名。土人名金雞納者。患瘧。渴甚。飲於洞。察忽瘧。洞上有樹。葉落水。中。因知樹性治瘧。卽以金雞納名之。而尤略利葛。則未之前聞。囊對增筆記。刻筆記時法之。茲記如右。

西儒最精天祿。卽其中輻中。亦往往擅此婦門之學。如英之侯氏。以西方義和著稱。自侯維廉。始馳名天算。創尋新學。其得力於臣妹者正不少也。同時英倫婦孺。有松美妃者。亦以天算格致諸學。著書立說。流布各國。嘗親詣法國大觀象臺。謁掌臺拉哥拉斯學士。學士深爲器重。陸禮相待。因謂松曰。各國才女。能解我天算者二人。哥拉斯之外。卽吾子也。松不禁莞爾笑曰。焉有二人。松美妃我也。哥拉斯亦覺異人哉。又數十年前。美國提倪智爾氏。率大觀象臺。提羅善在邊衛。而亦藉助於其妹。實不啻侯氏兄妹也。夫吾國在昔。班昭續漢書。

不過補兄所未竟。若西國侯提兩媛。或且匡兄所弗及。不尤難能可貴哉。同治十有三年。金星過日。美國欽派學士華德孫。來中國北京測驗。其夫人偕行。實襄推步各務。聞其精審出華上。西國婦女之於天文若是。他可知矣。

得二陸詞鈔。海甯查氏舊藏寫本。陸鈺。字真如。萬曆戊午舉人。改名蓋隨。字忠夫。晚號退庵。甲申乙酉遭變。隱居貫師素之小桃源。未幾。絕食十二日卒。其詞曰陸射山詩餘。陸宏定。字紫度。真如公次子。高潔不仕。其詞曰凭西閣長短句。皆清雋高渾。與明詞纖靡少骨者不同。卷端各有小傳。載紫度夫人周氏。名篋。字西壘。喜涉獵經史百家。工詩詞。其別母渡鏡塘句云。未成死別魂先斷。欲計生還路恐難。詠杏詩。萱草北堂迴畫錦。荆花叢地妬嬌姿。送夫子入燕城字木蘭花云。真便忘家真憶家。皆閨秀所不能道。惜全什遺去。此册亟應梓行。姑誌其略如右。

朱柏廬先生家訓。(黎明即起。灑掃庭除。云云。)世或誤爲文公作。金壇子鶴泉(振)清澗文鈔。有柏廬先生傳。略云。柏廬先生者。崑山人。朱氏。名用純。字致一。父集璜。明末貢生。國變殉難。柏廬性堅韌。於書無所不讀。以父故。終身不求仕。結廬山中。授徒自給。高山寬服。猶守舊製。邑中重之。以子弟受業者幾五百人。會舉賢良方正。邑人有貴顯者。以先生名首列上之。先生時方集徒講易。或以告且賀。諸生讀敘贊爲東裝具。先生笑曰。甚善。講罷入室。久之不出。排闥入之。則

已自經矣。諸生大驚解之。中夜始蘇。歎曰。吾蓋桂之性。已決必無生也。諸生乃致語邑令。追還所上姓名。令高其節。命駕見之者三。固辭弗見。一日風雪抵暮。令度先生在室。輕騎詣之。甫登堂而先生踰垣遁。或怪其迂。先生曰。吾冠服如此。詎可見當事乎。必欲易之。吾不忍也。以四月十三日生。及卒亦以此日。年八十餘。里人稱爲節孝先生。(按清澗文鈔。第二三四卷。皆律館纂述。備載朝會、宴饗、導迎、饒歌、祭祀、各樂章。可攷見一朝樂制。)

凡一字之爲用。有深求而更進一解者。華開修書神要語云。謙美德也。過謙者多詐。默懿行也。過默者藏姦。有淺解而自爲一說者。桂林陳相國文恭。任司道時。與上憲論事不合。上憲所以迂闊。公謝不敢當。上憲訝問之。公曰。迂者遠也。闕者大也。憲斬以遠大。安得不謝。(文恭語。見英和恩福堂筆記。)

汪容甫先生(中)經術湛深。文采熠燿。而恃才傲物。多所狎侮。靈巖畢公撫陝時。知先生名而未之見也。先生忽以尺書報之。書廬四句云。天下有中。公無不知之理。天下有公。中無窮乏之理。畢公閱竟大笑。即以五百金馳送其家。當時曠達之士。若孫淵如。(事見前話)若汪容甫。非畢公不能羅致也。

容甫夫人孫氏工詩。有句云。人意好如秋後葉。一回相見一回疏。見阮文達廣陵詩事。

金偉軍(警)金陵待徵錄云。隨園有二。一爲焦茂慈(潤生)之

園。顧文莊詩云。常憶牛鴨白下城。宋朝宰相此開行。應在東  
治亭左右。一爲隨(隋、當作隨)織造之園。在小倉山。則袁太  
史所得而增飾者也。揚州亦有隨園。廣陵詩事云。方坦庵寓揚  
州之隨園。汪舟次(楫)詩云。廣陵秋色在隨園。

陳其年以梅花詩百首。得雲郎於冒巢民。繪影徵題。傳爲韻  
事。廣陵詩事云。又有楊枝。亦極妍媚。後二十年。楊枝已老。  
其子尤豐豔。因呼小楊枝。邵青門題其卷云。唱出陳儂絕妙詞。  
鏡前認取小楊枝。天公不斷消魂種。又值春風二月時。(按青門  
所題之卷。當即雲郎小像。詩句連及小楊枝耳。)

張詰士(四科)詠臘脂詩云。南朝有井若王昏。北地無山婦女  
愁。呼張臘脂。鄭中翰(還)新婦北上。留別園中云。年來春到  
江南岸。楊柳青青真上樓。情韻絕佳。呼春柳舍人。吳爾次  
(綺)工詞。有毗陵閨秀。日繡其把酒祝東風。種出雙紅豆二語。  
謂秦七黃九不能過也。因號紅豆詞人。皆韻絕。

漢石關二。在寶應。其一。爲汪君容甫。以錢五十千。募人  
編錄。石刻孔子見老子。及力士扈廚等物象。容甫自榜其門曰。  
好古探周禮。審奇竊漢碑。亦曠達者之所爲也。其一。爲寶應  
縣令某。沈之水中。不知其處。

揚州梅蘊生孝廉。(植之)能詩。又善琴。方弱冠。琴已擅名。  
喜夜深獨坐而彈。一夕。曲未終。見窗紙無故自破。覺有穴窗  
竊聽者。俄而花香撲鼻。已入室矣。乃言曰。果欲聽琴。吾爲  
爾彈。吾固不願見爾也。急滅其燈。曲終乃寢云云。蘊生藏唐

田府君悅故夫人合祔兩志石。吳讓翁爲撰楹聯云。家有貞元石。  
(貞元貞元開刻石)人彈叔夜琴。對句亦紀實也。

廣陵詩事云。厲樊榭久客揚州。由湖州納姬歸杭州。名曰月  
上。作碧湖雙槳圖。揚州詩人多題之。又衆香集云。尼靜照。

字月上。宛平人。曹氏良家女。泰昌時。遷入宮。在掖庭二十  
五年。作宮詞百首。崇禎甲申。祝髮爲尼。有西江月詞云。午  
倦懶懶欲睡。篆煙細細遺燒。鶯兒對對語花梢。平地把人驚覺。

有恨慵彈綠綺。無情懶整雲鬟。難禁愁思勝春潮。消魂容光  
多少。又按五燈會元。舍利弗尊者。因入城。遙見月上女出城。

舍利弗心口思惟。此婦見佛。不知得忍不得忍否。樊榭姬人之  
名。殆用梵夾語。與明宮媛關合耳。

錢竹汀先生潛研堂文集。記先大父逸事云。有客舉王子安藤  
王閣詩序。蘭亭已矣。梓澤邱墟二句。對屬似乎不倫。先大父

曰。已矣疊韻也。邱墟雙聲也。疊韻雙聲。自相爲對。古人排  
偶之文。精嚴如此。按宋史梅溪書樓春詞。幾度因風飛絮。照

花斜陽。風飛雙聲。花斜疊韻。於詞律爲一定而不可易。填此  
調者。必當遵之。近人罕有知者。(按嘉定錢氏藏文志略。竹汀

先生大父。名王炯。字青文。號陳人。諸生。著有大學各本參攷。字  
學海珠。蘇州府志辨正。振鐸。等書) (未完)

# 眉廬叢話 (續前號)

蕙風

昔人載籍。往往不可盡信。五代胡繼陷北記云。契丹進北。有牛殿突厥。人身牛足。其地尤寒。水曰孤龍河。夏秋交厚二尺。春冬大徹底。常燒器泮火乃得飲。又北狗國。人身狗首。長毛不衣。手搏猛獸。語爲犬嗥。其妻皆人。能漢語。生男爲狗。女爲人。自爲婚嫁。穴居食生。而妻女人食。常有中國人至其國。其妻憐之。使逃歸。與其笱十餘隻。教其走十餘里遺一笱。狗夫追之。見其家物。則銜而歸。則不能追矣。言之似甚瑣鑿者。迄今中外交通。山陬海澨。電報通輪。無遠弗屆。殊未聞牛獸狗首其人者。豈其種族不善。歷久乃斥滅亡耶。抑或人禽之閒。(按白虎通。禽。鳥獸總名。言爲人禽謂也。又五行大義。十二時凡三十六禽。子爲燕鼠蝠。丑爲牛蟹鼈。寅爲狸豹虎。卯爲鵲兔貉。辰爲龍蛟魚。巳爲蛇。午爲鹿馬獐。未爲羊麋雁。申爲貓猿猴。酉爲雉雞鳥。戌爲狗狼豺。亥爲豕雌豬。則無論羽毛鱗介類。皆得謂之禽矣。)屢變而變。猶備耶。

上海新寶洲(重譯)陝南池館遺集。有除蟒公傳。事絕奇偉。節其略如左。除蟒公。姓氏里居皆不傳。少年任俠。好擊刺。父爲人陷死。除蟒公年十六七。逃去。學於少林僧。十年而成。歸。手搥仇人。挾其首。告父墓。遁居吳會空山中。久之。徒居松之峯。深淵。築草屋兩椽。傳山民之田以自食。郡之南。朱涇者。巨鎮也。屬華亭縣。時天久旱。不雨者七閱月。天馬橫空之閒。深山大澤。故有巨蟒二。數百年伏處。未嘗爲人害。至是一蟒忽自山中出。至鎮之野。殺雞犬嬰兒無算。蟒巨甚。

履歷叢話

盤伏巖人田。禾苗盡偃。烏鎗擊之不能中。反爲蟒斃。官民惶窘無所計。邑令懸千金募力者斬之。鄰以公告。令乃具禮詣公。公年已六十餘。髮禿盡。見人不知寒暄。口訥訥若無所能者。次日。手一杖以出。至蟒所。蟒方仰首噴毒樹間。烏皆墜落。公伺其不備。擊其首不中。急躍至百步外。蟒已及兩肘間。肘後衣寸寸裂矣。又回擊之。中其背。而蟒已繞公身六七匝。縛若巨繩。幸一手向外。亟掙其頸。有頃。公狂呼一聲。手足劇然開。蟒骨節皆裂。穢矣。令具千金爲壽。遣其廬。而公已不知所往。於是人始相傳。爾爲除蟒公云。後廿年。雌蟒出求其雄。復至故所。噬人畜尤多。人爭思除蟒公。願慮公年愈高。當不復在人間。或龍鍾非蟒敵。會有販湖縣者。言湖州山中客狀。偵之。果公。聘不至。時涇民數百詣山中。環其居。日夕號。若申包胥之泣秦庭者。公曰。吾服氣鍊形。無求人世。冀百齡從赤松子游。今若此。不復歸矣。乃出。手不持寸鐵。詢蟒所在。遽躍近蟒。蟒盤旋纏繞如前。仍以手握其頸。騰躍去地尋有咫。居民皆閉戶。傷息不敢出。但聞碎骨跳躍一晝夜。既之。人與蟒皆死。居民感其德。釀金背公像。立祠祀之。題曰除蟒公祠。按除蟒公英勇冠世。可與晉周子隱殺長橋蛟事並傳。矧得之手斃父仇之孝子。尤足增重。撰番氏傳贊云。稽之郡邑志。皆弗翔也。陋哉。

秀水王仲閔孝廉。(雲)個個負奇氣。文詞敏贖。下筆千言立就。在京師時。法梧門祭酒(式善)重其才。與孫子瀟太史。(原

湘一舒鐵雲孝廉。(位)稱爲三君。作三君詠。適川楚教匪不靖。王之座師。南匯吳白華。繼志。(省欽)薦王知兵。且以能作掌心雷。諸不經語入告。嚴旨斥吳歸里。而王應禮部試如故。卒顯朝。失意死。讀者恕之。(節陸以恬冷廬雜語)按錢塘陳退庵(文述)隨道堂文鈔。王仲相墓志云。仲相好談經濟。尤喜論兵。嘉慶初。川楚不靖。總憲雲開吳公。君座主也。倚某相國。相國枯勢敗。懼及。因薦君知兵。以不經語入奏。冀以微罪避位。非愛君也。此說直扶其隱。某相國者。和珅也。墓志又云。君性豪逸。嘗於除夕攜春嬌。汎舟皋亭梅花下度歲。(有詩云。舊日林和靖。當年郁太玄。爲花開一世。招我當三賢。有地能逃俗。無家不過年。人煙山墅異。忙煞五更天。見煙霞萬古樓詩選。)又嘗建琵琶館於吳門。延海內善彈者。品其高下。(有詩云。蘇老登塲屋。琵琶有中興。而今質懷智。當日鄭中丞。佛國門樓近。庭花玉樹能。不期天寶後。猶有佛傳鐘。竹句自注。華亭俞秋圃。爲吳下琵琶十一人之冠。蓋蘇達子之高足也。而今句自注。蘇達子。康熙中人。生長西域。遍訪天方回部諸國。其聲始備。吳門得衣鉢者。俞秋圃一人而已。庭花句自注。玉樹後庭花。所謂陳隋調者。秋圃傳之蘇老。餘之私淑者無傳也。其逸事大率類此。

舒鐵雲耕水齋詩集。玄妹詩有序。略云。水西土千總龍躍。其先以從討吳三桂有功。世襲斯職。幼苗之畔。幕府徵調領土兵來赴。適踰臥疾。懼返愧。乃遣其玄妹。率屯練二百人。馳詣軍門從征。前後凡二十餘戰。禽敵最夥。歲除歲事。獎以牛

酒銀牌。令還本寨。而加耀軍功一級。妹年十有八。形貌長白。結束上馬。出沒矢石間。指擲如意。亦絕傲之奇兵也。凡苗以行第最稚者爲玄云。陳襄之讓舒君行狀云。君客黔西觀察王朝梧幕。會兩苗苗反。大將軍威勦侯勒保。檄觀察從征。君爲治文書。侯大賞之。數召至軍中計事。苗女從征者曰龍玄妹。欲以歸君。君辭曰。非所堪也。侯益深器之。夫玄妹誠奇女子。附鐵雲而名益顯矣。偶閱王仲樞詩。(奉和舒鐵雲姨丈見贈之作。)自注。南麓之役。妖巫黃囊仙。旗鼓最盛。時檄調雲南土練中。有龍土官之玄妹者。美麗善戰。冒其兄品服。矛槍所及。梨一斃十。黃氏所部。遂不能成軍。乃至成禽。囊仙者。蠻語謂姑娘也。据此。則當日玄妹所獻之俘。亦一女子。尤奇。

有清一代。得三元二人。一長洲錢湘幹。(榮)一臨桂陳蓮兒。(繼昌)傳爲科第盛事。常熟孫子滿。(原湘)以乾隆乙卯二名鄉舉。以嘉慶乙丑二名登禮勝中式。殿試二甲二名進士。舒鐵雲王仲樞賦詩贈之。同用臣無第三亦復無第一之句。竊疑三元尙有二人。若係原湘者。殆未必有二。

嘉興沈匏廬(澍)交翠軒筆記云。宋何執中微時。從人塗窮達。其人云。不第五否。曰然。其人拊掌大笑。連稱奇絕。因云。公凡遇五。卽有喜慶。何以熙甯五年鄉薦。余中榜第五人及第。五十五歲隨龍。崇甯五年作宰相。每擢官。或生子。非五年。卽五月。或五日。見梁溪漫志。及朱曦可談。金田產寶。所居里名半十。行第五。以五月五日生。小字五兒。二十五年。鄉

府省御四試。皆中第五。年五十五。八月十五日卒。見困學齋雜錄。句吳錢梅溪（泳）履園叢話云。有楊沂秀者。貴州定遠人。嘉慶甲戌進士。幼時應童子試。縣府院考俱列第五。後鄉會榜亦俱中第五。挑選陝西鄜縣知縣。製籤亦第五名。人稱爲楊第五。三事相符。古今如出一轍。尤奇。

清制。凡鄉試主考。會試總裁。皆殊筆親除。（殊筆款式。如請簡江南主考。閣臣軍機云。江南正考官著某去。副考官著某去。兩去字上。各留空白三字許。儘殊筆填寫。）乾隆末年。有滿洲京卿名八十者。每科必濟筋命。時純廟耄期倦勤。取其名僅四畫。便於宸翰也。

吳伍廬言。十數年前。有湖南廬生樂樂樂。（名取與嘉樂樂。與樂樂樂。句義。）曾屬伍廬刻印。此印姓名三字皆同。章法殊難布設。

今湖南巡按使劉幼丹。前於光緒中葉。由翰林一應出守。領袖益都。政號廉平。有妾唐婢某。尤膾炙人口。先是州別駕某。僑寓妾會。適室某氏。某官執拂妓也。官死。某納之。特寵而。婢伴女君焉。蓄一婢。素昔明麗。懼彼己寵。日凌虐之。輒鞭扑以百數。火針烙之無完膚。（按增韻。火針曰烙。）死而密瘞諸野。事聞於鄉。鄉白諸官。往驗之。購傷宛然。太守聞之。怒。將拘氏窮治之。適氏有身。弗即讞。既免。坐堂上。廉得其情。獨之二十。（按韻會。擗。掌耳也。）劬別駕傾儲管束。按南史。豫章內史劉休妻王氏甚妒。帝聞之。賜休妾。教與王氏二

十枚。太守執法。毋乃類是。一時輿論所歸。謂夫五馬之威。能伏六虎。（按蓬齋閒覽。廷平吳氏。姊妹六人。皆妒悍。時號六虎。）其風力得未曾有。而拄杖落手者流。或感恩託庇於無形云。

吳縣王惕甫（苜蓿）夫人曹墨琴像印。橢圓形象牙印。直徑八分。橫徑六分強。左方刻時裝鬚秀小像。右近邊刻墨琴二字。朱文。邊款云。墨琴淑妹小影。未子作。按陳文述撰王井未傳云。繼娶曹。字小琴。墨琴夫人弟梧岡女。据此。知墨琴有弟字梧岡。而其兄不可攷。

近人談述。有名絳雲樓俊過者。傳記河東君事。顧多所闕。雖載在牧齋集中者。亦弗能翔焉。偶閱昭文顧虞東（鎮）所撰周翁傳。得一事絕瑰偉。亟節錄如左。以餉世之好談河東君逸事者。翁字伯甫。姓周氏。芝塘里人。形體魁碩。修八尺餘。不持寸鐵。以徒手搏人。出入千百羣中。如無人也。然翁自謂以手搏搏。非能者事。嘗拱手鶴立。而侮之者極忽顛。頭置鼻。若有鬼神呵之。未知何術也。又嘗謂以力觀人。無力者當坐受困乎。因力於敵。而我無所用其力。斯至爾。邑中推大力者爲陳氏子。能立水中。以雙手迎巨艦。當風急浪湧。飽帆揚。如矢直注。觸陳手輒止。無勇怯皆攝其力。疾翁之能也。欲得而甘心焉。倉卒遇諸陸。避之弗及。陳遽躍翁。致銳前撲。翁率繞陳左右。盤膝迴舞。陳足蹴拳舉。盡力揮斥。卒不能近。久之。翁猶擢身空際。如疾驟急卒。倒擡凡鳥。陳驚顧。目未

承曉。翁已舉身掩其胸。陳遂不支。頹然就傾。乃匍匐稽首。願稱弟子。大將某者。號萬人敵。聞翁名。延致之。願與角技。翁固讓。強之。笑曰。請以數十畝無耕地。問何用。曰。恐公仆爾。大將怒發。一擊不中。翁復笑曰。公毋再擊。再擊仆矣。大將者愈怒。再擊翁。翁大呼曰。倒。應口伏地。然未見翁之辱也。由是至爲上客。欲盡其技。嗣弗能。乃厚贈遣之。時錢宗伯受之。黃海內望。卜居紅豆莊。客翁。翁止其莊者數歲。河東君者。宗伯之愛姬也。才名甚噪。宗伯故豪侈。重以文章致厚賄。投遺無虛日。所受金悉貯河東所。會宗伯適昌居。劇盜數十輩。謀劫河東。因致其黃。夜圍莊。勢張甚。願重長翁。欲先制之。翁方浴。聞變遽起。右足入褥中。左未遑也。浴所仄。門半掩。盜數人挺槍入。翁攜尺許布掩其槍。數槍并落。徐約衣結帶。持槍奮呼出。盜震響失氣。免脫鼠竄。翁見之。連刺數盜中要害。宅遠闕。盜衆。家人伏匿不敢動。盜益猖。或挾垣毀戶。直闖其室。凡四五處所。願露室中。索河東急。翁舍前所追盜。還擊室中盜。盜紛藉。殺一二人不止。後至盜衆。翁計河東德被劫。雖竭力者無能役矣。遂排闥負河東決圍出。匿之善所。還逐盜。盜失河東。莫能發所藏金。肚囊衣數十篋去。值翁還。爭乘鄰道際。泗水脫命。盜既去。徐呼其家人收奔之。迎河東還。實不失一物。宗伯捐館。河東益。翁去錢氏。浮沈里間。最後客虞東大父所。年九十餘矣。兩目盡盲。猶僵不扶杖。每飯盡升粟。翁言初得異僧指授。積二十年乃

成。書廬虞東錄其法爲拳譜一卷。後失去。又數年卒於家。無子。族子某嗣。虞東論曰。錢宗伯以文章毀譽人。願不一及翁。或謂宗伯欲祕其盜劫之事者近是。余爲表之。無使沒沒焉。趙風曰。同翁誠大勇。其自謂因力於敵。而我無所用其力。未足爲其至也。其應變之識與智。不尤難能可貴耶。翁計河東德被劫。雖竭力者無能役。負之決圍出。匿之善所。而後還逐盜。當危機眉睫間。何輕重緩急之權衡至當也。夫河東信非尋常巾幗者流。其於精徒缺夫。必有以使之魄攝而不敢犯。然而挺爾玉之芳潔。萬一稍激烈而遽播寶。則後日勸忠殉節兩大端。不獲表見於世。詎不重可惜哉。徵翁執拯於危而成其美也。嗟乎。歲月不居。英雄老去。翁當蔽明收眼卻杖。而回首昔年。嗚呼。嗚呼。千人辟易之雄概。殆將何以爲情耶。

又虞東文錄。有書任三殺虎事。亦瓊偉可嘉。略云。歲壬戌。余館大臺莊黎氏。一夕。主人飲客。客皆短衣科跣。箕踞作牛飲。撞糖城。如沸羹焉。有任三者。年七十許。頭禿齒缺。酒勝酒數十斗。酒中。自言灤州殺虎事。灤粹有虎入村舍。自晨至食。殺十九人。或折手足斷頸破腹出腸。旋棄去。復擇人噬。咆哮聲聞。民鍵戶竄伏。道無行者。三適有約。將過其里。親故咸厄之。三慨然曰。虎爲患若此。雖無事。猶當赴之。況與人約而更爲虎避耶。遂挾二矢往。遇虎。發一矢中足。時虎方踰大樹下。被矢怒甚。奮牙爪撲三。三踞樹巔。虎印首望樹吼。葉聲地如雷雨。三兩足帖樹枝。以手擦去其鬚。徐抽

矢注射。志其喉。繼出喉間者數寸。虎格地陷尺餘。三躍下樹。操空拳過所約者。門闕不得入。亟敏之。大呼虎已斃。始啓門。備言殺虎狀。不卽信。其鄰里數十輩。相約執械視虎所。見虎伏地。猶喘栗莫敢前。一二悍者稍卽之。輒反走。已而偵其果死。因共昇至隙地。剝其皮。鬻分之。於是知三之能殺虎也。方三言時。客共屏氣注目。屬耳於三。三掀髯抵掌。且飲且談。余壯之。且喜其靜客卽也。爲之浮一大白。

文錄又有中書舍人趙君行狀。趙君諱森。字再白。一字素存。精常熟。雍乾閒人。賣文長安中。來乞者肩踵相望。新故紙積几案閒以千計。竟用墨九數斤。有欲羅致門下者。嘆以好語。笑不應。嘗大書榜其壁云。聖賢豪傑。是我做出來的。不干命事。功名富貴。是命生成就的。不干我事。

昔人賣文。託始子雲相如。相如得千金。售長門賦。子雲作法言。蜀富賈大賣錢千萬。願載於齊。子雲不聽。曰。夫富無仁義。猶園中之鹿。園中之羊也。安得妄載。見論衡。又潘居錄云。子雲以賣文自贖。文不虛美。人多惡之。及卒。其怨家取法言益之曰。周公已來。未有漢公之懿也。勤勞則過於阿衡云云。自唐已還。賣文獲財。未有如李邕者。邕早擅才名。尤長碑頌。雖貶職在外。中朝衣冠。及天下寺觀。多齎持金帛。往求其文。前後受納餽遺。多至鉅萬。見舊唐書本傳。杜少陵詩。巫州新六官未歸云。故人南郡去。去索作碑錢。本賣文爲活。翻令室倒懸。荆扉深蔓草。土甕冷疏煙。何解斯翁之生涯。

寥寥。一至於此。其無當於爾鹿爾羊。視子雲殆有甚耶。若韓退之。諷墓中人得金。則嘗次如直何難矣。

蕭山馮紀尙楚通文甲集。有書二俠。略云。俠者孫據德。蘇湖人。工畫山水。與蕭尺木爲友。少借某客揚州。某以事繫獄。據德思脫其罪。無資。懸所畫於市。連不售。憤甚。裂焚之。有過者於烈焰中攫一幅。委金而去。據德追還之。徒步歸蘇湖。盡斥產。得千金。卒出某於獄。遂焚筆硯。終身不復畫。同時歛人周翼聖。亦工畫。居蘇湖。少負技擊。嘗獨行泰山。過盜行且及。周飛躍仆盜墮水。縱之。投邸店。夜刺扉急。啓門。盜也。盜固逆旅主。周念無可逃。出勞之。盜喜。置酒。請爲弟子。酒酣。周刺刺述生平任俠事。盜益喜。出金爲周壽。屢無微。周辭盜願履去。盜尾送數十里。喜極而悲。泣請曰。某無賴。幸遇君。不然。死矣。自今願易行。周與指陳大義。且曰。大義傑無他。不諱過耳。盜竭誠聽受。鄭重而別。嚮來俠士皆勇夫。若孫據德者。獨能以壽事行其俠。乃至斥產脫友罪。近於教勵庸行者所爲。卽以俠論。亦加人一等矣。若夫周翼聖所遇之盜。何其遷善改過之果且速也。人孰生而爲盜甘心爲盜者。往往老死不聞據德之言。乃至陷溺終其身而不克自拔。詎不重可哀哉。

偶閱廷綏志有云。崇禎癸未仲冬。闖賊陷延安城。留賊將河南人張某據守。明年五月。張某叛。闖遣悍賊名小瞎子者。率兵萬餘圍城。城破。將屠之。令已下矣。則索故所狎妓妙玉兒。

出。告之故。玉兒泣請收回成命。弗許。因盡出其所贈繡襦珠璣。蓬髮囚首。匍匐以死請。賊意解。乃得免屠。城賴以全。坐罪張某一人而已。此與光緒庚子聯軍之役。吳越妻金花。自達於德帥瓦德西。保全東南官族及厥肆書籍事略同。國變後。襄滄滄落。甲寅六月。嬰疾幾殆。方沈頓閒。其老母年逾七十矣。爲禱於某女巫。巫託神語決無患。謂夫夙稱善因。事在十數年前。巫固駭。絕不省北都事。漫爲無稽之言。乃與事實開合。未幾。妻亦竟占勿藥。絕奇。

滬尹言。有人傳誦宗室瑞臣(寶熙)近作詩箋句。帝時燕頤云。高帝子孫龍有種。舊時王謝燕無家。何言之沈痛乃爾。又滬尹商作。黃山谷鱉魚分詠云。特派縱橫不羈馬。書叢生死可憐蟲。亦渾雅。

相傳吳郡某方伯。清之季年。開濬江右。一日。在籤押房接見僚屬。值春陰。室稍闌。見方伯兩足一轉一變。咸駭異。明日再見亦如之。或審諦。則非一轉一變。乃一黑一白耳。顯黧黑特甚。徵詢之侍者。則數日前其雨初霽。方伯散步後園。誤插足泥濘中。泥汚其轉及脛。尙未經更易也。辛亥已還。方伯避地滬上。僦居一樓。方伯不輕下樓。非位望與方伯者。亦毋庸上樓。某日卓午。某鉅公過訪。值方伯晨興。近案坐。著纈未竟。案陳寒具二。客至。方伯駭。起迎客。隨手置纈寒具上。客坐定。方伯從容著纈。自手一寒具。而以其一屬客。客頭敬謝弗違云。

常熟相國翁叔平。相國文端公子。濟寧大司寇係文恪。大司徒文定公子。翁係固通家。館鳳厚。同治壬戌。兩公子同捷禮勝。文端以狀頭期相國。願文恪。勅歎也。方意計開。俄文恪造謁。文端亟出見。禮貌彌殷。因語文恪。世兄寓京日淺。於廷試規則。或未盡諳悉。小兒幸同譜。曷暫移寓敝齋。俾晨夕互切磋。老夫公餘獲暇。亦貫愚一二也。於是文恪移居翁邸。與相國共硯席。每日練習殿試卷。或作試帖詩。文端輒獎藉指陳。不遺餘力。未幾。殿試期屆。先一日。輟課休息。既夕。相國入內寢。文恪宿外舍。甫就枕。則文端出。與深談試事遺時許。始鄭重別去。文恪又就枕。頃之。則又出。問筆墨整飭未。筆墨用否耶。則就所書殿試卷餘幅。親爲試筆。輝聯如千行。每舉一行。輒自審諦。謂老眼幸無花也。久之。試筆竟。又從容久之。乃曰。明日試期。當及時安息矣。匆匆竟去。則夜已逾丙矣。文恪仍就枕。稍轉反側。俄聞傳呼。促起人進饋矣。促起人駕車矣。謙從祇伺者皆起。語聲紛然。文恪竟不得寐。匆匆遽起。食畢登車而去。是日以精神較遜。弗克畢殫能事。泊臚唱。得第二人。而相國以第一人及第矣。

清之季年。朝野競尚科第。尤醉心鼎甲。乃至耆臣碩望。爲繼體策顯榮。不恤疏道遠勝算。晚近世風不古。不亦甚可慨哉。

乾隆壬子科。侍郎吳省欽。典試江西。榜後。士子有少目豈能觀文字。欠金切莫問科名之聯。見高安朱絳梅。江城舊事。江城舊事引續表忠記云。劉縱家居。(按。縱字省吾。南昌人、

明神宗朝名將、所用鑊鐵刀、重一百二十斤、天下稱劉大刀、戰死於清風山、嘗乘黃舫。將之勞郡。岸上有少林僧。自於拳勇。索敵無偶。艇船尾一老嫗呼僧曰。吾船上弟七娘子來。忽少婦帕首符褶。面微紫。年可十八九。登岸與僧周旋者三。僧舒左臂從後高舉少娘。聚觀者大噪。嫗曰。少下。僧如其言。婦曰。再少下。語未畢。忽旋身以足尖蹴僧喉。仆地斃死。少娘神色不動。艇在船中凭几大笑。饋從容回船。解纜去。有識者咋舌曰。此南昌劉大刀也。門下多蓄異人。禿鬚乃政將虎鬚耶。又引明季北略云。無錫秦燈。力舉千斤。聞潞州武狀元陳錫多力。往與之角。將柏木八仙檣。列十六額。果盒悉具。設酒二爵。秦燈隻手握拳足。能舉而不能行。陳錫則能行。力較大矣。然屬數步而止耳。唯劉艇繞庭三匝。而歸囊如故。其力更有獨絕者。又自注有云。艇姬妻二十餘。極燕趙之選。皆善走馬兩城。艇每出巡。諸姬戎裝著小皮褲。跨善馬為前導。四勇士共舉刀架繼之。艇在其後。旁觀者靈氣亦為之發。據此。則岸次賊僧之少娘。屬虎帥擁杖之列矣。秦燕導前。魏琳擁後。求之古名將中。得未曾有。而靈燕即魏琳。尤奇。

江陵舊事。又有葉節母以詩擇婿一則。尤雅故也。略云。汪肇雲一鴈魚亭集。有納徵詩。自序云。鴈孤且貧。買文無所售。有南昌節母葉孺人者。重予詩。延課二子。予病疫殞死。命二子謹護予。獲更生焉。越一歲。察予之格也。託媒氏字予以女。且曰。吾以詩擇婿。請仍以詩為儀。他無所需。於是敬賦納徵

### 眉廬叢話

詩二章。因盛水師熊浣香往聘焉。鍍金作鳳凰。兩兩張奇翼。欲盡茲鳥神。頗費工人力。相許在高枝。桐花為結實。好風萬里來。文彩共相惜。東南有嘉木。上生連理枝。雲中有好鳥。息此青華姿。失陽深照耀。錦翰互參差。諒看雙飛翼。翻翔度天池。世人擇婿。多計家資。故貧士往往不得妻。若其破庸俗之見。別具藻鑑。雖丈夫難之。況婦女子。輒為一時名下士。而貧不自振。憐才如葉母。可謂巾幗中之絕特者矣。

怪塘戴文簡(敦元)數理最精。滿屋列小泥人。取則為之推算。云其成毀。亦如人生死也。(見韓泰華無事為福壽隨筆)相傳明高磨間。內廷造觀音像大小各一。命日者推算。大像壽命不甚長。小像合受數百餘年香火。神宗教大者供養祭中。小者處置前門外市廟。造崇禎甲申。大像為闖賊所毀。而市廟之像。俗傳籤卜最靈。(按說文、籤、驗也、玉籤、竹籤、用以卜者)乃至清之末年。猶香火甚盛。膜拜者踵相接也。則推算泥人。明人有能之者。不自戴文簡始。

北京前門城樓。相傳有狐仙居之。樓前窗櫺。今日此開彼闔。明日彼開此闔。余日未有同者。墨余常川入直。前門為必由之路。留心察之誠然。竊意地高風勁。窗櫺未經牢鎖。自必因風開闔。無庸故神其說也。

有清一代。天澤之分甚嚴。往往繁文縟節。近於苛細。然亦有禮行自上者。故草屨內臣奏事。主上不冠。則不進見。盛暑除冠。則有小內侍捧立於旁。見臣下亦不用扇。俟一起畢。(石

見一人爲一起。稍揮數扇。仍納於袖。再見一起。

內閣漢票笈處。壁懸橫幅一紙。爲攀龍附鳳翼六字。字徑三尺。而不署款。白紙黑字。印畫甚真。閱蔣荏生忠雅堂集。知爲虞永興書。碑二片。在趙州栢林寺。列東西墀。寺壁尙有吳道子畫水。歷筆也。(節許善長碧聲吟館談塵)又攀龍附鳳四字。在今西安寶院。爲虞世南書。係明時所翻。原刻四川中江巖上。曾訪之未得。(節無事爲福齋筆記)按已上二家所記。未知是一是二。當是永興此畫。翻極不止一處。韓氏云云。或誤做鱗翼二字耳。

金陵隨園有二。揚州亦有隨園。見前話。又關中羅賢。亦有隨園。其自記云。余闢地誅茆。偶有怪石。便疊爲山。偶臨水。便濬爲池。偶折柳。植而覆之。有草不除。落花不掃。讀易其中。喟然歎曰。隨之時義大矣哉。隨地而安之。亦隨地而樂之。孔子曰。樂亦在其中矣。遂自號曰隨園云。見無事爲福齋筆記。則隨園有四矣。

崑山朱以載(厚章)多師集。楊九娘廟歌。自序略云。嘉定縣志。楊九娘。性至孝。父命守桔棒。苦爲蚊嚙。不覺其處。竟以羸死。土人立廟祀之。按此與露筋祠事絕類。彼以貞。此以孝。後先輝映矣。

諸葛武侯在隆中時。客至。屬妻治麵。坐未溫而麵具。候怪其速。後密視之。見數木人斫麥。運磨如飛。因求其術。演爲木牛流馬云。此說絕新。見明謝在杭(肇淪)五雜俎。不知其何

所本也。

名士有潔癖者。至米海嶽。倪雲林。殆蔑以加矣。閩閩中人。亦多有潔癖。其尤甚者。五雜俎云。汪伯玉先生夫人。繼妾也。蔣姓。性好潔。每先生入寢室。必親視其沐浴。令老嫗以湯從首澆之。畢事即出。翌日。客至門。先生則以啼髮辭。人咸知夜有內召矣。似此潔癖。殆復不能有二。設令易敘而弁。庶幾瀝米倪而上之矣。

五雜俎云。漢卜式。司馬相如。昔人貨爲郎。則知古者鬻爵之制。其來已久。蓋亦當時開邊治河。軍國之需不足。而取給於是也。然止於爲郎而已。至桓靈時。始賣至三公。按清制。捐納一途。京官亦至郎中止。庶幾媲美西京。實於東漢末造遠矣。然而桓靈時之三公。特顯言賣耳。君子謂其直道猶存也。機器製造。吾國古亦有之。璇璣玉衡。以齊七政。萬世巧藝之祖。無出歷山老農矣。皇帝之指南車。周公之敬器。其次也。公輸之雲梯。武侯之木牛流馬。又其次也。南齊祖沖之。因武侯有木牛流馬。乃造一器。不因風水。施機自運。不勞人力。又造千里船。於新亭江試之。日行百里。及敬器指南車之屬。皆能製造。北齊胡太后。使沙門靈昭。造七寶鏡臺。三十六月。各有婦人。手各執纜。才下一關。三十六月。一時自閉。若抽此關。諸門皆啓。婦人皆出戶前。唐馬登封。爲皇后製妝臺。進退開合。皆不須人。巾櫛香粉。次第迭進。見者以爲鬼工。元順帝自製宮漏。藏金匱中。運水上下。匱上設三靈殿。展立

玉女。按時捧養。二金甲神擊鼓續鐘。分靈無舛。鐘鼓鳴時。獅鳳在側。飛舞應節。匝兩旁。有日月宮。飾以金鳥玉兔。宮前乘仙六人。子午之交。仙自構進。度橋進三聖殿。已復過。立如常。今廣州猶有銅壺滴瀝。亦元人製。第略訪其意。不能如宮壺之精美耳。

上元梅伯言先生柏樾山房文鈔。有標題曰記聞者。事絕奇偉可傳。文尤簡重。足以傳之。遂錄如左。(稍刪節)杜奎熾。昌黎狂生也。以狂死。嘉慶戊辰應鄉試。書策後千餘言。言直錄官吏。不能奉宣德意。游民買漢人田。免租。漢人買游民田。沒其田。且治罪。非昔天下王臣王土之意。又民遇饑饉。毋得鬻族過山海關。非古人移民移粟之道。又言後之人君。不以一灌與人。大小事必從中覆。臣下皆無所爲作。委成敗於天子。不能給。則委之律例。故權之名出於天子。而其實則出於吏。與其權出於吏。無事分其權於臣。嘗聞。大臣訊之曰。汝年少。不知爲此。言指使者免罪。奎熾大言曰。奎熾所言。皆忠孝事。天生之。孔孟教之。何者爲指使。奎熾生十八年。今乃知孔孟爲千古忠孝說。訊者皆噤且怒。咸叱曰。汝沽名耳。何知忠孝。奎熾曰。然。奎熾誠沽名。然奎熾今死矣。公等爲宰輔。受大恩。真一樹牙類。論列是非。朝廷念大體。言不死。輕者罰一歲俸。至款段出都門。極矣。公等愛一歲俸不沽名。奎熾以性命沽名。奎熾誠沽名。遂罷訊。按。杜生之論。得之百數年前。雖朝陽鳴鳳焉遠焉。

清有兩張國樞。一雍正朝。雲南提督贈右都督張國樞。諡勤果。一成豐朝。江南提督幫辦軍務張國樞。諡忠武。見證法考。(按。兩公之名。並用俗梁字。作樞。)

前話記塔忠武戰馬。又有陳都督戰馬。亦可傳也。道光辛丑。英艦犯廣州。都督陳建隆。禦之沙角之砲臺。死之。馬爲英軍所得。飼之他廄不肯食。乘之驟躡弗克上。棄之。悲鳴跳擲而死。三水歐陽雙南。爲賦義馬行云。有馬有馬。公忠馬忠。公心唯國。馬心唯公。公殲羣醜。馬助公鬪。羣醜傷公。馬駭公走。馬悲馬悲。公死安歸。公死無歸。馬守公屍。賊牽馬怒。賊飼馬吐。賊騎馬拒。賊棄馬舞。公死留鑄。馬死留骸。死所死所。一公一馬。

滬上愚園。有長短人各一。短人非甚短。長亦未足爲長。按宋岳珂程史云。姑蘇民唐姓者。兄妹俱長一丈二尺。又五雜俎云。明時口西人。長一丈一尺。腰腹十圍。其妹亦長丈許。僅愚園之長人見之。殆猶不敢望其項背矣。

歐洲各國。僧皆娶妻生子。與常人無異。吾國亦有之。五雜俎云。天下僧。唯鳳陽一郡。飲酒食肉娶妻。無別於凡民。而無差徭之累。相傳太祖湯沐地。以此優恤之也。(按明太祖。曾入皇覺寺爲僧。宜其優禮僧人獨異。)至吾國之邵武汀州。(按謝在杭。閩人。)則僧業公然蓄髮。長官妻子矣。寺僧數百。唯當戶者一人削髮。以便於入公門。其他雜處四民之中。莫能辨也。按陶穀情異錄。謂僧妻曰梵嫂。番禺雜記。載廣中僧有室家者。

謂之火宅僧。則他處亦有之矣。又百粵風土記云。僧多不削髮。娶妻生子。名曰在家僧。

四庫全書總目存目。交友論一卷。明利瑪竇撰。(按。明時西人入中國者。皆自稱歐羅巴人。)高曆己亥。利瑪竇遊南昌。與建安王論友道。因著是編以獻。有云。友者過譽之賓。大於仇者過譽之賓。此中理者也。又云。多有密友。便無密友。此洞悉物情者也。自餘持論醇駁參半。西洋人入中國。自利瑪竇始。利瑪竇所著書。又有二十五言一卷。西洋宗教傳中國。自二十五言始。

東坡樂府。菩薩蠻詠足云。塗香真惜蓮承步。長愁難曉淩波去。只見舞迴風。都無行處蹤。偷穿宮樣屐。並立雙趺困。纖妙說應難。須從掌上看。按。詩詞諷詠纖足。自長公此詞始。前乎此者。皆斷句耳。

吾國人精建築學者。嘗彙記之得數事。宋時木工喻皓。以工巧重一時。爲都料匠。著有木經三卷。讀者謂宋三百年一人而已。皓最工製塔。在汴起開寶寺塔。極高且精。而頗傾西北。人多疑之。不百年平正如一。蓋汴地平無山。西北風高。常吹之。故也。其精如此。錢氏(吳越王)在杭州建一木塔。方兩三級。登之飄動。匠云。未瓦。上輕。故然。及瓦布。而動如故。匠不知所出。走汴。賂皓之妻。使問之。皓笑曰。此易耳。但逐層布板訖。便實釘之。必不動矣。如其言。乃定。皓無子。有女十餘歲。臥則交手於胸。爲結構狀。或云。木經。女所著

也。明徐杲以木匠起家。官至大司空。嘗爲內殿易一棟。審悅良久。於外別作一棟。至日斷舊易新。分毫之差。都不聞斧聲也。又魏國公大第傾斜。欲正之。計非數百金不可。徐令人囊沙千餘石置兩旁。而自與主人對飲。酒闌而出。則第已正矣。以伎倆致位九列。固不憚然。又唐文宗時。有正塔僧。履險若平地。換塔抄一柱。不假人力。傾邪奔走。皆以爲神。宋時真定木浮圖十三級。勢尤孤絕。久而中級大柱欲傾。衆工不知所爲。有僧懷丙。度短長。別作柱。命衆推而上。已而卻衆工。以一介自隨。閉戶良久。易柱下。不聞斧聲也。明姑蘇虎邱寺塔傾側。議欲正之。非萬緡不可。一遊僧見之曰。無煩也。我能正之。每日獨攜木楔百餘片。閉戶而入。但聞丁丁聲。不月餘。塔正如初。覓其補綻痕迹。了不可得也。三事極相類。而皆出遊僧。尤奇。至於浙人項昇。爲兩場帝起迷樓。凡役夫數萬。經歲而成。樓閣高下。軒窗掩映。幽房曲室。玉闌朱楯。互相連屬。回環四合。曲屋自通。千門萬隔。上下金碧。金虬伏於棟下。玉獸蹲於戶旁。壁砌生光。瓊窗射日。工巧之極。自古無有。人誤入者。雖終日不能出。帝大喜。因以迷樓目之云。則雖失之導淫淫惡。然其經營締造之窮工極緻。要亦費乎弗可及矣。竊意西人之於建築。唯是高堅鉅麗。是其能事。若夫五步一樓。十步一閣。鉤心鬪角。藻周慮密。則吾中國古之良匠。殆未遑多讓焉。乃至喻皎徐杲之神明變化。不可方物。不尤古今中外所難能耶。

世俗稱美人之材勇。輒曰十八般武藝。無一不精。斯語也。傳奇演義家多用之。蓋在百年或數十年前。迄今滄桑變易。火器盛行。往往一彈加遠。烏獲孟賁無能役。快劍長戟失其利。即斯語亦等諸務去之陳言矣。致明英宗正統乙巳夏。詔陳懷井源等。練京軍備瓦剌。招募天下勇士。山西李通者。行教京師。試其技藝十八般。皆無人可與爲敵。遂膺首選。十八般之名。一弓。二弩。三鎗。四刀。五劍。六矛。七盾。八斧。九鉞。十戟。十一標。十二箭。十三槊。十四戈。十五叉。十六把頭。十七鎗。十八白打。

平南黎謙亨。(建三)乾隆戊子舉人。官涇州知州。著有素軒

詩集梓行。其璽玉行有序云。予聞買大玉三。大者重二萬三千餘斤。小者亦數千斤。役人擔挽拽。率以千計。至哈密有期矣。嘉慶四年。奉詔免貢。詩以紀事。詩云。予聞飛轍馳京都。大車小車大小圖。軸長三丈五尺咫。壘山導水填泥塗。小玉百力。次乃百十逾。就中璽玉大第一。千駝萬駝行脚踳。日行五里七八里。四輪生角千人扶。又云。昭書寶善不買玉。嗟哉巨璞輕錘。所到之處即棄置。毋重百姓罹無辜。又云。大玉礦琢錫其瑜。小玉割鑿爲龜趺。大書已未郵民詔。金瘦石勒玉不淪。按。買玉大至二萬三千餘斤。殆古昔所未有。此詩足備掌固。因節錄之。

(未完)

## 眉廬叢話 (續前號)

蕙風

俗謂賴妒爲喫醋。核、喫醋二字。見續通攷。獅子日食醋酪廿一瓶。世以妒娘比河東獅吼。故有此語。嘗聞北地秦院嘗鹽。

日必飼以若干斤。否則遠行弗健。(余聞之清河公子、公子畜馬三、騾四、驢二、秦院一、亦異聞也。)以秦院喫鹽例之。則獅子喫

眉廬叢話

醋。亦事所或有。

臨桂倪雲耀(鴻)桐陰清話。阮文達平蔡牽。得其兵器。悉鑄秦檜夫顏鐵像。跪於岳忠武廟前。好事者戲撰一聯。製兩小牌題之。作夫娘二人追悔口吻。其一繫秦檜頸上曰。咳。僕本喪心。有賢妻何至若是。其一繫王氏頸上曰。啐。顏雖長舌。非老賊不到今朝。公謂廟時見之。不覺失笑。按。櫛髻雜記。李太庸。南昌人。吳梅邨座師也。明崇禎中為列卿。國變不死。降李自成。本朝定鼎後。乃脫歸。有舉人徐巨源者。其年家子也。嘗譏一劇。演太庸及某鉅公降賊後。聞大清兵入。急逃而南。至杭州。為追兵所躡。匿於岳墳鐵鉗秦檜夫人胯下。值夫入方入月。追兵過而出。兩人頭皆血污。此劇已演於民間。稍稍聞於太虛云云。櫛髻記。則岳墳鐵像。明末清初已有之。倪云阮文達所鑄。未詳何本。

桐陰清話又云。秦淮舊院教坊規條碑。余嘗見其拓本。略云。入教坊者。準為官妓。另報丁口賦稅。凡報明脫籍過三代者。準其捐養。官妓之夫。綠巾綠帶。著豬皮鞋。出行路側。至路心被撻勿論。老病不準乘輿馬。跨一木。令二人肩之云云。此碑入金石話。絕新。(妓之假母。俗呼為爆炭。衰退之妓。或私蓄侍養者。不以夫禮待。號為廟容。曲中藉妓。多為富豪輩。日輪一縷於母。謂之買斷。見北里志注。又宋時平江里街傳習。呼替妓之首。曰丁魁朱魁。見陳藏一話。又武林街衙。名翠錦社。見月令廣義。已上各稱謂。亦甚新。附記。)

某觀察。號鳳樓。行五。光緒乙巳丙午間。薄游江南。參某督幕。公暇陶情絲竹。為秦淮名妓小五寶脫籍。其友某贈聯云。小樓一夜聽春雨。五鳳齊飛入翰林。署名鳳倒鸞顛客。扁云。二五為偶。按。宋陳藏一話。昌黎伯和裴晉公東征詩云。旗穿曉日雲霞雜。山倚秋空劍戟明。蓋以我之旗。況彼雲霞。以彼之山。況我劍戟。回鸞舞鳳格也。鳳倒鸞顛。略與回鸞舞鳳體格相合。又小五寶之婢。名小四寶。亦擅賭名。或贈以聯云。小南強。大北勝。(按。十國春秋。南漢僻遠。頗輕傲中國。周世宗遣使臣至。適使館有茉莉。使臣問之。館伴對云小南強。後銀被宋擒。見牡丹。詢其名。或戲之曰。此名大北勝。)四美具。二難并。(見王子安滕王閣詩序)亦工巧典雅。

錢唐張勤果。(耀)由軍功起家。官至河南布政使。為御史劉寶楠(河南人)所劾。疏有日不識了語。竟對調湖州鎮總兵。旋擢廣東提督。轉山東巡撫。勤果夙工書法。撫學教序。得右軍神髓。自被劾後。刻目不識了小印。凡為人作書。輒於署名下鈐用之。

江甯諸生李仙根。名光節。咸豐間。閩門殉髮賊之難。廬以身免。仙根工詩詞。擅丹青。跌宕饒風趣。有小印。文曰自成一家。凡繪事傾心之作。輒鈐用之。殊忍俊不禁。

宋時處陵永和市。有舒翁以陶器著稱。工為甌具。翁女尤善。號曰舒嬌。其醜態諸色。幾與柴哥等價。(今景德鎮陶工。多永和人。)按。博書謄盜故者。世不多觀。聞見數種。亦不具舒嬌

之名。亟記之。

前話載清乾嘉間。于園園買大玉。重二萬三千餘斤。自來玉之大者。殆無餘此。相傳內廷節慎庫有大銀。(即俗所謂元寶)一猶爲明代遺物。其重幾何。弗可得而致也。陟其巔必以梯。疊余客京師。聞之友人云云。

黃伐檀集妒芽說。客有晤予。人有以桃爲杏者。名曰接。其法斷桃之本。而易以杏。春陽既作。其枝葉與花皆杏也。桃之萌亦出於其本。蒼然若與杏爭巖者。主人命去之。此妒芽也。

(見查梅餘得樹樓雜鈔)又蜀語。七夕漬綠豆合芽生。名巧芽。(見香海棠館詞話)妒芽巧芽。語並絕新。(蕙風曰。吾廣右花匠。最擅接花之技。如以櫻桃花接垂絲海棠。則先植櫻桃於盆。其本必蟠偃有姿致。置留一二枝條。壯約指許。屆清明前。則就海棠撰其枝氣王者。壯相若者。與櫻桃之本姿致宜稱者。審定長短距離。削去其半。約寸許。同時於櫻桃枝近本處。亦削去其半。亦可許。速就兩枝受削處。密切黏合。以杏皮緊束之。外用海棠根畔土。調融塗護。勿露削口。若所接海棠枝。距地較高。則植木爲架。播櫻桃盆。務令兩花高下相若。無稍拗屈強附。迨至夏初。兩枝必合而爲一。杏皮暫不必解。於海棠枝削口稍下。徐徐鋸斷。俾兩花脫離。即將削口稍上之櫻桃枝鋸棄。則本櫻桃而花葉皆海棠矣。他花接法並同。比見日本櫻花絕佳。竊意可以中國海棠之本接之)。

宋人稱他人妻曰閨中。孫觀鴻慶集。與惠次山帖云。忽聞閨

中臥病。何爲遽至此也。伉儷之重。追憶奈何。元人稱妾曰少房。黃潛爲義門鄭氏撰青樓居士鄭君墓銘云。妾傅福。字世昌。少房徐偉。字妙英。皆前君卒。同葬縣東金村。又宋濂撰宣政院照磨鄭府君墓志云。越四年。夫人吳氏卒。越一十五日。少房勞氏又卒。祔葬府君之穴。

漁洋山人詩話云。李滄溟先生。身後最爲寥落。其寵姬蔡。萬歷癸卯。年七十餘矣。在濟南西郊賣胡餅自給。叔祖季木考功見之。爲賦詩云。白雪高羅一代文。蔡姬典盡舊羅裙。滄溟清節可知矣。西山日記云。李于鱗解組後。構白雲樓。樓三層。最上其吟詠處。中以居一愛姬。最下延客。四面環以水。有山人來謁。先請投其所作詩文。許可。方以小舴舻渡之。否者遙語曰。兩歸讀書。不煩枉駕也。山人所記賣餅蔡姬。豈卽第二層樓中人耶。又于源鏡窗瑣話云。嘉興張叔未解元。(廷濟)嘗寓西堤里酒肆。其姬人母家也。後寓餅店內翟氏別業。有句云。不妨司馬嘗饌客。來寓公羊賣餅家。是亦雅故關於賣餅者。而于鱗蔡姬事。尤令人板觸。

徐東癡隱君。(夜)居系水之東。高尚其志。李容菴(念慈)爲新城令。最敬禮之。與相倡和。李罷官。僑居隱下。繼之者東光馬某。亦知東癡之名。然每有詩文之役。輒發硃票。差隸屬其結譚。稍遲則籤捉元差限比。隸畏扑責。督迫良苦。東癡亦無計避之。時傳形臣侍御里居。數以爲言。馬唯唯。然終不俊也。容菴知之。乃遣人迎往歷下。及馬罷官始歸。此與周青士(貧)

館嘉善柯氏園。月夜吟詩。被郡丞季某杖逐事絕類。雅流過儉父。介炭齟齬。率非情理可喻。思之令人軒渠。(胥士事見前話。)

清時以科舉取士。往往文人遺興。輒闕游戲之作。或詩詞散出。雖覺極形容。秦半偃詞滑調。不足登大雅之堂。偶閱柳南堂。以陳亦韓別號舍文。吐屬雅近名雋。風趣亦復乃爾。其辭曰。試士之區。圍之以棘。矮屋鱗次。百間一式。其名曰號。兩廂翼翼。有神尸之。敢告余慮。余入此舍。凡二十四。偏袒徒跣。擔囊貯糶。聞呼唱呢。受卷就位。方是之時。或喜或戚。其意維何。爽塏正直。坐肱可橫。立頭不側。名曰老號。人失我得。如官善地。欣動顏色。其賦維何。厥途孔多。一曰底號。糞溷之窩。過猶睡之。寢處則那。呃泄昏惰。是爲大號。誰能逐臭。搖筆而哦。一曰小號。廣不容席。齋齋於眉。騷逼於跖。庶爲焦饒。不局不脊。一曰齋號。上雨旁風。架構綿絡。齋廳其中。不戒於火。延燒一空。凡此三號。魑魅所守。余在學場。十遇八九。黑髮爲白。韶顏變醜。逝將去汝。湖山左右。抗手告別。毋掣余肘。陳作是文之年。丁癸正癸卯。是科受知北平黃鳳閣少宰。聯捷禮部試。偶病足未與廷對而歸。益讀書講學。肆力古文辭云。(按。陳亦韓。名祖范。曾讀書寒碧齋。慕慈宗伯高弟也。)

帶經堂詩話又云。朱相國平函湧齋小品。載其嘗館一貴人家。其人奉齋。一日怒廚人。凡易十餘品。俱不稱意。朱笑謂之曰。何不開齋。(詩話止此。)茲語誠足解頤。相傳乾嘉間。京師某大

叢林方丈某僧。以高行聞於時。尤善園藝。某樞相亦有基癖。過從甚密。其香積所供素齋。風味絕佳。樞相食而甘之。輒命庖丁助製。弗若也。即掛責之。妻矣。庖丁窘且憤。疑姓名備於僧。久之。乃得其法。則撰雞雞肥美者。擊析其至精。縷而屑之入粉中。故汁醃而無脂。味飽而弗膩。蓋自是而高僧之譽驟衰矣。又盤下諸宅卷。一日。集某尼庵。爲禮佛誦經之舉。虔誠齋潔。庖人以饅蔬至。經婢嫗窺索(搜檢也。見大金國志)然後入。雖澣器之布。亦必易其新者。而不知此新布之兩面。即滿塗雞脂。入廚後。沃以沸湯。可得最濃厚之雞汁。蓋非此則笋菌瓜瓠之屬。不能使之悅口。凡茲之類。皆甚可笑也。

金陵張可度。字爾笈。廬山詩云。父居黃閣女嵯峨。流水桃花石室中。多少男兒淪落盡。神仙卻讓李騰空。見漁洋詩話。騰空者。林甫之女。李太白有送內之廬山訪女道士李騰空詩。相傳李林甫有女六人。各擅姿態。雨露之家。求之不允。於廳事壁間。拓一窗牖。障以茜紗。日使六女戲於窗下。每有貴族子弟來調。即使諸女於窗中。自擇當意者。託箋修焉。若騰空固得道者。當不在此六女之列。其殆雞羣之鶴耶。又荊山有秦檜女總大士像其像異。居人不敢託宿。見蔣說。(清蔣超誤)又王安石女最工詩。見覺範詩云云。此浪子和尚耳。見能改齋漫錄。又蔡下妻。亦安石女。工文詞。何權奸之多奇女子也。

煙草。名說巴菰。又名金絲薰。明萬曆時始有之。崇禎嚴禁

弗能止。樊榭山房詞(天香、秋煙草)序云。自閩海外之呂宋國。移種中土。核、姚旅露膏。關外人相傳本於高麗國。其妃死。國王哭之慟。夜夢妃告曰。勸生一卉。名曰煙草。細言其狀。采之焙乾。以火爇之。而吸其煙。則可止悲。亦忘憂之類也。王如言采得。遂傳其種云云。煙草之生。其事絕艱。後人更美其名爲相思草云。

前話載梅巧玲義俠事。茲又得程長庚軼事一則。亦可以風勵薄俗。愧當世士夫。亟記之。方長庚之掌北京三慶班也。有道員某。以非罪被劾。當擬職。旨將下矣。某憤不欲生。衆仰事俯寄。唯一官是恃。挽回乏術。則凍餒隨之。實亦無以爲生也。戚友來慰問者。爲之百計調惟。殊未得一當。友人某。尤躊躇久之。忽拍案而起曰。道在是矣。則舉起頭問之。友曰。此事回天大不易。非經府縣旋不爲功。方今黜陟大柄。操之恭王。唯程長庚。爲王所最賞識。最信任。得其片言。宛可立白。曷姑試求之。某亦矍然曰。誠然。幸嘗與長庚通郵重。則函借友往。婉切白長庚。長庚曰。僕涸跡糠紅。唯曲藝進身是愧。自好益復斷斷。嚮於王公大人。雖促郵丘掌。未嘗干以私。尤不敢與聞官事。矧人微言輕。言之亦未必有濟。敢敬謝不敏。幸原亮。勿以謬卸爲罪也。某固詰不已。友亦爲之陳懇。至於再三。長庚曰。幸被劾誠非罪。差可措詞。當勉效餘瀝。視機會何如耳。則亟謁恭邸。值王慈寢。良久。僅乃得達。王則阿諛者。(啟事官之職。如古諷者)爾將命胡遲遲也。並爲長庚道歉仄。

長庚白來意。主始有難色。謂旨已交擬。恐不易保全。既而曰。爾固不輕干人。事雖難。吾當盡力圖之。長庚稱謝肅退。王曰。少休。勿亟。吾正欲與爾閒談也。詰朝。諭旨下。竟無某道被職事。則參摺已留中矣。某德長庚甚。賚厚幣。自詣謝。長庚拒弗見。餽物悉返。命侍者出傳語曰。請某官還以此幣。願地方公事。毋以民脂民膏作人情也。且從此不與某道相見。有人問此事者。長庚力辨其必無云。長庚字玉山。

梅巧玲名芳。其孫名蘭芳。校、王右軍父子。名並用之。例可通矣。

賭卦。清初王先生(官學博、名待致)戒子弟之作。賭凶。无攸利。象曰。賭。妒也。妒人之有。而先務其藏。勝者偶而敗其常。獲者寡而失不可償。是以凶。无攸利。君子賭而業墜賢亡。小人賭而離於桁楊。賭之爲殃大矣哉。象曰。上機下賊。后以嚴刑懲。初九。童蒙之嬉者。象曰。童蒙之戲。漸不可長也。義方有訓。用豫防也。六二。誘賭以迷。往即於泥凶。象曰。誘賭。朋之傷也。往入其類。自戕也。六三。燕樂桁桁。遁賭遁戰。士以喪名虧行。象曰。燕樂桁桁。賭起爭也。喪名虧行。大无良也。六四。迷賭。哺不食。實亡有疾。象曰。迷賭。夜以爲雨也。既亡其實又疾。无常也。六五。夫迷不復。婦嗟於屋。良友弗告。象曰。夫迷不復。婦用傷也。良友弗告。不可匡也。上九。寤賭有悔。出涕沱若。戚嗟若吉。象曰。自鑒其禍。斷用剛也。中心有悔。易否爲斷也。正義曰。賭者。

小人之事。陰之類也。童蒙之德。陰未甚盛。有義方之訓以豫防之。則初吝可以終吉。寤寐有悔。來復之象。故初上皆陽爻。

西藏燈具。狀如弓轆。俗傳爲唐公主履。見衛藏圖說。(馬揚、盛繩祖、同輯。)夫曰俗傳。則其由來亦已久矣。是亦謂唐時已有弓轆。不自南唐始也。

凡人有婦長。則衆長爲所控。右軍善畫。而唯以書名。李白工書。而屢以詩顯。至如朱紫陽畫。深得吳道子筆法。(見太平清話)則尤世所罕知矣。

巫山神女。朝雲暮雨之說。嚮來詞賦家多用之。難矣。然而娶甚。按路史。集仙錄云。雲華告禹曰。太上愆汝之志。將授靈寶之文。陸策虎豹。水嗣蛟龍。猷邪檢凶。以成汝功。因授上清寶文。又得庚辰虞余之助。遂導波決川。奠五嶽。別九州。天錫元圭。以爲紫庭真人。虞余庚辰。據楚辭乃益稷之字。雲華者。云王母之女。巫山神女也。據此。則巫陽之靈。上清莊嚴之神。詎可以贅語厚誣之。曩余作七夕詞。用銀河鵲等語。端木子囑前輩。(採)見而規誡之。評語云。牛主耕。女主織。建申之月。田功告竣。織事託始。故兩星交會。明代謝以成歲功。世俗傳焉。以妃偶離合爲言。嫂讀甚矣。余佩服斯言。垂三十年。未嘗賦七夕詞也。(晴翁碧澗詞。湘舟有序。略云。採十三歲時。從韓介孫師讀。因講湘靈鼓瑟詩。告以英皇事。心敬而悲之。是年冬仲。月明如畫。夢至一處。水天一碧。明月千里。有神女

風裳水佩。踏波而行。厥後此景。時在心目。童蒙無知。亦不解所以故。但覺靈聚之氣。可以上通三靈。下卻百邪。迨弱冠讀楚辭。見湘君諸篇。愈益嚮往。五十年矣。茲心不易。今老矣。愧未能以其芳馨之性。發而爲事功。有所裨於世。茲和白石湘月詞。適與之合。遂編述之。詞云。水天澄碧。見風裳霧縠。飛步清景。爲想神娥游歷處。渺渺湖光如鏡。泪灑斑筠。聲傳絳瑟。月照江波冷。兒時嚮往。夢魂欲訪仙境。茲後誦法靈均。澄湖沉茫。對遺編生敬。老去何裨。空贏得皎皎。心清淨。但值涼宵。青天皓月。便欲前身證。何時真箇。聽來擗拊新詠。晴翁刻楚辭。防袖珍本。絕精。無注。謂非後人所敢注也。

阮吾山茶餘客話云。毛氏汲古閣。藏書甚富。櫛刻亦多。王駙馬以金鑲畫之去。其板多在昆明。駙馬者。平西塔也。按。王名永康。蘇州人。領梅溪履園叢話云。初。三桂與永康父同爲將校。許以女妻永康。尚在襁褓。未幾父死。家無擔石。寄養鄰家。比長飄流無依。年三十餘。猶未娶也。有親戚老年者知其事。始告永康。時三桂已封平西王。聲威赫奕。永康偶檢舊篋。果得三桂繡姻帖。遂求乞至雲南。書子塔帖詣府門。越三宿。乃得傳進。三桂沈吟良久。曰。有之。命備公館。授爲三品官。供應器具立辦。撰日成婚。餽贈甚盛。一面移檄蘇撫。爲買田三千畝。大宅一區。在齊門內拙政園。相傳爲張士誠塔僞駙馬潘元紹故宅也。永康在雲南。不過數月。即遣新婦回吳。終未接三桂一面。永康既回。窮奢極欲。與黨道往來。居然列

公聊聞。後三桂敗。永康先物。家產入官。真如邯鄲一夢矣。  
按錢氏云。永康在滇廬數月。阮云書板多在昆明。殆未必  
然矣。

杭縣徐女士(新華)影芬室筆記云。長沙芙蓉鏡照相館。曾爲  
柳某攝照。其已故之妻。亦現影身側。形容宛有。十年前。芙  
蓉鏡尙重鑄以出售。湘人頗皆知之。茲事絕奇。其信然耶。則  
古者李少君(爲漢武帝致李夫人)楊通幽(臨邛道士。爲唐玄宗  
致楊太真)稱桑王老(爲李行修致亡妻王氏。見續定命錄)趙十  
四(爲許至雍致亡妻某氏。見靈異記)豈召亡之術。何難能可貴  
之有。

明高則誠(明)撰琵琶記。演蔡中郎贅入牛府。屬假託非事實。  
前人辨之詳矣。或謂其屬王四。因琵琶二字。有四王字。亦臆  
說。無確據。按唐虞全玉泉子。郭廠一則略云。廠初比爾計。  
以孤寒中第。牛窮兄弟。借德之子。有氣力。且富於財。謂  
廠曰。吾有女弟。未出門。子能婚。當爲展力。甯一第耶。時  
廠已婿李氏矣。有女二人皆善書。廠之行卷。多二女筆跡。廠  
顧己寒賤。私利其言。許之。既登第。就牛氏姻。不日挈牛氏  
歸。將及家。給牛氏曰。吾久不到家。請先往候卿。泊到家。  
不敢洩其事。明日。牛氏奴驅其轎囊直入。列庭廡間。李氏驚  
曰。此何爲者。奴曰夫人將到。令某陳之。李曰。吾即妻也。  
又何夫人。卽拊膺哭頓地。牛氏至。知其實已也。請見李氏曰。  
吾父爲宰相。兄弟皆在郎省。縱不能富貴。豈無一嫁處。其不

幸豈唯夫人乎。夫人縱憾於鄧郎。寧忍不爲二女計耶。時李氏  
將列於官。二女共擊輓其袖而止。後廠以祿膏少監分司。黃巢  
入洛。避亂於河陽。其金帛悉爲羣盜所得。據此。則再婚牛氏。  
實鄧廠事。而院本以誣中郎。其故殆不可知。

唐蘇頌魏悟過人。纔能言。有京兆尹過父腹。命題詠尹字。  
乃曰。丑雖有足。甲不全身。見君無口。知伊少人。(見鄭處誨  
明皇雜錄)卽燈謎之拆字格也。

江淹夢五色筆事。自昔豔稱。按馬總大唐奇事。廉廣者。魯  
人也。因采藥於茶和。遇風雨。止大樹下。及夜半雨晴。信步  
而行。逢一人若隱士。問廣曰。君何深夜在此。仍林下共坐。  
語移時。忽謂廣曰。我能畫。可奉君法。與君一筆。但密藏焉。  
卽隨意而畫。當通靈。因懷中取一五色筆授之。廣拜謝訖。此  
人忽不見。爾後畫鬼兵能戰。畫龍能致雲雨。畫大鳥能乘之而  
飛。尋復見神還筆。因不復能畫云云。此又一事也。特彼文筆  
此畫筆耳。

千字文律呂調陽。呂當作召。按唐南阜羯鼓錄云。玄宗洞曉  
音律。由之天縱。凡是管絃。必造其妙。若製作調曲。隨意卽  
成。不立章度。取適短長。應指散聲。皆中點指。至於清濁變  
轉。律呂呼召。君臣事物。迭相制使。雖古之琴曠。不能過也。  
律召。卽律呂呼召韻。

道光季年。京師有人製聯云。著、著、著、(北音。陟牙切。)祖  
宗洪福穆鶴齡。(穆彭阿)是、是、是、(北音。陟牙切。)皇上天恩卓海帆。(乘恬)扁

曰。如何是好。蓋二相饒有伴食之風。造鄴時絕妙獻替。唯阿容悅而已。然穆相嘗汲引曾文正。每於御前稱曾某遇事留心可大用。一日。文正忽奉聖旨召見之。是夕宿穆相邸。及入內。由內監引至一室。非平時候起處。除淨午矣。未獲入對。俄內傳諭明日再來可也。文正退至穆宅。穆問對若何。文正述後命以對。並及候起處所。穆稍疑思。問曰。汝見院間所懸字幅否。文正未及對。穆慨然曰。機緣可惜。因躊躇久之。則召幹僕某。諭之曰。汝亟以銀幣四百兩。往貽某內監。屬其將某處壁間字幅。炳燭代爲錄出。此全爲酬也。因顧謂文正。仍下榻於此。明晨入內可。泊得覲。則玉音垂詢。皆壁間所懸歷朝聖訓也。爰是奏對稱旨。並論穆相曰。汝言曾某遇事留心。誠然。而文正自是駸駸需用矣。

曾文正初入翰林。僦居繩匠胡同伏魔寺。自顏所居之室曰靈洞。蓋寓出山爲霖之意。及何柱清喪師失地。江南京僚。聯銜請公督師。卒成偉業。故文正於江南人。至爲契合云。

曾文正官翰林時。亦日書小楷。以備考差。適介弟忠襄。讀書京邸。一日。有友薦僕至。文正不欲留用。而僕固求不已。文正曰。此僕殊糾纏。吾竟無術遣之。忠襄曰。但以所書白摺示之。彼必怏然舍去也。文正怒之以目。所謂善戲謔兮。此固無傷怡怡之雅。

咸豐初年。左文襄以在籍舉人。就張石卿中丞(定基)之幕。張公去位。駱文忠繼之。信任文襄尤專。文忠每公暇適幕府。

值文襄與幕僚數人。慷慨論事。按古證今。風發泉涌。文忠靜聽而已。未嘗置可否。世傳文忠一日聞樞門鳴。顧問何事。左右對曰。左師爺發軍報摺也。文忠頷之。徐曰。盍取摺稿來一閱。當繕發之前。未嘗寓目也。當時楚人。或以左都御史戲稱文襄。意謂文忠官銜不過右副都御史。而文襄權尙過之也。文襄練習兵事。智深勇沈。咸激文忠國士之知遇。爲之彙餉練兵。選用賢將。兩敗石達開數十萬之衆。復分兵援黔援鄂援江西。而卽以爲屏蔽吾圍之至計。文忠得以雅歌坐獻。號爲全楚福星。天下不患無才。患知才不能用。用才不能盡。若文忠之用文襄。信乎能盡其才者矣。

咸豐初年。蜀中童謠云。四川軍務惡。稍積用不著。若要川民樂。除非馬生角。未幾。朝命蕭啓江黃熙。先後籌辦防剿。迄無成績。蕭黃確積同音。所謂稍積用不著也。迨駱文忠開府。內而監朝鼎李短稍成擒。外而石達開投首。星周甫易。而全蜀肅清。駱字从馬从各。蜀音各與角同。所謂馬生角也。華陽王息應廉訪云。文忠之薨也。先數日寢疾。息翁之居。距督署只赤。某夕深坐。俄聞窸窣風颯然。聲振屋瓦。若龍陣之驟驚也。頃之。聞節輪鳴。知駱覺騰天矣。生爲屏臣。効爲明神。可知傳說騎箕。詎謬悠之說耶。相傳文忠督川時。蜀民見其摧陷廓清。用兵神速。以爲諸葛復生。其後雙目失明。僚屬來謁者。或手捫其面目。耳聽其聲音。輒辨誰爲某人。與之談論公事。百不失一云。

石達開。廣東花縣人。與駱文忠同縣。相傳達開被擒。有幼子。求文忠宥之。文忠留養署中數年。雖教誨備至。頗榮整露主角。或與之言志。則曰。唯有爲父覆讎耳。或以告文忠。乃揮涕密醮之。達開固英物。擅文武才。甚可念。(曾文正嘗致書勸其歸降。石答以詩五首。見前話。)文忠之未能忍然。非必推情桑梓也。

合肥相國李文忠。生平未膺文柄。光緒乙未春。由直督召入。寓賢良祠。令人於厥肆。購講義制藝等書。爲會試總裁之預備。乃竟未得簡。亦缺憾也。

李文忠之封翁。諱文安。道光戊戌進士。官刑曹時。爲提牢廳坐辦。著有提牢紀事詩。蓋愜在恤囚也。吳縣潘尙書文勳。爲開板於京師。論者謂文忠位極人臣。爲積善之餘慶云。

李文忠督直隸時。某年。以麥秀兩歧入告。御史邊壽民(寶泉)劾之。有陽爲歸美於朝廷。陰實自譽其政績之語。文忠致函謝過焉。

李文忠任直督時。某年壽辰。僚屬製錦稱祝。天津守某領銜。所撰壽文。先呈文忠閱定。文集葩經。用我公東歸句。誤作我公西歸。文忠戲作公牘語批其後云。本部堂何日西歸。仰該守查明稟覆。太守見之。主臣無已。

蘇州潘蔚如中丞。(蔚)初以巡檢需次保定。每銜參。恆以市車往。有御者某姓輒受顧。習矣。某日。值某御者不在。潘遂願用他車。越日見而問之。御者言。因妻病。弗遑執鞭也。問

何病。則絆戀愆期。(按。羣碎錄云。絆戀。婦人有汗也。一作絆

變。漢律云。見絆變不得侍祠。由子藝云。幼女未通。老嫗當絕。故

字从半女。)圖的不施。(按。繁欽弼愁賦。點圖的之熒熒。一作元

的。王粲神女賦。施元的兮結羽斂。釋名。以丹注面曰的。的。子藥

切。灼也。天子諸侯有羣妾者。以次奉御。有月事者。重以口說。故

注此於面。灼然而識也。藝文類聚作華的。)數閱月矣。於嫠科爲

險證。往往弗治。潘罔夙請妓黃家言。謂御者。我善醫。曷御

我往診。御者亟稱隨謝。御潘至家。爲診之。方再易而病瘳。

明年。潘補盧溝橋巡檢。時那文誠(清安)總督直隸。一日。潘

忽奉五百里札調。大驚。不解其故。星夜晉省。面謁首府探詢。

亦不知所爲。第爲先容。則立于傳見。董文誠之女公子。已投

婚恭邸爲福晉。(滿大臣女。奉總旨指婚王公貝勒。謂之姪婚。)嘉

禮將屆。乃嬰疾與某御者之妻同。坐歷諸醫。悉窮於術。適某

御者執役督署。知潘之善醫也。輒稱道弗去口。輒轉達於文誠。

故亟札調。泊入診。益復澄思研慮。竭盡所長。蓋未幾而霞侵

烏道。月滿鴻溝。女公子當洗濯矣。(按。語見堯山堂外紀。陶穀

謝韓熙載書。)及既爲福晉。德潘甚。旋恭邸枋鉤。潘蒙不次遷

擢。竟開府貴州。所謂一莖成名者矣。

武進湯貞愍。(昭)由廢生起家武職。工詩善畫。嘗書風雅

著有琴隱園集。咸豐初年。官江甯副將。日與起柁者處。有寅

僚某。好說三國志演義。自矜知兵。一日談次。謂貞愍曰。凡

人作善。子孫亦必善人。故孔子之後。生孔明也。忠愍微笑曰。

或亦未必盡然。孔子下便是孟子。何孟子之後。乃有孟德耶。聞者為之忍俊不禁。

相傳胡文忠撫鄂。長白文恭(官文)領軍。兩公稍不相能。既而文恭欲解。願未得當。會文忠太夫人板輿就養。文恭親自督隊郊迎。文忠感其禮意。成見欠釋。由是事無鉅細。悉銳身任之。遂成中興大業云。

王通刻廉潔語云。崇禎甲申。有吳江薛生號君亮者。能李少翁追魂之術。又善寫照。其法書亡者生勳忌日。結壇密室。懸大鏡於案南。設胡牀於案下。牀黏素紙。持咒焚符七七。眠鏡中煙起。則魂從案下冉冉而升。容貌如平生。對魂寫照畢。魂復冉冉而下。亡四十年外者。不能追矣。此可與長沙芙蓉鏡照相畢。(見前話)消息互參。

滬上熟肉店。不下數十家。無一非陸稿薦者。相傳陸氏之先。設肆吳國。有丐者。日必來食肉。不名一錢。主人弗責償也。後竟寄宿店廡。亦不以為嫌也。丐無長物。唯一稿薦。一日。忽棄之而去。久之。店偶乏薪。析薦以代。則燻炙香聞數十里。因以馳名。繼此凡營是業者。即非陸姓。亦假託其增重云。

從編尹假觀秀水王仲摺(曇)煙霞萬古樓詩文。奇作也。其彌子之妻題一首。尤藻采斑斑。如古蕃錦。(題下自注其二、又云、先有嘉稿也一篇。在京師。為蜀中某公廉取去。其借福州梁氏制藝話中。之此珍秘。而錄如左。俾得見其妻。怨稿也。蓋彌子婦人。而妻則顏氏子也。妻者齊也。何其遇人之不淑耶。

嘗謂婦人從夫。淑女而竟適弄臣。亦閨房不幸事哉。腐木不可以為柱。卑人不可以為主。假子狡童。坦腹而登卯女之牀。君子讀詩至雉鳴求牡。鮮不歎靜女其暱。而乃有東家之子。且為豈豈駑庸。負而走者。衛靈公。楊龜之君也。狎比狡童。老而好色。愛彌子瑕者。一朝棄。而其時顏魯由。實有季妹。待年未嫁。瑕一美丈夫也。矯觀君車。入門布幣。愛是御輪三周。居然牢食。終成婦禮。衛人醜之。以為聘則為妻。彌子瑕之鄉里也。男子而行婦道。則淫而不父。人笑其臀無膚也。彌子私後車之情。豈不曰與為難口。甯為牛後耶。婦人吉而夫子凶。君子不與艾觀慶家人之下。丈夫而庇男款。則女而不婦。人笑其尻益高也。彌子戀前魚之愛。豈不曰與為雄飛。寧為雌伏耶。子南夫而子哲美。君子且與妻豬傷歸妹之窮。夫彌子。以色事人者也。萬歲千秋之後。且樂得身感蟻。於妻何愛。則魚網鴻離。安知為彌子者。不巽在牀下。而為彌子妻者。不鷓鴣蝶。東家食而西家宿也。鳥島羅羅雄之愛。馬牛奔臣妾之風。此狡兔三窟。所謂高枕而臥者。亦彌子莫須有之計。而妻亦危矣。拔茅如其其從。使二難可并。何不貫魚而並龍。况鯨梁竊敵。君妃亦愛少男。則尤物移人。臣敢獨脩其帷薄。而妻則傲然曼曰。是謂我不祥人也。妾自明詩習禮以後。絕未嘗私通狐綏。豈今日履兩綏雙。忽欲乞國母禁樹。分驪姬之夜半乎。密雲不雨。命蹇而遇其配主。則怒呼役夫。一與齊而終身不改。此賈氏如舉。三年不笑者也。太甲或比頑之。而女歡當不敵

席。食含桃以其餘進。使兩美可合。何妨鬻臂而同盟。况宋野人歌。君淫又多外嬖。則難晨家索。臣敢不獻其相衣。而妻則成然悲曰。彼何其不丈夫也。妾自施於結褵以來。絕未始像干。嗚呼。豈今日若黃森落。復欲託離兔迷離。續枯楊之衰穉乎。童牛不啗。色竟而見此金夫。則泣誦良人。吾見憐而何况老奴。此息媼生子。三年不言者也。丹朱爲朋淫之祖。而烏獸猶不失。噫。連稱靡仲妹於宮。而顏氏棄其良婦。則當日媼媒不好。亦宜如向美絕宮而歸。而何以轉雀無良。必欲同偕其老。聲伯嫁從妹於人。而顏氏愛其嚮婿。則當日封羊無益。亦宜如紀姬甯鄙而去。而何以髮鬢難棄。不能自下其堂。由此觀之。宋司徒女亦而毛。尙得自求往配。徐吾犯妹喜而媼。猶能自擇良姻。顏非敵族。何至使靜女包羞。失身箕帚。反不如嬰兒子至死不嫁。爲北宮氏之老女也。爾使彌子瑕者。色不親。愛不弛。靈公虎慾逐逐。靈寵歸國。則亦若齊懿公納閭戰之妻。命其故夫離棄。而彌妻脫簪珥待罪永巷。遠削履操刀之禍。亂豈不自婢子始哉。故曰。伴臣得其女妻。怨偶也。非嘉耦也。或曰。彌子。賤臣也。室有仇讎。儼然與難冠劍佩之大賢。爭良婦袂。夫亦何幸。詩云。瑣瑣姻婭。則無應仕。婦人從夫。而後人傷其失身。此士君子不索巷遇。大丈夫不肯枉尺而直尋。(自顧云。按史記。顏驥由濁鄆。爲子路妻兄。則彌子之妻。自是顏公季妹。其明詩習禮何疑。然所適非人。士大夫出入門下。與女子從人一般。貴賤能道遇合。即是彌郎眷屬。)

### 眉廬叢話

康熙六十年辛丑。臺灣民朱一貴作亂。先是一貴於康熙五十二年之臺灣。居母頂草地。飼鴨爲生。其鴨且喜編隊出入。愚民異焉。相傳一貴能以兵法都勸其鴨。此視蝦蟆教書。蠅虎舞涼州。尤爲奇絕。

咸豐辛酉十月。賊陷諸暨。有包立身者。縣之包村人。倡集義團。遠近附之。賊屢以大隊擊之輒敗。同治壬戌三月。僞侍王約湖州賊僞梯王。由富陽進攻包村。環數十里爲營。立身奮以少擊衆。相持數月。先後殺賊十餘萬人。是夏大旱水涸。汲道爲賊所遏。村中人衆。食不繼。賊又絕其糧道。勢危甚。然主客萬餘人。無一降者。七月朔。賊由隘道攻之。村陷。立身與妹美英。率親軍潛圍出。賊追及之。立身中礮死。美英手刃數賊。知不免。自刎死。中興以來。世多知有包立身之名。乃諸暨人所傳。則其事甚怪。立身本農家子。形體甚長。高於常人者幾二尺許。有衝力。且善走。年二十許時。往往兀立田間。若有所思。見者咸以爲癡。咸豐庚申六月。夜宿塢園。聞有呼其名者。視之一老翁也。翁問誰我乎。曰不識。翁曰。某年月日。汝甫七齡。爲糖所壓不死。我救汝也。頗憶之乎。汝他日當爲大將。我汝師也。某日運明。我待汝於紹興昌安門外石橋上。毋爽約。言已別去。行數武。忽不見。明日。詢之父母。則幼時糖壓不死事固有之。屆期。立身欲赴約。父母不可。是夜轉展不成寐。同榻者聞之。曰。欲至紹興訪友。苦無舟資耳。其人探枕底錢予之。雞初鳴。攜錢去。至山陰劉襲溪。適有小

舟。遂乘之往。至昌安門。天未明也。自包村至紹興郡城。地近百里。亦不知何以迅速如此。而老翁已待於橋上。曰。侯子久矣。拉之行。至一山中。有廬。導之入。有二少年在焉。老翁出酒肴共食。酒色赤。肴則皆白。食畢。延入後堂。見西階下有大刀。翁曰。試舉之。力弗勝也。翁命一少年舉刀舞。光閃閃如電繞室。寒風蕭然。翁曰。余初授彼刀。彼亦如汝性怯。天下事苟不畏難。自能勝之。汝易再試一舉乎。立身如其教。果輕如一鈞金矣。翁乃授以刀法及呪語曰。此先禾。目斗呪也。立身辭歸。則父母已遣其兄往尋之。至剡縣溪間舟子。咸曰。今晨無放棹者。兄乃返。而立身已在家中矣。具道其事。其怪之。越日。又失立身。次日而返。詢之。謂翁引至諸賢南鄉斗

## 眉廬叢話 (續前號)

憲風

(未完)

子巖。棲閣院宇。迥非人世。有數儒士讀書堂上。歎武士角力空下。皆翁之徒也。翁以香與之。曰。焚此可降上界真仙。又曰。吾白鬚仙人也。明初助戰有功。受封金井。上帝使我掌霧於此。又使至巖顯靈氣。見諸靈一邑。四面皆黑氣。惟東面稍淡。曰。此殺氣也。淡處當小減耳。汝歸。宜勸世人勉為善事。自是邑人皆呼為包神仙。遂緣此起義兵。臨陣白衣冠而出。賊輒披靡。戰前一夕。必焚紙錢。曰。犒陰兵也。又賊賊至不出戰。曰。天香未發。非戰時也。俄而曰。可矣。各鄉兵亦如聞異香。勇氣百倍。故戰無不勝。賊中訛傳包神仙能飛竹刀斷敵人頭云。

癸丑甲寅間。越風貨廬眉壽里。所撰叢話。以眉廬名。乙卯四月。移居迤西青雲里。客問越風。叢話殆將更名耶。越風曰。客亦知夫眉壽之韻乎。眉於人之一身。為至無用之物。此其所以壽也。越風之居可移。越風之無用。事復可改。抑更有說焉。洪範五福。一壽二富。越風之惜。將使二者一焉。其如青雲非黃金何。孔子曰。富而可求也。雖執鞭之士。吾亦為之。如不可求。曠吾羣話。

臨川李小湖侍郎。(聯秀)著有好事樓集。書集經句為試帖。絕工巧。賣劍買牛題句云。又求其實劍。誰謂爾無牛。善莊諫鼓題句云。見羽毛之美。毋金玉爾音。

前話載水洗水之法。謂水之上浮者輕清。下沈者重濁。按水經(唐人撰。闕名)云。太宗朝。李季卿刺湖州。至維揚。遇陸處士鴻漸。李曰。陸君善茶蓋天下。揚子江南零水。又殊絕。今者二妙。千載一遇。何曠之乎。命軍士信謹者。擊瓶操舟。指南零取水。陸擊器以俟。俄水至。陸以杓揚水。曰。江則江矣。非南零。似臨岸者。使曰。某掉舟深入。見者累百人。敢給乎。陸不言。既而傾盞益至半。陸遽止。又以杓揚之。曰。

自此南零者矣。使大駮。馳下曰。某自南零齋至岸。舟設半。懼其鈔。挹岸水以增之。威士之聖神靈也。其敢隱欺乎。據此。則又以下沈者爲佳。二說未知孰是。然而陸說古矣。

常州府屬縣八。唯靖江介在江北。清之初年。某親貴出守常州。聲勢烜赫。僚屬備極嚴備。一日以壽演劇。七邑皆來稱祝。靖江令獨後至。懼甚。屬閣者爲資策。遂重賂伶人。時方演八仙上壽劇。七人者先出。李鐵拐獨後。七人問曰。來何暮也。鐵拐曰。大江風阻。故爾來遲。閣人卽於是時。以靖江令手版進。太守大喜延入。盡歡而罷。(核八仙姓名。見潛確類書。拐字見眉韻。)

常俗有搖會之說。其法數人聯錢。取決於理髮。(骰子也。見古詩注。又名穴路。見房千里骰子選格序。)色勝者得之。相傳莊殿撰存與。將計備入郡。苦乏資斧。不得已糾合一會。屆期戚友咸集。候告主人有疾。不可以風。請諸客先擲。而主人於帳中擲之。董殿撰防狄武襄南面錢故智。預置一散盆同式者。布置六赤。(見李潤集。)於盆中。故爲一擲。俾衆聞聲。則亟預備之盆。出以示客。弗疑也。咸稱賀。遂得貨。泊客散。視頃間故擲之盆。則亦六色皆雜。殊自喜。是科以第一人及第。萍鄉文道希學士。(廷式)夙負盛名。壬辰廷對。誤書閱閱爲閱。經讀卷大臣籤出。而常熟翁叔平協揆言。閱而二字。確有來歷。或猶稱子曰。殆筆誤耳。協揆曰。曩吾嘗以閱面對籛牙。詎誤耶。廷式竟以第二人及第。

寧波招寶山。爲瀾海形勝地。中法之役。敵艦來犯。知府杜冠英。參將吳杰。施鉅礮擊中之。並有殲其大將孤拔之說。當是時。朝命旌二臣功。得賞優紫光閣。未幾。吳爲某營統領。而提督歐陽利見。竟勦罷之。適寧紹台道薛福成。奉召入都。將出使。力言吳之功。得旨送都引見。賞還游擊。海升總兵。終於管帶寧波礮臺之任。不竟其用。時論惜之。杜亦未聞通顯。瓷器之有窯變。舊矣。曩北京倉場。有廠變之說。亦異聞也。南漕供各官食俸。而京倉紅朽實多。相傳御膳房所供玉食。或爲某廠某倉所變。則一廠之米。悉成潔白圓勻。倉丁白坐糧廳。糧廳白倉督。取以進御。而各官於此廠中演劇稱慶。相沿爲故事。蓋廠之變粟矣。非若窯變之偶然也。或曰。直隸玉田縣所產米。較南漕所運。實更榮美。先期儲貯廠中也。

世傳張文敏。(照)晚年右臂不能書。易以左臂。書尤遒勁。又高西園能左手書。大氏皆行草耳。唯張涇南司寇。方率杖書落葉倡和詩。俄墜馬傷右臂。遂用左手作小楷。極端凝蘊藉之致。張南華學士贈以詩云。驢馬天街一廠中。險將折臂兆三公。翻身學士疑成瓦。擊掌仙人不是銅。漫笑莊生虛擲右。早誇杜老妙書空。斷碑半截深難補。天造重完賴園工。(時得蒙古良醫。百日全瘳。)

萬文敏官尙書時。自起宅第。高其閭閻。其對門旂人某。所居殊卑隘。感於風水之說。嫉高宅軒峻。勢若憑陵已也。日必言於其門。公子輩欲與校。文敏則設几門內而坐鎮焉。論閭宅

人等。毋許出外與人爭。久之。吾益肆。語侵及所生。公子曰。至是事尙可忍乎。文被曰。彼所嘗者若而人。我非若而人。則彼非吾我也。何不可忍之有。公子輩聞之釋然。所謂非義相干。可以理遣者也。

吾廣右瀋陽唐氏。徽卿(景崧)文鶴(景崧)禹卿(景崧)嘗同治朝。同懷昆季。先後入翰林。其封翁(懋功)猶應禮部試。婁下第。輒憤懣無已。每值考試試差。封翁則兀於門而坐焉。尼公子輩毋許赴試。恐獲分校會闈。則親父須迴避也。未幾。遇覃恩。膺誥命。封翁則盛怒。(清制。凡膺封誥者。毋得鄉會試。)索大杖。杖三太史。亟走避。並浼同鄉數輩。爲之緩頰再三。慮乃得免。

朝邑相國閻文介。光緒初年。告歸里門。婁徽不起。其謝摺中有云。宋臣王安石。小官則受。大官則辭。況臣不及安石萬一乎。名臣引退。在昔多有。乃以拗相公自況絕奇。(按。宋人稱王安石爲拗相公。)

明初。秀才糊衫。飛魚補。騎驢。青絹繖。永樂朝。教習庶士甚嚴。曾子啓等二十八人。不能背誦捕蛇者說。令拽大木。何秀才之幸。而翰林之不幸也。(見香東漫筆)按。明祝允明猥談云。謠語起於今時者。永樂中取庶吉士。比二十八宿。已具。周文襄公乞附列。時稱揆宿。遂迄今名強附麗者。曾子啓等二十八人。殆卽上應列宿者非耶。乃拽大木。何前榮而後辱也。彼附列之周文襄。容亦不得免焉。不甚悔多此一乞耶。

比年滬上街衙中人。競效男裝。按。路史後紀云。帝履癸伐蒙山。得妹嬀焉。一笑百媚。而色厲少融。反而男行。弁服帶劍。此女子男裝之初祖也。

洪北江外家紀聞。甌香館。爲穎若字啓宸從舅氏宅中臨溪小築。憚南田居士貧時。常賃居之。故所作書畫。多署甌香館。余幼時。曾於外祖父亂書帙中。得南田居士乞米帖。今尙存。字防褚河南。古秀入骨。故世傳南田三絕云云。据此。則甌香館。並非南田所自有。近人江浦陳亮甫誤詞雅。謂館名甌香。是甌香(甌是香瓷)非茶香。殆未必然矣。乞米帖。可與雅宜山人借銀券並傳。惜未得見。(按。北江外家姓趙氏。)

王仲階以煙霞萬古名所居樓。樓無梯。飲饌皆從而上。客至。則仲階躍而下。與立談。稍不入耳。簪身遽上。不復顧客。客遂逡自去。或片言契合。則拒臂挾與俱升。必傾談數日夕。然後得去。去亦仲階挾與俱下。仲階之興未盡。客欲去。未由也。相傳顧梁汾(貞觀)詣納蘭容若。(成德)登樓去梯。深談數日。兩事皆可嘉。容若款深。仲階豪宕。

小姐非宦女之稱。說見前話。以小姐稱宦女。不知始自何時。按。明楊循吉蓬軒吳記。孟小姐。校官澄女。嘗過慧日庵訪某女冠。書其亭曰。矮矮園牆小小亭。竹林深處盡冥冥。紅塵不到無餘事。一炷香消兩卷經。此詩殊雅云云。則明時有此稱矣。咸豐戊午科場案。諸家記述。詳略不一。茲貫穿其說如左。戊午順天鄉試。監臨梁矩亭。(同新)提調蔣汝防。(達)甫入闈。

即以供應事。議論不合。互相詆諆。八月初十日。頭場開門。蔣質然出。各官奏參。蔣職。梁降調。譏者已知其不祥。榜發。謠語紛起。天津焦桂樵。(祐瀛)時以五品卿充軍機領班章京。爲其太夫人稱壽。瀛廣會館。大僚太平在座。程悒香。(庭桂)本科副主考也。談及正主考柏公。(葆)有改換中卷事。載垣端華肅順。皆不滿於柏。思中傷之。以蜚語聞。適御史孟傳金奏。弟七名舉人平齡。素係優伶。不諳文理。請推治。(後瘕死獄中。)上愈疑。飭侍衛至禮部。立提本科中式硃墨卷。派大臣覆勘。簽出詩文存疑之卷甚多。載垣等乘間發動。下柏相家人斬祥於獄。旋擬柏職。特派載垣端華全慶陳孚恩會訊。又於案外訪出同考官浦安。與新中式主事羅鴻禔。交通關節。鴻禔對簿。吐供不諱。而居間者。乃鴻禔鄉人兵部主事李鶴齡也。於是並逮鶴齡。時羅繼顯殿。都城內外。無敢以科場爲言者。未幾。察出程悒香子炳采。有收受熊元培李且華王景驊潘敦儼並潘某代謝森墀關節事。程父子亦入獄。訊程時。程面語孚恩曰。公子卽曾交關節在我手。孚恩愕然。翌日具摺檢舉。並請迴避。得旨逮孚恩子景彥。孚恩勿庸迴避全案。孚恩以兒子事甚不樂。潘某者。侍郎某之子。孚恩知潘與程往來密。遂以危詞挾侍郎自首。侍郎恐。如其教。而某亦赴獄中矣。李古廉侍郎。(清風)告病在籍。程供牽連其子且華。解京審辦。古廉憂懼病劇死。己未二月。會訊王大臣等。請先結柏與鴻禔等一案。上御勤政殿。召諸王大臣入。皆備備。驛公魁竟至失儀。旨下。柏與浦

安鴻禔鶴齡同日棄西市。刑部尙書趙光。偕肅順監刑行刑。是日柏相坐藍呢後轎車。服花鼠皮褂。戴空梁帽。在半截胡同口官廳坐候諭旨。浦安等皆坐藤棚中。項帶大如意頭鎖。數番役夾視之。肅順自圓明園內闈直廬登輿。大聲曰。今日殺人了。錢揆初中翰。(劄)在直廬親聆之。抵菜市下與至官廳。與柏攜手寒暄數語。出會同趙公宣旨。意氣飛揚。趙唯俯首而已。先是。是年彗星見。長夏天。肅順等建言必殺大臣以塞天變。及獄成。文宗流涕曰。宰執重臣。豈能遽殺耶。肅順言此殺考官。非殺宰相也。陽湖呂定子編修。(履斗)乃道光丙午科。柏相與趙奉勛尙書(光)同典江南鄉試所取士也。趙告呂曰。皇上昨日問我。曩與柏相同爲考官。柏之操守如何。光對柏相身充軍機大臣。何事不可納賄。必於科場舞弊。身犯大辟乎。文宗頷之。方冀柏之可邀末減也。詎談次。忽接孚恩密柬。言某人駢首。朱革職。(風標、副主考)缺明日放。趙持束慟哭。卽屬定子往爲料理云云。秋七月。庭桂父子案結。載垣等以刑部定擬未平允。奏稱送關節。無論已未中。均罪應斬決。孚恩先乞憐於兩王。乃先開脫送關節之陳潘李諸人。而以程父子擬斬決。旨下。決庭桂子炳采。(或云。庭桂次子程秀所爲。後秀中式丁卯鄉榜。甲戌會榜。官戶部主事。爲朝邑相國閻文介所劾。都堂劾罷本都司員。亦慮見。爲深惡其八。)發庭桂軍臺效力。庭桂出獄。暫寓彭儀門外華嚴寺。孚恩飛與來候。一見卽伏地哭不起。庭桂曰。勿庸勿庸。你還算好。有饒這條老命。孚恩頓頭而去。此案主

考柏正法。程發遣。唯朱僅視職。旋即以待講學士銜。仍直書房。直清名素著也。同考監試及收掌彌封磨錄對讀等官。處分殆備。自是孚恩一輩能事漸顯。及文宗升遐。端甫等僞詔順命。逆謀匡測。俄兩宮內斷。雷靈驤驚。肅順大辟。孚恩遣戍。肅之就戮也。趙尚書仍爲監斬官。遣人邀柏相之子。侍郎鍾濂。載諸車中。同往菜市。俾自親元惡授首。少紓不共戴天之恨。事之相去。廬三年耳。其陳孚恩新羅遣戍之日。即程庭柱軍臺賜環之日。天道好還如此。

陳孚恩之入直樞廷也。江寧何慎恪。(汝霖)嘗汲引之。某日。同僕直。何步履稍龍鍾。行時偶觸銅鐘。鏘然作響。孚恩於慎恪。固誼託師門。徐曰。老師。只有人讓火鐘。火鐘不能讓人也。何知陳將排己。遂伊鬱連疾。昔人有句云。直到天門最高處。不能容物祇容身。慨摩其言之已。

近人所撰新小說。有名九尾龜者。書中某回。(章回體)自述命名所由。蓋託誼罕嘗。不知九尾龜。固確有是物。明吳郡陸粲庚己編云。海濱百姓王屠。與其子出行。遇漁父持巨龜。徑可尺餘。買歸。係著柱下。將煮之。鄰居有江右商人見之。告其邱翁。請以千錢贖焉。翁怪其厚。商曰。此九尾龜。神物也。欲買放去。君縱與成此。功德一年。是君傾取。因借往贖之。商踏龜背。其尾之兩旁。露小尾各四。便持錢乞王。王不肯。遂烹作羹。父子共啖。是夕。大水自海中來。平地高三尺許。林檎盡浮。十餘刻始退。明日及午。翁怪王屠父子不起。樓戶

入視之。但見衣衾在牀。父子恐不知去向。人咸云。審神龜。爲水府攝去殺卻也。吳人仇富客彼中。親見其事。

鳥名絕巖者。如綠毛玄鳳。桐花鳳。詞賦家嘗來醜稱。又桃花鷓出嶽嶽。桃花盛開。楓來翔集。(見選老叢談)又有鳥長尾五色。如錦雞而小。每於盛夏。差葉冒水時。因葉葉之間。伏卵出雛。人謂之菱雞。(見明鄭仲靈耳新)

明清末季皆禁煙。特煙之品類不同耳。明王道刻老瑣語。煙葉出自閩中。邊上人瘞疾。非此不治。閩外人至以馬一匹易煙一斤。崇禎癸未。下禁煙之令。民間私種者罔徒。法輕利重。民不奉詔。尋令犯者斬。然不久因邊軍病交無治。遂傳是禁云云。

長洲徐俊齋(坊)居易之美。有討蟻蝨。與贖可歸。夥錄如左。爾摩蝨蟻蝨者。身數較。質細。食絲。素以爲生。依附素毛而自大。聚族而處。豈知蠟子之君臣。遷徙不常。距有蜂王之國邑。紀昌善射。惡之而實心。王猛雄談。擗之以揮塵。固垢穢之。實錄蝨之餘生。將軍有血戰之功。汝依甲冑。騎士畏蝨之用。爾處袴。厥有常居。毋宜越境。苟爲並行。必致侵漁。故設湯鑊之嚴刑。重捕獲之命令。十日大索。五丁窮追。爾無得在。人亦寬其一面。爾乃頭足方具。便爾鴟張。耳目未完。胡然作孽。慘人肌膚以爲樂。吮人膏血以自肥。腹既果然。食髮未已。形同混沌。蹂躪可憎。投隙抵牾。無微不入。呼朋引類。實煩有徒。時時鬩之爭。同視野之

且。以豹衣爲兔窟。高枕安眠。鼠毛孔爲屠門。朵頤大嚼。但知口腹。不畏死亡。爾常噬臍。人猶芒背。遂使繡袍之士。手不倖擾。伏枕之夫。臥難帖席。不耕而食。徒知膏吻磨牙。刺牀以腐。自修茹毛飲血。猶恨天衣之無縫。生憎荀令之薰香。嚼腐比於割鮮。矢口於其食肉。蠕蠕蠢動。會玷叔夜之龍章。點點殷紅。時汗麻姑之烏爪。朗誦阿房之賦。正如蒼蠅之泄敷文。儒豈宰相之類。何異妖狐之升御座。罪維滿貫。惡極滔天。賊罄竹難書。積髮莫盡者也。茲者。渠魁既獲。斧鉞將施。事急求生。乞憐恨其無尾。計窮就戮。大患以我有身。或憤難其勝。或敵切其舌。或咀其肉以雪恨。若割區之嗜癩。或數其罪而甘心。若張湯之礙臍。然而未爲合律。不足蔽辜。乃選五輪以爲兵。排左軍以爲陣。敵旌成甲。囊囊作旗。巨壁若博浪之椎。利齒同斬蛇之劍。雷電擊。風掃雲地。夫以槐安國之巖城。猶然誠醜。兜離國之形勝。尚爾鞏廷。況乎島台一旅之師。羣居四戰之地。裸身無繞甲之蔽。肥弱無螳臂之撐。將視斬級功多。衆擬長橋之獻獸。血流漂杵。慘同雲夢之染輪。仗我爪牙。窮其巢穴。無見種於新邑。必殄滅之無遺。提湯趨末。殺之無赦。

都門三關地方。雖在鞏紅塵中。繞有水鄉風趣。每值春光明媚。游女如雲。其地有靈官廟。香火稱盛。道光時。住持女冠廣真者。姿首修博。幽扇梵唄。徒侶蕃繁。其居室則繪幃文商。窮極侈麗。住還多達官貴人。而莊邸與容貝子。過從尤密。物

議頗滋。往往鉅公宅眷。入廟燒香。輒留飯香積。羅列珍羞。嗚嗚而辦。尤奇者。其酒易醉。醉必有夢。廟中器具。率容貝子輩捨。相傳有楫名幻仙。機括靈捷。殆出鬼工。則醉者鮑焉。事秘。弗可得而詳也。廣真又交通聲氣。賄結權要。朝士熱中干進者。日奔走其門。冀繫援致通顯。或師事母事之。勿恤也。有御史馮某。久困烏臺。亦竭蹶措費。虧廣真爲道地。某日通謁。適廣真以事它出。其徒二尼留御史飯。意殊慙惡。酒數行。尼忽愀然曰。以君清黜令名。而顧爲是齷齪行。詎倚吾師爲泰山耶。幸不可長。恐大山弗若耳。馮愕眙。亟請其說。尼曰。君爲言官。寧不能撻奸發伏。以直聲邀主知。致卿相耶。遂舉廣真奸狀。及賄賂各節。均有記錄。悉以付之。且曰。止此已足。君幸好自爲之。毋贖罪。幸得當。毋相忘。御史果幡然變計。促駕歸。炳燭屬稿。待旦封奏。事聞。上震怒。有旨派九門提督。順天府尹。擊問廣真情實。立正典刑。莊王權爵。容貝子圍禁高牆。御史馮某。以直言救諫。不避親貴。得晉秩階九列。亟輾轉爲二尼營脫。置少房焉。

滬上藥肆。輒大書其門曰。杜煎虎鹿龜膠。或問余杜煎之誼。弗能答也。漢尹言。杜煎。猶杜撰。卽自煎。吳語也。蘇州錫料菜。有二種。本地自種曰杜菜。自常州來曰客菜。客菜佳於杜菜。以杜對客而言。可知與自同誼。

臺灣志言。其地產金沙。然金沙出則地必易主。臺郡被村撫臺時。金沙徧地。土人淘金者。赴撫署領照。每人納制錢二百

文。歲可贏十餘萬云。

蜀友某言。四川省城外。有隙地數十畝。附近居民。專以金葉鑿紅。徒成金箔。計金一兩。可成金箔闊如三畝。無論何官。幽僻經過。碎鞠之聲。未嘗或廢。唯總督過。則停鑿三搥以致敬。此鑿門工業也。亟記之。

蜀南產墨猴。大如拳。毛如漆。性嗜墨。置之案頭。硯有宿墨。則兩唾淨盡。可代洗滌。

相傳閬縣王可莊修撰。(仁堪)會館課。賦題輔人無苟。押人字韻云。危不持。顛不扶。焉用彼相。進以禮。退以義。我思古人。觸閱卷者之忌。以竟體工麗。得置一等末云云。(詳見前話)核。錢唐梁晉竹(紹士)兩般秋雨窗隨筆。四書偶語一則。有拄杖銘云。用之則行。舍之則藏。惟我與爾有是夫。危而不持。顛而不扶。則將焉用彼相矣。晉竹道光朝人。時代在可莊之前。可莊賦句。殆構思闢合耶。又某說部云。當時閱卷者。爲吳縣沈文定。(桂芬)頗賞其寄託遙深。並無觸忌之說。可莊之一塵出守。蓋別有爲。

閱四川巴州志。載一事絕豎異。巴州。隋之恩陽縣也。縣治有恩陽山。山有高低三峯。其最高峯上建一閣。環閣植梅。因名曰紅梅閣。巴州刺史王。有子名鶴。讀書山下。每課餘遊覽。步至閣前。忽見閣上窗櫺悉啓。有一紅衣女郎。俯瞰山下。蓋絕代姝也。鶴以此閣終年扃鎖。四無居人。心頗異之。潛謀移居閣中。了無所見。唯聞步山坳回時。每於窗畔。見女郎在焉。

眉廬叢話

及入室則聞其無人。偵梅盛開。鶴流連樹下。見梅一樹。花稠繁密。鶴因折取。插於瓶中。一日偶自外歸。見案上素紙題句云。南枝向暖北枝寒。一樣春風有兩般。頻上高樓莫吹笛。大家留取倚闌干。下署款張笑桃。墨濡未乾。袖香猶裊。鶴諷再三。極意豔羨。燕香騰之。越日薄暮。鶴自外歸。踟躕登樓。果見女郎。拈囊伏案。鶴突前抱持。極道愛慕。女郎亦不避匿。自道姓名爲張笑桃。由是兩情歡洽。再易庚蟹。某日。鶴與笑桃攜手游行。僂臥山下。笑桃神色忽異。顧謂鶴曰。君知黑霧瀰漫者何也。鶴謂此或雲氣使然。笑桃曰。噫。吾兩人情緣殆將盡矣。鶴亟問其故。笑桃曰。此山有洞。名爲巴洞。蛇精名巴酒者居之。修鍊數百年矣。能幻形爲人。觀貌姿貌。強委禽焉。以彼蘊毒之尤。純陰之藥。實生深山大澤。習居叢草長林。委誠蒲柳之姿。亦何至爲瓦礫之託。巴酒沈甚悲。必欲得妾而甘心。今知侍君巾櫛。益復妒媚。以故噴薄妖氛。翼隨君五里霧中。因而攝妾。君以血肉文弱之軀。萬不能當其狂爛。宜速下山謹避。明年大比。君必連捷成進士。外授峨嵋縣令。儘不忘故劍。氏晚嗣時。暫緩赴官。迂道峨嵋山下。見鐵冠道人。跌坐蒲團。君以情哀告。當得援手。或使我兩人破鏡重圓也。言次。霧益騰涌蔽山谷。笑桃促鶴速行。鶴搥淚下山。數十步開。回首瞻戀。猶見笑桃凝望佇立。淒黯如霧中花也。遂日再至。則林徑依然。人面不知何處去矣。使喪葬絕。愛謝絕人事。閉韓攻苦。聖殿登筮授官。悉如笑桃言。往訪峨嵋山下。果道

人鐵冠者在焉。鶚陳意敦懇。道人曰。巴潛何敢乃爾。吾念汝至誠。今付汝寶劍一。靈符三。汝即至恩陽山下。斬荆關來。竟得巴洞。以一符貫洞門。又一符焚化吞之。仗劍入洞。必得與意中人相見也。鶚如其教。入其洞。繇互數里。豁然闔扉。有屋舍華美。珠簾四垂。則笑桃在焉。相見之下。悲慈交集。問知巴潛外出。兩掣笑桃以行。之官四年。燕好恭嘗。一日晨興。笑桃忽謂鶚曰。妾近裏心悻。若有奇警。恐巴潛詢知所在。未能漠然於懷也。鶚鶚劍勿去身。戒關人。有巴潛者來。務拒勿納。無何鶚在典室。有投刺者。未及置詞。而客已闖然入。厲聲語鶚曰。吾巴潛也。王發何人。敝人之室而據爲己有。久而不歸。有是理乎。鶚急起索劍與鬪。而巴潛已入內室。指顧飛竄四合。只赤不辨面目。雖儀衛畢集。舉律感無能爲力。頃之。爲消客去。而笑桃亦杳矣。鶚竟棄官再訪峨嵋。則空山無人。叢道人鐵冠者。亦無復蹤跡。雖真真萬喚。唯有空谷應聲。泉咽雲荒。悵恍而已。右據州志元文。潤色十之四五。竊意笑桃。其殆仙乎。其於王鶚。殆有前緣。緣到則合。緣盡則離。巴洞蛇精。峨嵋道人。舉非真有。大抵仙家幻化之妙用。所以澆鶚之成戀。而拒拔之情網之中也。不然。巴潛之初攝笑桃。何必待二年之後。再攝笑桃。何必待四年之後。矧笑桃固有道者。素紙題句。不昧慧根。登第授官。更能預決。何獨對於巴潛。略無自衛之力。欲攝則竟攝之耶。是皆可尋之閒也。夫笑桃。知鶚之必成戀。而預示幻化以澆之。何情之一往而深也。

事具志乘。未必爲無稽之談。梅蘭之遺趾尙存乎。殊令人低徊欲絕已。

光緒中葉。吏部有二雷。一名天柱。陝西人。一名祖迪。廣西人。皆官文選司主事。陝西雷之夫人奇妒。常恐外子或有藏嬌謀舉。別營金屋。爰是外而僕御。內而婢媪。日必叟諄飭。稍有可疑。必詢以聞。僕媪輩夙嚴憚之。微特罔敢徇隱。或猶欲因緣以爲功。廣西雷蚤斷絃不復續。一妾隨侍京邸。寓城西羊肉胡同。都門舊習。曹司揭紅欄於門。題曰某署某寓。二雷之門。則皆曰吏部雷寓也。陝西雷之僕某。不知其主同官。別有廣西雷也。偶過羊肉胡同。見門楣而疑焉。亟詢諸比鄰。則曰。吏部雷老爺亦太太之居也。則亟歸報夫人。夫人震怒。趨駕車往。廣西雷之如夫人。以謂女實至也。亟整衣出迎。詎來者一見即痛摑之。(韻會。摑。掌耳也。)重之以辱罵。經愕眙不知所爲。來者益致蹂躪。弗容辯。辯亦弗聞。沸騰久之。俄廣西雷自署歸。來者覺有異。稍鎮靜。因路白得其情。始自知誤會。信作幾無所容。如夫人者徐曰。夫人幸息怒。主人固在是。請暫敘仇債情。繼自今。賤妾不敢當夕。則垂首至臆弗能仰。汗出如瀉。繼之以泣。廣西雷尤局促難爲情。俄陝西雷衣冠至。蓋亦甫自署歸。門者以告。遽踉蹌奔赴。欲更衣未遑也。二雷寅好煥款洽。而是時相見。不無踴躍。道款。者。覺嚮來無此歡仄。致通謝者。覺茲事難爲遜謝。情至不平。不能怒。不怒何以堪。事堪發噱。不能笑。不笑不可忍。幸如夫人者謹而愿。

客至欽御蓬入。夫人者亦爲備極駑駘登車。陝西雷稍從旁促之行。第聲色弗敢厲也。既解。二雷復枝梧數言。泊客去。廣西雷仍門送如儀焉。尤足異者。陝雷妻之始肆也。粵雷妻頗順受。蓋粵雷妻。固量珠燕市者。性又近溫婉。頗疑粵雷舊有嫡室。雷或匿不以告。今乃至自南中。其忍辱弗與較。蓋亦由於誤會。然而賢矣。儘並事白之後。擲槍之數言。而亦無之。既不更厚而莊乎。唯是綠衣抱表之儀。何能以純特之行爲責備也。此事絕新奇。當時傳播殆徧。櫻紅香土中。往往茶餘酒半。資爲譚柄云。

同治朝。吳文節(可讀)直隸垣。以烏魯木齊提督成祿。縱兵戕戮平民數千。具摺嚴劾。有請斬成祿之頭。以謝無辜百姓。並斬臣頭。以謝成祿等語。廷議以謂計刺時政。飭回原衙門行走。而此摺爲時傳誦。朝野想望風采。同時有雲南舉人謝煥章。年逾六十。南捷鄉闈。入都會試。其覆試題性相近也二句。謝文理境深奧。閱卷者某某。幾不能句讀。以爲文理欠通。竟坐擬革。謝固滇中名宿。有及門八人。同上公車。咸憤不與試。羣起揭控。事聞於朝。特派大臣覆閱。謝得開復。作爲本應罰俸會試一科。而開復已後試期。應無庸再議。然謝之文名。由是盛傳日下。人言李某賊疏陋。適以玉之於成焉。而菊部名伶十三旦者。亦於是時。以色藝特聞。時人爲之語曰。都門有三絕。吳侍御之摺。謝煥章之文。十三旦之戲也。

清文宗之季年。東南淪陷於太平。京津見偏於英艦。內憂外

患。宵旰靡寧。獨幸熱河。以且樂道人自號。帝王處境。一至於斯。自古罕有。

清時宮門鈔。有某日推班云云。致舊制。都院衙門當直日。堂官各將衙名書牌進呈。(牌木質。長九寸。寬二寸。厚不及半分。線頭粉身。措以油使光澤。謂之膳牌。以牌隨膳上也。)是日召見何人。即將其牌提出。奏事處即遵照名次宣入。直日次序。首吏部翰林院侍衛廳。次戶部通政司詹事府。次禮部宗人府欽天監。次兵部太常寺太僕寺。(當時戲稱兵太太也。)次刑部都察院大理寺。次工部鴻臚寺。次內務府國子監。次理藩院鑾儀衛光祿寺。每九日一轉。若奉旨推班。則本日當直者。推下一日。翰林院直日。侍讀學士通牌。綠掌院學士。乃掌官也。滿稱翰林院爲筆帖黑衙門。稱侍讀學士爲筆帖黑答。翰林院之長也。

同治初年。丁文誠(寶楨)撫山東。俄內監安得海。由都南下。在德州登陸。儀從即赫。並有女樂一部。載之以行。時德州知州爲趙曉嵐。(新)具稟以聞。時安已過東昌。文誠飛檄截留。並專摺糾參。有查例載凡內監出京六十里。即斬罪。該太監如此即赫。水陸登程。公然南下。顯違祖制。必矯詔所爲。可否由臣擊獲。就地正法。抑解回內府。請旨辦理等語。時恭邸暨相國文忠(文祥)枋樞要。奏入。亟請示欵宮。玉音第云。如所奏。殆竟欲殺之耶。則遽出擬旨。著山東巡撫。及江蘇蘇撫。一體嚴擊。就地正法。如有疏虞。惟該撫等是問。旨下。安已行抵泰安。知縣何毓福。跪詞勝之到省。其輜重凡大車八輛。

轎車十二輛。均留泰安。安至省。詢文誠。慮立說數語。文誠曰。吾已具矣。汝第歸寓所候旨可耳。文誠以月之初八日拜摺。十五日奉批。中開一來復。駭不安席。食不甘味。慮或奉諭解京。則安固側媚工讒。充其造邪之陳。切磨之烈。其為禍殆不可測。時德州趙牧密督省。夕詣節轅。為文誠謀。安若奉諭解京。則文誠三月內必乞退。萬不可留。文誠曰。汝將奈何。趙言新一小知州。渠未必介意。唯是除惡務盡。專我謀人。任彼跋扈飛揚。不容越山東一步。蓋趙已決策。不即身者。必為之矣。文誠嘉其能斷。與趙約為弟季。迨就地正法之旨下。則亦以儻天之倖交相慶也。初。安之至德州也。案供張無厭。且呵屏官吏。趙稟有云。其在舟中。品竹傳歌。迎宵達旦。尤敢陳設龍衣。招搖震炫。兩岸觀者如堵。其自泰安至省。何令躬伴送之。在逆旅中。接牙請曲。譟飲甚歡。並言回京後當令趙還不次。又言渠曾求帝御書。帝書女字與之。女乃安字無頭。意者非佳讖耶。而不知即應於目前也。安正法後。文誠並令暴屍三日。途人好事者。輒視其下裳觀之。則信誠室之刑除也。其輜重車輛。押至省城。文誠派委員八人。在濟南府署查點。寶器珍玩。多目所未視。有良馬日行六百里。身純黑而四銀鬃。其尾闊別生毛一簇。以紅絲結之。步視神駿。據稱得自內廢。及其女樂一部。小內監四名。悉解回京。保鏢者八人。(按。集韻。鏢。批招切。音漂。說文。刀削末鋼也。集韻。卑遙切。音燕。與鏢同。刀鋒也。北方健兒好身手。受顧長途。保衛商旅。謂之保鏢。

其行舉處曰鏢局。京津多有之。不知何自始也。)當地發落。是役也。文誠手采勳字內。同時會李諸賢。尤極意推重云。

諡法襄字最隆重。咸豐三年十月。壽陽祁相國文端。面奉諭旨。文武大臣。或陣亡。或軍營積勞病故。而武功未成者。均不得擬用襄字。自是無敢輕擬矣。(見欽定康誥法攷。)同光重臣。如曾忠襄。岑襄勤。左張二文襄。皆美諡也。致諡法臣諡。聞地有德曰襄。甲冑有勞曰襄。因事有功曰襄。

嘉慶朝。強克捷(河南滑縣知縣。贈知府。諡忠烈。)子逢泰之妻徐氏。道光朝。方振聲(福建嘉義縣縣丞。方振聲。臺灣鎮標千總馬步衛。臺灣北路協把總陳玉威。殉節臺灣。均特旨賜諡。並有暨奏隨派之諡。振聲諡義烈。步衛諡剛烈。玉威諡勇烈。凡特旨予諡。悉出睿裁。不由閣臣議擬。)之妻張氏。陳玉威之妻唐氏。均蒙特旨予諡節烈。有清一代。婦人得諡止此。方廬佐孝。陳尤未弁。夫婦雙烈。誠佳話也。

清制。內閣擬諡。舊錄典籍題。咸豐初。卓相國(秉恬)改歸漢票籤。祇遵飾終諡旨褒嘉之語。每諡撰進八字。選用二字。唯文正不敢擬。悉出特旨。得者以為殊榮焉。凡圈出之二字。列第二第三者居多。亦故事也。

朝鮮國王諡號。嚮由內閣擬擬。後因所擬之字。有誤用該國王先代名諱者。改由該國自行撰擬八字進呈。恭候欽定。(按。朝鮮國王賜諡。凡十二世。至同治朝。李昇諡忠敬止。安南國王。唯乾隆朝。阮光平諡忠純。餘無考。)又凡諡刺文字。嚮亦閣臣所

司。光緒甲午。萬壽原恩。總稅務司赫德。(英國人)頻年宜力。妻晉崇階。至是依例具呈。請領誥軸。內閣以無故事可循。其制詞。由典籍廳移請總理衙門擬擬。取其繁敦素嫻。篇中命憲遺詞。易合客卿性質。於恩禮之中。寓懷柔之極焉。

清制。大學士。及翰林授職之員。始得該文。至庶吉士。繙譯翰林。並由部郎改官翰林者。亦不該文。蓋隆重之至。按。該法考。康熙朝。賜號巴克式。(式一作什)領侍衛內大臣。一等公索尼。諡文忠。有清二百數十餘年。文臣諡武多有。武臣諡文。僅此一人。誠異數也。巴克式即筆帖式。為滿人進身之初階。然索尼以上公之尊。而膺此賜號。則亦鄭而重之矣。又順治朝。文館大學士達海。額爾德尼。(皆諡文成)本游擊副將世職。以精通國書。追贈巴克式。後改筆帖式。亦見諡法考。其筆帖式夷為末秩。大約自雍乾後矣。

相傳純廟於歲暮。偶微行至內閣。見一典籍官。獨宿閣中。寒瘦如郊島。彼不識聖顏也。問何不回寓度歲。對曰。薄宦都門。妻子均未至。重以檔案填委。職掌之人。懼萬一疏虞。因留宿閣中耳。純廟頗重之。詳詢其籍貫科分。並誌其年貌。於次日召見。某趨入。天顏溫霽。知即昨與接談者。屏營之下。蒙賜一封口函。諭云。速持至吏部大堂。但有堂官在。即傳旨面交。某叩頭退出。亦未喻何意。將出東華門。俄腹痛奇劇。僣仆道旁。妻拊柱弗能興。慮封函闕機要。脫避誤干未便也。傍徨無策間。適同官某經過。呼而告之。託其將封函投交。千

萬毋誤。及部堂啓視。乃殊諭。本日如有知府缺出。即著來員補授。於是吏部遵旨錄注。越日謝恩。乃並非其人。問之。始據實陳奏。純廟愕然曰。語云。君相不能造命。其信然耶。右據近人筆記。潤色入叢話。竊意茲事未必盡然。召見面交之欵件。何能付託於同官。典籍雖未嘗。亦嘗符彙中祕。何至模稜乃爾。當雍乾全盛時。此等事或有之。中間情節。或傳聞異詞。無庸丁確而求其必是也。

翰林院例於編檢中。奏派四人。辦理院事。(修撰亦與其選)謂之辦事翰林。遇京察。皆保列一等。此道府之基也。每議派既定。掌院以名東延請。使者曰。請赴清祕堂。不以公牘。尊而重之也。清祕堂。辦事處也。有高尙其志。不屑外任者。則先事辭之。又道咸以前。翰林傳御史。亦禱為小就。其志趣高邁者。雖掌院保送。往往考試屆期。謁假弗與。晚季四五十年。絕不聞此高風。至於清祕堂。尤百計營謀不可得。亦斷無不營謀而得者。

池北偶談。載歸熙甫與門人一帖云。東坡書易二傳。曾求魏八不與。此君殊俗惡。乞為書求之。畏公作科道。不敢祕也。漁洋山人以借書亦須勢力為歎。鄙意竊不直借書者。昔人有蔡幣。此非豪借耶。

(未完)

# 眉廬叢話 (續前號)

蕙風

阮文達督教習庶吉士。大隸詩題。天下太平。皆不知出處。納卷後。方悟是禮記孔子答子張問政。君子力此二者。以南面而立。夫是以天下太平也。又某年。金臺書院開課。詩題欠與水精比玉。亦無知出處者。詩皆類於詠物。不知出孟子序說。程子曰。且如大與水精。非不充。比之玉。自是有溫潤含蓄氣象。無許多光耀也。六經之文。甚非祕籍。讀者往往忽略。自不記省耳。

世俗祀神。案上正中。設爐焚香。爐之兩旁。設臺裝燭。不知何自防也。宋人小說。載司馬溫公在永興。一日。國忌行香。幕中客某。有亭欲白公。誤觸燭臺。倒在公身上。公不動。亦不問。知北宋時已然矣。

前話載北京節慎庫有大銀。自注。卽俗所謂元寶。以元寶字俗不入文。按。續通考。至元二年。楊湜上言。平准行斥白金。出入有偷盜之弊。請以五十兩鑄爲錠。(按。此錠字。通俗爲文。說文。錠。錠也。豆有足曰錠。無足曰錠。廣均。訓錫屬。無它錠。)文曰元寶。元寶之名始此。亦已古矣。

海棠木瓜。出南京明孝陵衛。花如櫻梗海棠。實較尋常木瓜大者約十分之二。香濃水。微酢。以鼻嗅極其香。見選巷叢談。與楊花羣樹相對。比閱溥沙拙老日記。(不具撰人姓名。

據稱彭文勳爲從祖。知其爲南昌彭氏也。)木瓜必借櫻梗海棠對栽方茂。否則結實不繁。且易墮落。聞之曹州人說。据此則木瓜之於海棠。信有氣類相需之雅。乃至舊京嘉植。能兼華實於春秋。幾與化工而競巧。世謂草木無知。草木無情。殆猶格致之學。有未至耳。

康熙朝。有兩子成龍。一字北溟。山西永寧人。官至兩江總督。證清燭。一字振甲。漢軍旗人。官至河道總督。加兵部尚書。證襄勤。(按。清初總督加尚書。皆出特旨。巡撫亦加尚書。罕加侍郎者。乾嘉後。總督加尚書。巡撫加侍郎。始定爲例。又雍正朝。江南河道總督孔毓珣。加禮部尚書。山東巡撫袁懋功。加工部尚書。則某部亦不拘定也。)古今同姓名者夥矣。兩公時代官位並同。殊罕見。

清時各直省軍府。例稱綠營。緣其旗纛通用綠。唯於邊際以紅綉飾之。

同治甲子。克復金陵。曾文正建議開科。於十一月中。舉行鄉試。上下江士子。北闕下第者。悉赴試兩旋。有人於台兒莊旅店。見題壁詩云。萬山盡裏雙雙鳳。斷洞危梁次第過。落日牛羊西下急。秋風鴻雁北來多。霜餘鄰屋留紅葉。種後田園覆綠莎。此去果然歸故土。年華且喜未蹉跎。十一月初五六等日。

眉廬叢話

和煦如仲春。至初八日。彙集龍門下。則漸聞漸燥聲。知已雨雪。至初十日晴霽。是時貢院新修。朱闌象曲。明燭如映。多士角逐文壇。復觀承平景象。雖嚴寒砭骨。亦欣欣若探繡焉。則五十年前之天時人事。固如是也。

同治癸酉。順天鄉試。都下四傳熒惑入文昌。科場有不利。是科中式第十九名徐景春。以策內不識公羊為何寶。竟將公羊二字拆開。為廣東梁伯器(借寶)所磨勘。梁初擬出。禮部查則例。徐景春應副傳會試三科。主考官降二級留任。同考官革職留任。照此辦理。片咨吏部。詎吏部咨行禮部。必欲將徐景春擬革。禮部覆稱。如革徐景春。則主考官應降調。時吳縣潘文勳署吏部右侍郎。一日。文勳到署。司官持稿回堂。潘怒。投稿於地曰。吾知有人圖全小行缺耳。蓋其時全文定(慶)為協辦。而實文靖(翁)官吏尚也。方齟齬間。文靖適至。問司官因何遺稿在地。司官以潘培質告。文靖默然。未幾。景春竟廢革。同考官編修(琳宗)亦革職。(景春出琳宗房)主考全文定。胡德憲。(家玉)童(華)潘(祖蔭)兩侍郎。皆降二級調用。適潘文勳管戶部三庫。三庫印忽失落。事覺。文勳革職留任。至是又得降調處分。遂無任可留。因而革職。特旨實編修。仍在南書房行走。胡小藻總憲降調後。又因與江西巡撫劉忠誠(坤一)以田賦事互揭。部議劉革職。胡再降四級調用。終鴻臚寺少卿。徐景春既因磨勘擬革。內藤各官。降革有差。是科各省試卷。磨勘甚嚴。於是江南則革去舉人楊楫。以其春秋題。集經

為文。語欠聯貫。謂為文理荒謬。而江西金榜中式墨卷。其第二開。首行之首。末行之末。皆各塗改一字。若人之名號拆開者然。謂是筆誤。何以每卷皆同。以文理論。則又必無誤書此二字之理。情弊顯然。無可徇隱。因請旨暫行廢革。一面行文稽查。實則士子與應徵生為識別。屬其加意稽查。唯恐目迷五色。故也。然此事頗難斡旋。兼值功令森嚴。幾無復保全之策。嗣監臨撫臣覆稱。該省試卷。紙質最薄。其紅格兩面一式。而印案官關防在案後幅。士子入闈。應遞之中。往往反寫。故領卷後。即各於第二開。寫此二字。以別正反。歷屆相沿。亦不自本科始。實屬無關繁賈云云。奏入。事乃得解。是由撫署司憲奏者善於措詞。否則一榜皆占澤火之象矣。

光緒朝。揚州陳六舟京兆。(華)巡撫安徽。條陳便民如干事。有令民釋貸公家。春借秋還一條。得旨申飭。謂直是宋臣王安石青苗法矣。以是改任浙江學政。當是時。合肥伯府族人某。擅殺人。知縣宋某。必欲按之法。伯府大譁。宋竟罷廢。太邱適於是時改官。人咸謂得罪巨室極然。而不知其別有為也。旋內轉順天府尹。稱疾南歸。頗極林泉頤養之樂。

都門各衙署。舊有小禁忌。三十年前。舊拓櫻紅。碧及聞之。內閣大堂。有沁硯一方。相傳為嚴分宜物。身役人等。般弄無妨。唯官僚切忌人手。新到閣者。前縱風申誠焉。翰林院衙門。大門外有壘培。高不盈尋。環欄以衛之。置練以守之。相傳中有土彈。形如卵。能自公增減。適符閩署史公之數。或有損社

其一。財必有一史公。赴天上修文者。又有井名劉井。新到館  
庶常。或僥而無影。則必無留館之望。刑部衙門。有順天無縫  
直隸不直之說。順天司中門。終年局閉。司務廳每日必以紙粘  
之。如稍漏縫。則印稿必難處分。直隸可謂不設公座。設則必  
與大獄。又刑部大堂爲白雲亭。亭前影壁。有一方孔。每晝晚。  
司務必躬自掃除之。据云。其中或留穢芥。則不利於堂官。又  
刑部當月司員。監憲堂司各印。印各絨勝。千萬不可啓。如  
啓。則必有監犯病斃。其理殊不可解。

合肥龐芝麓尙書。女公子卒。設醮慈仁寺。一士人寓居僧寮。  
僧借作挽詞。集梵夾二語曰。既作女子身。而無壽者相。公詢  
知作者。卽並載歸。面試之。時春聯盈几。且作且書。至酒闌  
聯云。吟詩自昔稱三上。作賦於中可十年。乃大咨賞。許爲進  
取計。(見前話)按兩般秋兩畫隨筆。魏梅伯徵士。題范致公中  
丞廟上對云。成文自古稱三上。作賦而今過十年。卽借蔡士人  
之作。僅有數字不同耳。(按。廟屋。漢書李膺傳曰。名顯獲。  
增記。)

無錫鄒壯節。(鳴鶴)初授廣西桂林知府。游羅巡撫。以髮道  
之亂罷歸。掌教東林書院。偶因細故。與諸生齟齬。某日。忽  
見廟事題一聯云。滿院難爲爲掌院。桂林不守守東林。公曰。  
是不可一日居矣。遂出而從戎。後殉難。易名壯節。並開復原  
官。人謂諸生一激之力也。

咸豐間。有廣東運使鍾建勳者。起家寒微。以賣油爲業。時

廣東雜話

清運方盛。日必購油赴糧艘沽售。(署賣也)一日。以索值往。  
適司帳者方句稽款目。盤珠格格不已。鍾視其旁久之。司帳者  
問何人。以索油值對。並謂君帳某某等處有誤。故不符合。司  
帳屬領代算。其數悉符。則大喜。詢其姓名里居。留之舟中。  
相助爲理。月兩薪金。視索油豐且逸矣。數年後糧艘虛撤。司  
帳者言。吾今亦無所事。我二人盡棄賈。遂託以三千金。往來  
販運。顧利倍蓰。其人欲與均分。鍾不可。但計月取辛費。因  
與而固辭焉。因爲納粟得巡檢。遷授湖北蕪湖司。未幾。胡文  
忠駐兵新隄。饒務支絀。鍾以兩辦捐輸。保升沔陽州同。旋遷  
知州。稍官至廣東運使。養尊移體。以精明綜覈見稱。其餘事  
尤兼工染翰。新隄州同署中。有所書無愧我心四字。筆力遒勁。  
非尋常俗吏克辦。而翻出自鐮刀號賣者流。鮮不自爲齊東野人  
之語矣。

武進劉傑楨檢討。(可毅)光緒戊子會元。於會試前。自更此  
名。同人莫之知也。及榜發首捷。報錄至奇厥武陽會館。館人  
曰。吾武陽無此劉可毅也。由是人輒以可毅呼之。劉每忽忽  
不樂。常覆鏡自照曰。吾名詎真成龍耶。庚子拳匪亂作。傑楨  
先已出京。俄復折回。亂後蹤跡杳如。傳聞於通州遇害矣。  
同邑王半府侍郎。光緒庚辰。應禮部試。特題聯對翠香百慮  
清。得尚字。乃未聯用薛處二字叶韻。衆經房處。(出處數似香  
疊房)面索批謂此卷中三日。覆閱詩末出韻。讀之可惜。半  
唐推擅倚聲。夙享宮聲。四聲陰陽。剖析精審。乃至作試帖詩

而真庚混淆。詎非咄咄怪事耶。半唐詩曰。進士者。器之貴重而華美者也。是有命焉。不可俾而致也。

李文忠於曾文正為年家子。甫通籍。即赴會營。文正每言李志盛氣銳。思有以控御之。俾成大用。泊削平髮逆。文正由直督調兩江。文忠竟代其任。文正之督直隸也。因法教士豐大業一案。以天津守令遺戍。頗不滿於衆望。湘籍京官。聯名致書誣譏。並將湖南全省會館中。所有文正科第官階扁額。悉數磨卸。文正鬱鬱無如何。及調任兩江。與知交書。有內疚神明外慙濟議諸。值六旬壽誕。方演劇稱慶。忽遞到一封口文書。亟拆閱之。塵封一首云。笙歌鼎沸壽筵開。丞相登壇亦快哉。誰念黑龍江畔路。漫天風雪逐人來。文正亦不究所從來。亟納諸袖以入。自是目疾增劇。俄薨於位。文正筆記。曾力辨泰西教堂中。列眼剖心之事之謬。著為論說。惜其稿失傳。當時亦以豐大業案。有為而發也。

宋雲州觀察使楊業。戲文中稱楊繼業。又稱業妻曰余太君。不知何本。按。遼史。遼宗紀。及耶律斜軫傳。俱作楊繼業。錢洋舉秋帆尚書云。關中金石記。折武恭公克行神道碑跋云。折太君。德辰之女。按。德辰。周永安軍節度使。楊業之妻也。墓在保德州折窩村。折余殆音近傳誤。又續文獻通考云。使槍之家十七。一曰楊家三十六路花槍。小知錄曰。槍法之傳。始於楊氏。謂之曰梨花槍。小說家盛稱楊家槍法。蓋亦有本。無錫朱氏。相傳其先世業農。偶掘地。得一人頭。乃金所鑄

成。不知何代物也。(古時武臣。致命戰場。或棄其元。往往以重寶為首。配合軀體禮葬。鎗金琢玉皆有之。朱氏所得。其殆是耶)朱氏因居積致富。族姓蕃蕃。號為金頭朱家云。

回教之初入中國也。所訂教規。曰諸肉不食。嗣徒黨不能遵守。乃改為豬肉不食。或駁是說。謂回語名。不曰與諸同音之豬。然對於中國教徒而言。固宜作中國語矣。(曩嘗詢回教某友。以不食豬肉之故。彼曰。厭其穢耳。)凡由回籍服官者。游擢至三品。即須出教。以例得蒙賞賚肉。不能辭也。(按。回教始興之地。名阿刺伯。古條支國也。彼數稱為派罕巴爾者。名摩哈麥。陳宣帝大建元年。生於麥加。著書曰可蘭。即所稱之經也。唐高祖武德四年。為被教風行之始。即以是年為元紀。年以三百六十日計。距今約一千三百年。派罕巴爾。華言天使也。)

朱竹垞靜志居琴趣。續稿詞云。假使無意與人看。又何用插金擲。語意刻深。令人無從置辯。羅泌詠釣臺詩云。一著羊裘便有心。通於斯惜矣。

九言詩。昔人間有作者。長句勁氣。於古體為宜。若作九言律體。亦如七言律之妥帖易施。則求之名入集中。殆亦屢見。明楊升庵(慎)詠梅花云。元冬小春十月微陽回。綠萼梅蕊早傍南枝開。折贈未寄陸凱頭去。相思忽到盧仝窗下來。歌殘水調沈珠明月浦。舞破山香碎玉凌空臺。錯認高樓三弄調雲笛。無奈二十四番花信催。是詩余荷喜備之。相傳趙次山尚書(耐巽)開藩皖省時。訪聞有偽造關防者。

以象筋合併。鏤刻成文。無齒髮蹙蹙。筋凡二十一。不用。則二十一人分藏之。亦防其敗露也。尚書偵得其鈔用之頃。掩捕之無一脫者。皆自知罪重。涕泣莫敢仰視。尚書第令立煇其筋。其人則發往書局。供刻圖之役。皆巧工也。

溲陽托活絡尙書忠敏。生平讓著。以收訂金石爲大宗。其它有韻妃嬪之文。閒見一二。率工整熨帖。其似詞流藻樞。不類屏臣政暇之作。遊盤山詩云。十萬松聲夕吹哀。稠雲大霧一時開。方知雨後淒涼絕。悔不花時次第來。壘石成基天景巧。結松如笠化工才。田盤仙去田疇老。空見巋然殿若臺。黃鶴樓集句楹聯云。我輩復登臨。昔人已乘黃鶴去。大江流日夜。此心吾與白鷗盟。(按。忠敏漢姓陶。故一字陶齋。光緒年間。於西山之麓。築陶氏家塾。蓋托活絡。卽陶字之三合音也。)

康熙十六年。內廷始設南書房。凡供奉之員。不論官職崇卑。統稱南書房翰林。內廷供奉。唯南書房翰林稱之。上書房行走者。不得同此稱也。

清制。各直省儒學廩膳生員。歲支廩餼。翰林院庶常館。月之所支。亦曰廩餼。雍正十年。張相國文和議奏。庶吉士廩餼銀。每人每月四兩五錢。蓋庶常未經散館。官未真除。其隸翰林院。亦猶夫肄業生也。

友人廣德李曉暉。(世由。原籍湖南。)奉其先德忠壯公家傳書後。屬節要入叢話。公諱臣典。先是從曾忠襄吉安軍。轉戰數省。每上功輒首列。屢拯忠襄於危。從攻江甯。圍合。久不下。

### 眉廬叢話

時蘇常俱復。忠襄恥獨後。憤欲死之。再擊龍膊子地道。身死。工先登。公與諸將誓如約。地道火發。城揭二十餘丈。公冒煙火。輒石直進。傷及要害。城克而病。遂死。去城破塵十許日。會文正上公首功。奉諭李臣典誓死滅賊。從倒口首先衝入。衆軍隨之。因而得手。實屬謀勇過人。著加恩封一等子爵。賞穿黃馬褂。並戴雙眼花翎。而公已先殞。不及拜命。忠襄咨於文正。奏請優卹。有旨將戰功宣付史館。並於吉安安慶金陵建立專祠。一時公私記載。咸無異同。云南鶴麗鎮總兵朱公洪章者。先登九將之一也。後諸將死。覆落不偶。與劉公聯捷。爲忠襄檄留江南防營。陰以報之。劉死。朱留營如故。甲午。張文襄檄江督。令朱募十營守吳淞。以創發卒於軍。朱在江南久。鬱鬱不自得。念昔與李公。誓死登城。李獨膺懋賞。身猶鏖鏖與偏裨伍。所希主帥。及同列諸將。無一在者。思傾宇爲己地。昌言於人。謂難者之役。余實先登。李賢高。適猝死。主帥與朝廷務張之。以勵將士。故李稱尸大名。李克城次日傷殞。忠襄感己。以李列首。後謁忠襄。語稍不平。忠襄出轉刀授之曰。妾名易次。吾兄主之。實幕客李某所爲。壹刃之。又言王氏聞運湘軍志。乖曾氏指。後聞王氏定安改訂。亦沿官書未改云云。其盡屏文正原奏。及公私紀載。爲此繁風捕影之詞。其可駭怪。夫攻金陵。提鎮致命者甚夥。何獨於公以死旌伐。文正手書日記云。至信字營。見李臣典。該鎮爲克城第一首功。日內大病。甚爲可憫。又云。聞李解雲病故。沅弟傷感之至。蓋解雲英勇

絕倫。克復金陵。論功第一。據此則奏名列首。固忠義意。幕客李者。中江李鴻裔也。論功之奏。暨及殿最。李安敢以私見掩之。又王氏定安修湘軍記時。忠壯子孫。不在顯列。無所顧忌。湘潭之志。既季曾惜。本非官書。東湖觀再起。一意頌曾。又何不可改正之有。凡此皆不考情實之過也。蕙風按。薛福成

庸庵筆記。曾威毅之圍金陵也。既克僞天堡城。卽所謂謂臚子者。在太平門外。高懸鐘山之巔。倪殿城中。提督李臣典。與曾公密商。排巨礮三層於其上。晝夜對城轟擊。此發彼貯。無一息停。城堞皆頽。賊不能立足。始下令軍士。各持柴草一束。歸之城下。高興城齊。若爲恃此登城者。賊併力嚴備。不暇他顧。又隔於柴草。不能瞭望。山下舊有隧道。乃前數月所開。被賊覺察而中廢者。至是賊不復防此道。派遣千人。接續開掘。至於城下。實火藥三萬斤於其中。築完以土。封固以石。口門留一穴。以大布若干匹。包火藥入蠟竹爲導線。竹長數丈。貫穿穴中。及期。各軍嚴陣以待。火始入時。但聞地中隆隆若殷雷。俄而寂然。衆以爲不發矣。頃之。砰訇一聲。震撼坤軸。城垣二十餘丈。隨煙直上。大石壓下。斃人於二三里外。死者數百人。諸軍由缺口衝入云云。據此。則掘隧轟城。發策實由忠壯。何止奮勇先登而已。故朝廷亦有謀勇過人之論。推爲功首。孰曰非宜。(按忠壯先授河南歸德鎮總兵。見陰法孜)晚晚書歌。歌者樂得而從之遊。遂亦善歌。某夕。輿之所至。竟結束而登滙演張園之歌臺。余愧非知音。幸此曲(蘇砂底)。

之得聞焉。甯鄉程子大(頌萬)賦長句贈之。有云。有時舉酒歌莫哀。酒酣還上海邊臺。天吳紫閣作儔侶。乃自驚濤落日中來。曉噴之歌之聲情激越。吾得而聞之。而其中之所蘊蓄。則吾子大知之矣。

閱近人某筆記。有二百四十年前之孫文一則。略云。水月老人。姓孫。名文。字文若。水月其號也。會稽人。明末諸生。(餘不贅)蓋隱逸者流。而稱介之士也。見王文簡池北偶談。及吳毅人祭酒詩集。按。明外史俞致傳。孫文。除姚人。幼時父爲族人時行寢死。長欲報之。而力不敵。乃僞與和好。時行坦然不復疑。一日。值時行於田間。卽以田器擊殺之。坐成。未幾。遇赦獲釋。此又一孫文。嘉靖間人也。見圖書集成氏族典。

又圖書集成。引陝西通志。黃種。隆德人。永樂中貢士。除戶科給事中。資性鯁介不苟合。久居清要。及歸。行李蕭然。按。今日所稱黃種。(之隔切)明朝人心目中。斷無此等詞語。當是讀作種種之種(之用切)耳。

晚季春明鉅公。往往有戲辭。光緒庚寅辛卯間。戶部有小吏。曰魏耀庭。能演劇去花旦。(俗謂之客串也。或戲呼魏要命)似聞其人年近不惑。及掠削登場。演鴻慈禡等劇。則嫣然十四五閨娃也。情幽微淫不羈犀耳。南皮張相國文達極賞之。相國書畫。至不易求。有人見其贈魏耀庭精筆。一面蠲頭小楷。一面青綠山水。並工緻絕倫。

光緒初年。朝邑相國閻文介。兩皮相國張文達。同入軍機。閻字丹初。年六十八。張字子青。年七十二。時尙書烏拉布。孫毓汶。查辦江皖贖糧事件未歸。烏字少雲。孫字萊山。有人集杜詩爲聯云。丹青不知老將至。雲山況是客中過。絕渾成工巧。

冬月所寓之牡丹碧桃等。宋周公謹(密)癸辛雜識。謂之馬腔塘花。今都門名曰唐花。唐卽塘之本字。可通也。

癸丑甲寅間。余客滬上。始識長沙葉奕彬。(德輝)素心屣夕。一見如故。窮不見疑。狂不爲怪。是在氣類。弗可強爲謀也。奕彬有書癖。書在長沙。其收藏如何美富。余未得見也。所著藏書十約。無一語不當行。又有書林清話。尤澹博精審。稿將及寸。余曾段觀。當時尙未卒業。刻未審鏤行否矣。聞近入某筆記。載有奕彬買書行一首。書癡面目。刻畫妙肖。余世誦之。遂錄如左。買書如買妾。美色自怡悅。妾我愛漸弛。書香更烈。二者相翻。妄念頗相接。有時妾嫌房。不如書滿篋。買書如買由。連牀抵陌阡。田荒防惡歲。書足多豐年。二者較得失。都在子孫賢。它日田立券。不如書易錢。吾年已半百。終日爲書役。大而經史子。小者名家集。二十萬卷香。宋元相參積。明刻又次之。晉古久成癖。遺藏及佛經。靈者偶乞靈。藏本多古字。佛說如座銘。百川匯巨海。不擇涓與涇。竭來海船通。日本吾元功。時有唐卷子。撫刻稱良工。新法頗黎版。貌似神亦同。俾我肆鑿鑿。四庫超乾隆。又有燉煌室。千年藏祕密。

眉廣證話

忽然山洞崩。光燭爛天日。魯殿絲竹遺。汲芻料斗迹。靈虎誠噴噴。坐令懷寶失。西備力搜求。傳鈔返趙壁。此事頗希聞。朝士言紛紛。輜軒使者出。殘篇稍得分。我友王(幹臣)柯(鳳孫)聚。持贈殊殷勤。列架充遺物。豈是坊帕羣。譬如豪家子。戀色榨一死。粉黛充後庭。復重西方美。更雙東都姬。愛聽兼妻媵。書中如玉人。真真呼欲起。又如多田翁。構臥鄉井中。一朝發奇想。乘槎海西東。胡麻獲仙種。玉樹來青蔥。不問誰耕種。倉廩如榭崇。買書勝買妾。書淫過漁色。朝夕與之俱。不聞室人譎。買書勝買田。寢饋在一甌。祈穀長恩神。報養眠望仙。吾求仙與神。日日居比鄰。有靈必先祀。有酒必先陳。導我瑪瑙夢。如此終其身。一朝隨羽化。洞犬爲轉輪。世亂人道滅。處富不如貧。買書亦何樂。聊以酬癡人。

相傳吳淞間。有巨屨吐珠之異。崇明與吳淞。相隔百里。一水相望。海上集見珠光。見則數日內必有風雨。其色紫赤。上爛霄漢。倏忽開闔。不可名狀。其光若此。珠之大不知凡幾。屨之巨更不知凡幾也。海舟篙師。長得見之。見光而已。不見珠與屨也。謂之野火。見則三二年中。其地必存漲沙。成沃壤焉。屨不失。致之志乘。唐武德中。海上巨屨吐氣成紫雲。卽有漲沙。名以天賜。實爲崇邑所自始。夫屨樓海市。皆幻境也。乃至漲沙因而橙邑。則真而非幻矣。龍之靈可以興雲雨。屨之氣更能拓幅輿。充類至義。則夫蓋戴四維。知非靈悠之說矣。

昔人以詩得名。如崔鵲鄭鷗之類。載籍多有。唯閩秀殊廣見。長洲李綬蘭。(佩金)著有生香館集。其秋雁詩最佳。名李秋雁。見錢唐陳雲伯(文述)頤道堂詩自注。秋雁詩二首云。無端燕市起悲歌。帶得商聲又渡河。千里歸心隨月遠。一年愁思入秋多。水邊就夢雲無影。天際驚寒夜有波。屈宋風流零落盡。那堪重向洞庭過。又、誰倚高樓一笛橫。憑空吹落苦吟聲。能鳴未必原爲福。有跡多嫌累此生。入世豈容翰墨避。就人終覺羽毛輕。越魯楚乞從題品。識字何曾爲近名。見完顏輝珠閩秀正始集。又長洲陳琳箒。(筠湘)秋雁二首云。洞庭昨夜逗微霜。回首天涯合斷腸。瞥眼無非黃葉渡。安身除是白雲鄉。流年逝水催何速。病關西風任乍涼。一宿荒池菱葉密。雙棲猶得傲鴛鴦。又、一行秋影渡銀河。又向滄江尾棹歌。船繼有人何太急。稻梁昔歲已無多。忽驚葭葦花如雪。正是關山月始波。早識天南蕙瑟甚。迴峯斗絕悔經過。其第二首。用綬蘭第一首韻。當是綬蘭屬和之作。詩亦工力悉敵。

正始集撰錄錢唐汪允莊(端)詩。有秦溝粉黛瓶硯歌。序云。皖涇某氏藏古硯。澄泥也。紅白青翠。斑剝錯落若珠璣。上有建業文房印。余忠宣銘注。以爲秦阿房宮溝。宮人傾粉澤脂水所成。誠異物也。紀之以詩。句云。四圍錯落珠璣細。粉黛斑斑黛痕翠。隨波想見舊衣人。玉姜懸逸文靈屬。囊余藏絕妙好詞初印本。每詞皆用脂粉和團斷句。自始至終。不遺一闕。蓋出閩人手筆。香豔絕倫。惜不獲與此硯並陳几案間也。汪允

莊。陳雲伯子斐之室。著有自然好學齋詩集。會選明人三十家詩。

秦淮古佳麗地。樓臺楊柳。門巷枇杷。丁明季稱極盛。李香君以碧玉華年。能擇人而事。抗卻籤之義。高守樓之節。俠骨柔情。香豔千古。康熙開。曲阜孔東塘。讓桃花扇院本以張之。唯其兼通詞翰。則嚮來記載。未之前聞。正始集有香君詩一首。亟錄如左。題女史盧允貞寒江曉泛圖。瑟瑟西風淨遠天。江山如畫鏡中懸。不知何處煙波叟。日出呼兒泛釣船。

唐王之渙出塞詩。可作長短句讀。(見前話)彼特七絕。隨意讀作長短句。詞譜固無是調也。正始集有張芬寄懷素窗陸姊七律一首。回文調寄虞美人詞。聲調巧合。尤見慧心。詩云。明窗半掩小庭幽。夜靜燈殘未得留。風冷結陰寒落葉。別離長望倚高樓。遲遲月影移斜竹。瑟瑟詩餘賦旅愁。將欲斷腸隨斷夢。雁飛連陣幾聲秋。詞云。秋聲幾陣連飛雁。夢斷隨腸斷。欲將愁旅賦餘詩。疊疊竹斜。移影月遲遲。樓高倚望長難別。葉落寒陰結。冷風留得未殘燈。靜夜幽庭。小掩半窗明。芬字紫雲。號月樓。江蘇吳縣人。著有兩面樓偶存稿。

紅閨吟詠。大都穎慧絕倫。故凡雜體之作。尤爲可憚。正始集吳學素小傳云。字位貞。江蘇婁縣人。編修顧偉權室。著有蕙綠閣詩草。位貞詩才敏捷。相傳徐滄園尙書。雅集東山。以閨怨命題。限溪西雞齊曉韻。中用一二三四五六七八九十百千萬兩丈尺半雙等十八字。一時名宿。均多棘手。顧太史以語位

頁。按筆伸紙。立就一律。蘇林傳誦。詩云。百尺樓頭花一溪。七香車斷五陵西。六橋遙望三湘水。八載空憐半夜雞。風急九秋雙燕去。雲開四面萬山齊。子規不解愁千丈。十二時中兩雨。又正始續集。歲暮燕回題同體一首。自注見茅應雲吳漢。詩云。六七鸞巷戲一溪。懷人二十四橋西。半生書斷三秋雁。萬里心懸五夜雞。蠶作百千絲已盡。鳥生八九子初齊。誰憐方寸愁盈丈。刀尺拋殘雙玉甃。

又許琛和閨詞八音體云。金烏乍墜到窗西。石徑清幽碧草萎。絲管誰家風細細。竹林深院月低低。飽尊燈下三更酒。土鼓聲敲半夜雞。草得塵心無一事。木棉花底聽鶻鷄。琛字德瑗。號素心。福建侯官人。著有疏影樓稿。

又張嗣謝擬閨情用花名云。踽踽開庭思悄然。台歡無計紙高眠。夜殘子午迷蝴蝶。花謝長春怨杜鵑。流水空傳桃葉渡。歸人何處木蘭船。抽將碧玉簪頭鳳。卜當金釧問遠天。嗣謝字詠雪。號小韞。安徽桐城人。著有蘭松閣遺稿。見正始續集。

又汪綬蘭曉起五平五仄體云。木落野鳥散。天高塞風鳴。遠樹日未出。重樓山初晴。塞外雁影亂。江邊蘆花聲。曉起有詩趣。憑闌新詩成。綬蘭字佩之。號晚芬。江蘇吳縣人。著有睡香花室詩稿。見正始續集。

又黃貞詠愁一字至七字體云。愁。旅館。吟樓。閒處惹。冷相句。曲傳心孔。重壓眉頭。鵲驚黃葉雨。蟲語碧梧秋。簾卷軍中按拍。琵琶江上停舟。金釵暗卜人千里。玉杵敲殘月半鉤。

尚字秬香。浙江富陽人。見正始續集。

又無名氏閨怨。以霜飄枝結淚花落蝶含愁十字防離令體。選錄其二云。雨滴空階落井梧。木蘭枝上咽鵲烏。目中愁見清秋景。霜染楓林落葉枯。木棉花發奈秋何。十幅錦箋寫恨多。又向紅闌閒處立。枝頭風露溼輕羅。見正始續集。自注。見女史完顏兌花塚叢談。

又女史楊繼端口占漫成云。十二闌干水半溪。千紅萬紫六橋西。兩峯黛蹙三春夢。一院花飛五夜雞。轉到九霄雙鬢健。書分四體八行齊。道人殷七歸何處。百尺高枝益又疑。此詩亦限溪西雞齊雙韻。中用一三三四五六七八九十百千萬兩半雙尺等十七字。視前吳學素藍燕兩媛之作。塵少用一丈字耳。見雜體詩鈔。(先世父雨人比部輯之繼端字古雲。四川遂寧人。

又范姝閨怨詞。調寄夏初臨。集藥名和周羽步云。竹葉低斟。相思無限。車前細問歸期。織女牽牛。天河水界東西。比似寄生天上。勝孤身。獨活空閨。人言郎去。台歡不遠。半夏當歸。

徘徊鬱金堂北。飛珥牀西。香燒龍麝。窗滌文犀。稿本拈來。細藝故紙留題。五味慵調。懶懶病。沒藥能醫。從容待。烏頭變黑。枯柳生稊。姝字洛仙。江蘇如皋人。著有貝月訪集。此詞見彙香集。(按。清初王漁洋陳其年諸名輩。撰錄閨秀詞。名彙香集。分禮樂射御書數六册。)

又湯萊春閨詞。調寄滿庭芳。集美人名云。曉霧非煙。朝雲初霽。枝頭開遍紅紅。莫愁春去。梨雪未飛瓊。(北音讀若奇雄

切。誰控雙鉤碧玉。見小小。簷雀窺籠。傷情處。無知小妹。翠樓弄蕉桐。東東。卻渾似。琵琶夜月。簫管翻風。奈鶯鶯語。燕燕飛。欲寫麗春無計。正桃葉。飛下花叢。紅橋畔。芳姿灼灼。清照碧潭中。萊字萊生。江蘇丹陽人。著有憶軒軒詞。見來香集。

芝草無根。醴泉無源。即閨秀何莫不然。吳荔娘。字絳卿。福建莆田人。本廬人女。幼敏慧。有深癖。嘗有蘭陵賸稿。春日偶成云。喧嘩曉日映窗疏。在苒韶光一枕餘。深巷賣花新雨後。閉門插柳嫩寒初。鶯兒有語遷喬木。燕子多情覓舊廬。那用踏青郊外去。芊芊草色上階除。見正始集。又蔣氏。安徽和州人。水曹清暇錄。稱氏父業縫皮匠。夫業箍桶。而氏獨通文墨。殆天授也。昭關懷古云。潰楚復親仇。當年氣吐不。英雄知父子。臣道失春秋。山自無今古。祠誰定去留。不知經此者。又白幾人頭。見正始續集。

三峯集。李固言未第前。行古柳下。聞彈指聲。問之。曰。吾柳神九烈君也。以柳汁染子衣矣。科第無疑。得藍袍。當以糞糕祀我。固言許之。未久狀元及第。正始集周瑤小傳云。瑤字藻卿。浙江嘉善人。尚書姚文田室。文田嘉慶己未狀元。瑤卿未第時。嘗夢柳汁染衣袂。于歸後。姚果大魁。與古事合。亦佳話也。蕩脚寄外詩云。香燭金泥冷。春深子夜中。一襟橋柳月。雙鬢杏花風。鴛鴦此時倦。魚鱗日通。嬌兒方睡穩。絨意託飛鴻。殊婉麗可誦。末聯尤情景逼真。

詩題有絕艷絕新者。正始集錄邱卷珠詩。有題云。拾花瓣砌情字。忽被東風吹去。詩云。為情顛顛願言情。聊把閒情付落英。香雨團成絲一縷。雪泥證到夢三生。芳菲已謝空憐惜。飄泊難禁易變更。寄語封姨更吹聚。前生元是許飛瓊。卷珠字荷香。福建閩縣人。著有荷窗小草。

張船山夫人林氏性奇妒。事見前話。據正始集。夫人名佩環。順天宛平人。布政使僕女。有夫子為余寫照戲題絕句云。愛君筆底有煙霞。自披金釵付酒家。修到人間才子婦。不辭消瘦似梅花。墨余譏諷風篋二筆。一則云。書記某說部云。毛西河夫人絕獲悍。西河藏宋元版書甚夥。據抄不忍釋手。夫人病焉。謂此老不卹米鹽生計。而般弄此花花綠綠者胡為也。一日。西河出。竟付之一炬。又云。西河五官並用。嘗右手改門生課作。左手撥算珠。耳聽門生背誦。目視小僮澆花。口旋當門生問難。旋與夫人詬誶。夫人告門生曰。汝輩謂毛奇齡博學乎。渠作二十八字詩。飄飄祭滿几。非出自心裁也。又西河姬人曼殊。為夫人凌虐致死。此事尤於記載中屢見之。比閩閩秀正始集。乃有夫人詩二首。夫人姓陳。名何。蕭山人。子夜歌。一去已十載。九夏隔千山。雙珥依然在。如何不得環。又白露收荷葉。清明種藕枝。君行方歲暮。那有見蓮時。夫人既能詩。何至為焚琴鬻鶴之事。各說部所云。殆未可盡信耶。抑西河不止一夫人。有元妃繼室之殊耶。當再詳攷。(二筆止此)茲以張夫人事例之。大抵能詩自能詩。妒自妒。妒者非必不能詩。容或能詩

乃益妒。未可以常情衡論耳。

乘香集屬編小傳云。婦字眉生。號橫波。秦淮名校書。歸合肥。肥。尚書芝麓。尚書雄蓋蓋代。視金玉如泥沙。得眉娘佐之。益輕財好客。橫才下士。名譽盛於往時。丁酉歲。尚書擊橫波。重過金陵。寓市隱園。值夫人生辰。張燈開宴。召賓客數十輩。命老梨園郭長春等演劇。酒客丁繼之。張燕筑。及二王郎。申王母瑤池宴。夫人垂珠簾。召舊日同居兩曲呼姊妹行者與聽。時尚書門人楚南嚴某。赴浙監司任。逗遛居尊下。襄篋長跪捧肩。稱賊子上壽。坐客皆唾席伏。夫人欣然。爲壽三爵。尚書意甚得也。陳其年。吳蘭次。郭孝威。余曼翁。並作長歌紀其事。藝林傳爲佳話。按。朱遠山夫人。(中捐)有千秋歲詞。題云。別橫波。歲年幾南歸。據此詞題。知橫波當日。依然散體論毅。(與尚書證體毅)嚴某之無鄰稱。蓋禮亦宜之矣。遠山南昌

宗媛。侍郎李元鼎妻。尚書振裕母。著有鏡閣新聲。

在昔閩秀撰述。有但聞其名。而其書不可得見者。殊令人作滄海明珠之想。據正始集小傳。如舉畫小宛(白)有險豔。滿洲完顏悅始(女)有花壇叢談。並哀集古今閩韓軼事。金匱楊蕪淵(妻)會輯古今閩閩詩話。爲金箱香說。安岳蔡玉生(觀成)選錄古才媛百人。各系以詩。名百玉映。已上各書。世間容有傳本。亦可遇不可求。比歲冒鶴亭(廣生)刻冒氏一家集。亦未能得匿難。付諸手民也。(畫小宛爲冒辟疆少房) 畫嘉道咸同開。往往湖山勝處。名流雅集。有西冷七子。明湖四客。楸湖十子等名目。正始集林以甯小傳。以甯字亞清。鏡唐人。與同里顧啓姬(姬)柴季嫻(靜儀)馮又令(嫻)鏡雲儀(鳳輪)張接雲(吳)毛安芳(媿)倡蕪園七子之社。執贖壞之牛耳。傳採筆於蛾眉。尤藝林佳話也。

# 眉廬叢話

(續前號)

蕙風

古今閩秀。以材武著稱者。閒見載籍。若能詩而兼有勇。則尤罕覩。正始集小傳云。畢著。字韜文。安徽歙縣人。布衣王聖開宰。韜文年二十。隨父宦薊邱。父與流賊戰死。屍爲賊擄。韜文身率精銳劫賊營。手刃其渠。衆潰。與父屍還。葬金陵之龍潭。于歸後。夫婦偕隱。沈來遠序其詩稿。有梨花槍萬人無敵。鐵胎弓五石能開云云。又許氏奉天鐵嶺人。鎮平將軍一等男。謚襄毅。徐治都夫人。精韜鈴。善騎射。偕襄毅出兵。每自結一隊。相爲犄角。以故戰功居最。康熙十三年。吳逆犯湖南。襄毅往援彝陵。夫人駐防江口。十五年。鎮將楊來嘉叛。應譚洪。夫人脫簪珥。稿師。曉以大義。沿江剿殺。屢卻之。八月。猝犯鎮署。夫人中礮。將軍蔡毓榮等。具狀以聞。特旨優卹。予雲騎尉世職。以次子永年襲。按。磨製自母氏得之。殊塵見。又高氏。四川華陽人。大將軍威信公。謚襄勤。岳鍾琪夫

人。嫻弓馬。善理軍政。亦能詩。襄勤著有蕙園蚤吟二集。多與夫人唱和之作。攷正始集二十二卷。續集十二卷。箸錄閩秀。最一千五百二十六家。據小傳所稱。兼精韜略。廬此三人。其確有事實可紀。尤畢許二氏而已。蓋才兼文武。求之鬚眉。猶難。況巾幗乎。畢韜文以綠鬢韶年。手刃悍賊。與返忠骸。孝女奇才。尤不可及。其自作紀事詩云。吾父矢報國。戰死於薊邱。父馬爲賊乘。父屍爲賊收。父讎不能報。有愧秦女休。乘賊不及防。夜進千貔貅。殺賊血漉漉。手握讎人頭。賊衆自相殺。屍橫滿阡溝。父屍輿槨歸。薄葬荒山陬。相期智勇士。慨然賦同仇。蛾賊一掃淨。國家固金甌。讀之凜凜有英氣。徐夫人馬上吟云。快馬輕刀夜斫營。健兒疾走寂無聲。歸來金鐙齊敲響。不讓鬚眉是此行。蜀錦征袍。桃花駿馬。亦復英姿颯爽。不可一世。

閨秀王瑤娟（汝琛）漢軍人。有斷炊日讀書歌。悅其風味與余略同也。亟錄如左。塵世渾渾兮俗眼茫茫。乾坤浩大兮各有行藏。主人存誠兮不在色莊。大道昭昭兮修之吉祥。我心自許兮坦然順適。冰霜貞潔兮堪比圭璋。蓮葆馥郁兮名方君子。不染污泥兮豈並羣芳。誰能識我兮與我無與。不是知音兮於我何傷。恕人責己兮能耕方寸。去短存長兮何用不感。境之不足兮惟富與貴。志不在此兮飢餓何妨。包函宇宙兮人天莫測。樂我詩書兮發其古香。詩境沖澹。求之閨閣中。未易多得。閨人幼慧者多。靈秀之所鍾毓也。陽湖惲清於（冰）年十三。即作畫。花卉翎毛。能傳南田翁家學。作已輒題小詩。風韻蒼秀。桐廬艾墨姑（默）七歲通孝經。九歲能詩。年十五。隨父母入九峯山。製步虛詞。有多緣誤折瓊枝。樹。謫下瓊臺十五年句。興化李韞齋（國梅）九歲賦落花詩。有鶯聲喚轉夢中人句。錢塘陸纘任（莘行）七歲同父母兄弟送吳公錦雯司李吳郡絕句云。自憐嬌小

不知詩。執手臨行。彊置詞。盼煞歸鴻。傳錦字。吳江楓落正愁時。（按纘任陸麗京之女公子。麗京緣史案係累。晚歲視髮為僧。雲游不知所終。纘任作老父雲游始末記。以誌哀慕。）錢塘顧重榭（長任號霞笈仙姝）年十二。即能應聲詠梅花云。小開月初斜。東風透碧紗。枝頭應有信。春意在梅花。太原張羽仙（學典）十歲為采蓮賦。兼工繪事。（按太原貢生張佚有才女五人。學雅學典。學象。學聖。學賢。皆工吟詠。亦佳話也。）桂林劉智圓（如珠）十歲能背誦全唐詩千首。（有集唐遊仙詩）婁縣王蕙田（芬）七歲作夜坐偶成詩。有月上千峯靜句。錢塘周吉媛（歸妹）年十二。呈其戚某公歸林下者云。久辭榮祿賦歸田。瀟灑林泉志渺然。一路雲山尋勝景。小園燈火話當年。消寒最好三杯酒。掃雪剛逢二月天。窗外梅花開獨否。草堂今夕臥詩仙。常熟蘇紱香（季蘭）知州去疾女。去疾字園公有文名。紱香幼而穎悟。九歲時。值中秋夜月。齒公抱置鄰上。命即景賦詩。應

聲成絕句云。秋字極高迴。月華明且清。瓊樓在何處。昨夜夢瑤京。錢塘孫碧梧（雲鳳）年八歲。父春巖出對云。關關雎鳩。卽應聲曰。誰誰鳴雁。大奇之。德州宋素梅。乾隆十六年。聖駕南巡。素梅年甫十二。迎鑾獻詩。召入內帳。又面試一律。賚賜甚厚。迎鑾詩云。海晏河清代。堯天舜日時。不辭川路遠。肯慰士民思。紫氣欽皇蓋。黃雲護聖騎。迎鑾來獻頌。萬壽浩無涯。應詔詩云。山左羣情切。江南望幸頻。九重深保大。五載舉時巡。浩蕩韶光麗。蔥蘢物色新。彩雲晴有象。瑞靄靜無塵。淑氣迎僊仗。祥風繞御輪。衢歌欣擊壤。共祝萬年春。吳縣董綺琴（國容）十歲時。塾中以蘭中蘭屬對。卽應聲曰。簾外蓮。頃之又曰。簾外梨。錢塘汪允莊（端）著有自然好學齋詩。其卷首十六章。皆十歲已前作。七歲賦春雪云。寒意遲初燕。春聲靜早鴉。未應吟柳絮。漸欲點桃花。微溼融鴛瓦。新泥啼鈿車。何如謝道韞。羣從詠芳華。吳縣戈如芳（觀華）諸生載女（按載字順卿。耆長短句。守律最嚴。著有

眉廬叢話

詞林正均。其翠薇花館詞稿。篇帙繁富。與湖海樓相若。獨惜偏重聲律。詞華非所措意耳。詠鳳仙花九歲作。云。鳳在丹山穴。仙尋碧海家。如何謫塵世。偏作女兒花。臨桂況月芬（桂珊）蕙風詞隱之女兒也。年十二三。作楷昉率更手鈔爾雅全部。秀勁可憲。嘗秋日侍。先母疾。夜半起。露茗仰見。綵雲如摺疊扇。繞月不周半輪。賦詩云。大輪皎潔綵雲開。疑是嫦娥倚扇繞。我欲筆花分五色。瓣香低首祝瑤臺。閩秀擅清才者。裸矣而唯具卓識者。廬見蔡琬字季玉。漢軍人。尙書證文良高其倬夫人。著有蘊真軒詩草。夫人才識過人。魚軒所至。幾半天下。文良名重一時。奏疏移檄。每與夫人商定。閨閣中具經濟之才者。隨園詩話載文良與某要津不合。婁爲所撼。嘗詠白燕至第五句。云。有色何曾相假借。沈思未對。夫人至代握筆云。不羣仍恐太分明。蓋規之也。明徐文長（渭）譯西聲猿院本四折。其第三折替父從

軍。演木蘭事。據曲中關目。木蘭立功。寧家。與王司訓之子（但稱王郎。無名）成婚。王中賢良文學兩科。官校書郎。云云。按嘉興沈向齋（可培）灤源問答云。問木蘭詞。說者謂唐初人記六朝事。別有事實。可徵否。答曰。少聞之。吾鄉前輩諸草廬先生云。木蘭。隋煬帝時人。姓魏。本處子。毫之譙人也。時方征遼募兵。（按院本云。姓花。世住河北魏郡。父名弧。字桑之。曾爲千夫長。因黑山賊首造反。大魏拓跋可汗下郡徵兵。與草廬之說不同。）木蘭痛父老。弟妹皆稚。慨然代行。服甲冑。操戈躍馬。而往。歷十二年。閱十有八戰。人莫之識。後凱旋。天子嘉其功。除尙書郎。不受。奏懇省視。及還。釋戎服。衣女衣。同行者。賊然事聞。召赴闕。煬帝欲納之。對曰。臣無媿君之禮。拒迫不已。遂自盡。帝驚憫。贈孝烈將軍。土人立廟。以四月八日致祭。蓋其生辰也。據此。則院本云云。唐突已甚矣。惜沈氏所引草廬之說。未詳何本。

吳棧客拜經樓詩話。引初白盒主云。高郵露筋祠。本名

鹿筋梁。相傳有鹿至此。一夕爲白鳥所囓。至曉見筋。故名。事見西陽雜俎。及江德藻聘北道記。不知何時始譌爲女郎祠也。初白詩曰。古驛殘碑幼婦詞。飛蚊爭聚水邊。同人問多少。傳譌事。河伯年年娶拾遺。詩見敬業堂手稿。按露筋祠有米海嶽所書碑。（余藏有拓本。絕精整）則茲事沿譌亦已久矣。

明時自稱香光居士者有二。一董文敏。夫人知之矣。拜經樓詩話云。明明秀上人。號雪江。嗣法於海鹽天寧寺。嘗與朱西村陳句溪諸老。結社唱和。予嘗得其手蹟。蘿壁山房圖詩并記。略云。蘿壁山房圖。適香光居士。爲元津濟公所繪。筆法精妙。國初諸老宿皆賦詠之。若干年。爲西宗意公所得。亦有紀錄。復若干年。傳於大雲慶公。今歸東啓所。公。所因號之曰蘿壁。蓋有慕於昔人者也。嗚呼。未百五十年。此卷不知幾易主。慨時異世殊。而人生猶夢幻也。然則此卷閱人。誠一傳舍耳。東啓聊亦坐香光之境。觀諸老之言。而進於清淨法性中。則斯卷之

功不爲少矣。嘉靖七年三月題於嘉會堂記中所謂香光居士者王叔明也（節詩話止此）按元王蒙字叔明吳興人號黃鶴山樵趙松雪之外孫也素好畫師巨然王維秀潤深至以黃鶴山樵著稱其一號香光居士世殆尠有知者

拜經樓詩話云唐詩人李贇本名虬將赴舉夢名上添一畫成虱字（按虬改虱不止添一畫然俗書虫旁往往作虫虬若寫作虱則添一畫成虱字又篇海虱作虱亦虬字添一畫）及寤曰虱者贇也乃更名果登第可補唐詩紀事之遺按昔人命名取用麟鳳龍虎等字獮矣即龜字宋已前人猶多用之不以爲諱至降而用玄眇之昆蟲若蜚龜范蠡田蚡大都近古朴質之風即亦不甚多見唐則僅有高蟾章蟾（皆詩人）宋有劉蛻（亦詩人）蛻从虫旁非蟲名也此外無聞焉更名必託誼於虱詎非奇絕且必更名與虱同訓之字乃得登第其理尤不可解攷今字書贇亦無虱訓玉篇云珠名書

禹貢淮夷贇珠暨魚疏贇是蚪之別名字又作虬韻會又作玃廣韻集韻並同玉篇無它訓（佩文韻府注云珠母未詳所本）李贇唐人當時所據字書容有訓贇爲虱者今其書已佚矣

在昔科舉之世士子因夢兆更名往往擢高第記載非一絕無理解可言意者適逢其會因而故神其說藉驚世駭俗耶吾邑陳哲臣先生（繼昌）嘉慶癸酉以第一人舉於鄉名守齋（古文敷字）迨庚辰春更名繼昌亦以夢是科遂捷會狀有清一代三試皆元者唯先生與長洲錢棨二人而已邑故因山爲城東北曰伏波門有山曰伏波山下有洞瀕江曰還珠明正德二年雲南按察司副使包裕石刻詩云巖中石合狀元徵此語分明自昔聞巢鳳山鍾王世則飛鸞峯毓趙觀文應知奎聚開昌運會見臚傳現慶雲天子聖神賢哲出廟廊繼步策華勛後注云伏波巖（卽還珠洞）有石如柱向離石二尺許識云巖石連出狀元先生大魁之歲石果連

蓋滴乳積漸黏屬也。先生名與字之四字。見於包詩後四句者。凡三。亦奇。又先生初應童子試。縣府院試皆第一。時謂大小三元云。

王昭平先生寄內書。見拜經樓詩話。樸而雅。語淺而情深。讀之令人增伉儷之重。離合之感。書云。深秋離家。今又入夏。京中酷暑。五月如伏。每出門灰汗相併。兩鼻如煙。黏塗滿面。冷官苦守。殊可歎。殊可笑。屈指歸期。尙須半載。日望一日。月望一月。身則北地。夢則家鄉。言之則又可悲也。你弟二封書久已收。弟一封目下纔到。寄物尙未收。每欲寄你書。動筆增淒楚。勉強數字。真不知愁腸幾迴。故不多寄。非忙也。非忘也。你當家辛苦。不必言。況未足支費。我一日未歸。遣你一日焦心耳。新兒安否。善視之。計我歸已周歲。可想離別之感。老孃常接過。庶慰我念。祇簡慢不安。夜間失被。且念及新兒之母。何況于兒。不能相顧。奈何。我自拜客應酬。彊親書籍之外。唯有對天凝思。仰屋浩歎而已。近來索書者甚多。案頭堆

積。總心事不舒。皆成煩擾。幸我身如舊。不必念我。唯願你善攝平安。勝於念我。八姑好否。常隨你身伴。勿嬉笑無度。勿看無益唱本。先生少儂。脫略邊幅。攻詩古文。能書。善詞曲。雅擅登場。舉天啓辛酉經魁。榜發。方雜梨園演會。真記草橋驚夢齣。去張君瑞。關目未竟。移官換羽。閒促者。妻至。遂著戲衣冠。周旋賓客。時目爲狂。見查東山浙語。

韓冬郎香奩詩。蜂偷崖蜜初嘗處。鷓啄含桃欲啄時。槎客謂卽百樂府。窈窕兒乳。不斷耶殷動意。思之思之。誠豔絕。膩絕。纖絕。非三生閱歷。半生製帖。不能道。

嚮來豔體詩。無過東哲補白華。鮮倖晨葩。莫之點辱。二語。描摹美人姿態。無過曹子建洛神賦。動無常則。若危若安。進止難期。若往若還。四語。

馬雞出秦州。大倍於常雞。形如馬。徧體蒼翠。耳毛植豎。面足赤若塗朱。宋荔裳觀察在北平時。署中嘗畜之。爲之賦詩。錢塘李考叔(穎)和作云。珍禽元不產龍城。隴

右攜來司五更種。拉枝陽丹鳳出。名同天廐血駒生。耳  
毛削竹青鸞立。距汗天桃赤兔行。我亦不甘移伏櫪。披  
星擁劍待伊鳴。按馬雞可對藥鳥。郭璞翡翠讚翠雀。樂  
鳥越在南海。

雜劇傳奇之屬。元人分若干折。後人作齣。明王伯良（  
驥德）校注古本西廂記凡例。謂元人從折。今或作出。  
又或作齣。出既非古。齣復杜撰。字書從無此字。近詭癡  
符傳。以爲齣蓋齣字之誤。良是其言。謂牛食已復出嚼。  
曰齣。音咭。傳寫者誤以台爲句。齣出聲相近。至以出易  
齣。又引元喬夢符云。牛口爭先。鬼門讓道語。遂終傳皆  
以齣代折。不知字書齣本作齣。又作囀。以齣作齣。筆畫  
誤在毫釐。相去更近。非直台句之混已也。卽用齣。元劇  
亦不經見。故標上方者。亦止作折云云。蓋元明人製曲。  
以通俗爲得體。遺詞且然。何論用字。必欲一一訂正之。  
或詞意轉不可曉。聲調亦復失錯。大氏梨園傳讀之本。  
詎可與若輩談小學耶。

眉廬叢話

東鄉羅提督（思舉）戰功。見於魏默深（源）聖武記。詳  
矣。相傳羅公臨陣不避鎗礮。所服戰袍爲鉛丸火燒圓  
孔無數。然卒不死。嘗云自顧何人官爵至此。若得死於  
疆場。則受恩當更渥。苦我無此福分耳。以不能死於兵  
爲無福。誠忠勇之言也。富陽周芸皋（凱）述其逸事一  
則。公嘗率兵入南山搜餘賊。村人苦猴羣盜食田糧。晨  
發火器驚之。公問故。令獲一猴來。薙其毛。畫面爲大眼。  
備諸醜怪狀。銜其口。明晨俟羣猴來。縱之去。皆驚走。猴  
故其羣也。急相逐。益驚。越山數十重。後竟不復至。茲事  
頗涉遊戲。然亦足徵智計云。

同光朝狀元。戊辰洪鈞。辛未梁耀樞。甲戌陸潤庠。丙子  
曹鴻勳（按曹名鴻勳。勳雖同音。借用徵嫌彊合）丁  
丑王仁堪。都門有人出對云。五科五狀元。金木水火土。  
或對云。四川四等位。公侯伯子男。蜀人膺爵賞者。威信  
公岳鍾琪。昭勇侯楊遇春。壯烈伯許世亨（先封子爵）  
子爵鮑超。男爵未攷。

查伊璜識吳順恪於風雪中。迨後因史案罹禍。順恪爲之昭雪。廬乃得免。茲事豔稱至今。然據伊璜所作敬修堂同學出處偶記。似乎並無是說。豈當日以其既貴而故爲之諱耶。記云。己亥。余客長樂。潮鎮吳葛如以厚幣邀余至其軍。爲語南鄙。夙昔艱難。諸狀方在。席無所指。顧而境內不軌。猝縛至階下。告余曰。吾徵發而彼遁矣。吾密行內間。不失一矢。未幾而不軌之所恃。豪爲戡。它不堵幾圍。奉飛符報命。葛如曰。是又內間之轉行也。吾左右尙不知之。葛如能詩。自比武侯。故以六奇爲名。大率用兵以計勝。顧名知之矣。時令其長君啓晉。晉弟啓豐。偕侍余座。晉守長源。啓豐字文源。長源已登丁酉賢書生。而詔秀玉立工詩。所至輒流連。興懷古昔。疾行五指。篇什繁富。不勝舉也。余嘗絃其爲文。有關戢安之大者。嗣余詩可之選。凡仕宦游歷所賦。無不及之。專軼東粵。遂入葛如涇陽峽一詩。別久之。投余遠問。則葛如病而長君晉已修文去矣。葛如隨物故世。相傳余初有一

飯之德。葛如方布衣野走。懷之而思厚報。其實無是事也。查記止此。順恪字葛如。爲它書所未見。按某說部。清初人譔云。吳興莊某作明史。以查伊璜列入校閱。姓氏。伊璜知卽檢舉。學道發查存案。次年七月歸安知縣吳某持書出首。累及伊璜。伊璜辨曰。查繼佐係杭州舉人。不幸薄有微名。莊某將繼佐列入校閱。繼佐一聞卽出檢舉。事在庚子十月。吳令爲莊某本縣父母。其出首在辛丑七月。若以出首早爲功。則繼佐前而吳某後。繼佐之功當在吳某上。若以檢舉遲爲罪。則繼佐早而吳某遲。吳某之罪不應在繼佐下。今吳某以罪受賞。而繼佐以功受戮。則是非顛倒極矣。諸法臺幸爲參詳。各衙門俱以查言爲是。到部對理。竟得昭雪。遂與吳某同列賞格。分莊氏籍產之半。據此則伊璜連繫緣庭辨得脫。信無順恪爲力之說矣。竊意當時文網峻密。奉行者尤操切。苟非強有力者爲之斡旋。雖欲置辯。詎可得乎。矧英石峯歸然尙存。是其一證矣。

(未完)

# 眉廬叢話（續前號）

蕙風

聞秀陳翠君（筠）海鹽馬青上室。（青上工填詞，有蓬萊閣吏詩餘）工長短句。蝶戀花過拍云：「郎似東風儂似絮。天涯辛苦相隨處。爲吳兔牀所擊賞。夔閣清初人詞。有減字浣溪沙換頭云：「妾似飛花郎似絮。東風攪起卻成團。語非不佳。惜風格落明已後。視翠君詞句渾成不逮也。」

前話錄聞秀詩。有限溪西雞齊嘯韻。嵌用數目丈尺等字。作者極見巧思。檢雜體詩鈔。又有徐兆奎閨怨二首。亦仿此體。萬里三州百粵溪。樓臺六七畫橋西。八千書寄九秋雁。十二腸迴五夜雞。何日半簾雙膝並。幾時一案兩眉齊。纖纖丈室尋刀尺。散四愁懷嬌淚噤。又兒童六七戲前溪。二八佳人住閣西。尺素夢來千里鯉。半牀愁絕五更雞。九秋十稔期難定。三達三條路不齊。百萬迴腸繞丈室。一擡兩眼淚雙垂。

眉廬叢話

明餘姚朱先生（之璣）字魯璣，號舜水，諱文恭。（當是私諡）系出玉牒，避地日本，客於水府以殉，遺命必葬清室運終，然後歸骨中土。比歲癸丑，克踐斯言，卜佳城於杭之西湖，翌歲甲寅，日人猶有來拜祠墓者。北總原善公道號念齋者，彼都績學士也，著先哲叢談，博錄日東耆宿嘉言懿行，先生與焉。所錄凡十三條，節錄如左：舜水家世宦於明，父正字存之，號定實，爲總督漕運軍門，舜水生萬曆二十八年，早喪父，及漸長，從朱永祐張肯堂吳鍾巒學，遂擢恩貢生，尋妻徵不就，以故被劾，乃避之舟山，而始來此邦，移交趾復還舟山，是時國祚旣蹙，舜水知事不可爲，將之安南，而風利不便，再來此邦，不久又還舟山，其意素在得海外援兵以舉義旗，乃三來此邦，而援兵不可得，去復至安南，欲尋歸故國，以察民情，時清旣混壹四方，義不食其粟，四來此邦，終不

還時萬治二年也。按相傳甲申鼎革，舜水避地東瀛。據此，則明之季年，舜水之東數矣。特自甲申已後，乃居留不返耳。又云：至安南日，館人供張甚盛，舜水從容不撓。安南王召見，欲令拜，而長揖不屈。其人或以爲不解事至此，畫沙作一拜字以見之。舜水即加不字於其上。於是怒囚之。遂將殺，而守死自誓。王終感動赦死，以嘉其義烈。此事舜水自錄之。名安南于役紀事。又云：舜水冒難而輾轉落魄者十數年，其來居此邦，初窮困不能支。柳河安東省庵師事之，贈祿一半。久之，水戶義公聘爲賓師，寵待甚厚，歲致饒裕。然儉節自奉，無所費。至人或詬笑其齷也。遂儲三千餘金，臨終盡納之水戶庫內。嘗謂曰：中國乏黃金，若用此於彼，一以當百矣。新井白石謂舜水縮節積餘財，非苟而然矣。其意蓋在充舉義兵以圖恢復之用也。然時不至而終，可憫哉。又云：在彼與經略直浙兵部左侍郎王翊同志，偕謀恢復，而翊與清兵戰敗而死。實八月十五日也。數年後，舜水聞之。

於邑作文祭之，從是每歲中秋，必敲門謝客，抑鬱無聊。答田犀書曰：中秋爲知友王侍郎完節之日，慘逾柴市。烈倍文山，僕至其時，備懷傷感，終身遂廢此令節。又云：舜水有二男一女，長大成，字集之，次大成，字咸一，共殉節不事清，而先舜水卒。大成亦舉二男，曰毓仁，曰毓德。延寶六年（按當康熙十七年），毓仁慕舜水而來長崎。義公遣今井宏濟往通消息，然終不得與舜水相見而歸。又云：安澹泊湖亭涉筆曰：文恭酷愛櫻花，庭植數十株，每花開賞之，謂覺等曰：（按安積覺，字子先，號老圃，又號澹泊齋，常陸人，仕水府）使中國有之，當冠百花。迺知或者切爲海棠，可謂櫻花之辰。義公環植櫻樹於祠堂旁側，存遺愛也。又云：舜水居東歷年，所僂語，然及其病革也，遂復鄉語，則侍人不能了解。又安東守約（按守約字魯默，號省庵，筑後人，仕柳河侯）一條云：歲在乙未，朱舜水來長崎，時人未及知其學，唯省庵往師焉。時舜水貧甚，乃割祿之半贈之，至今稱爲一大高誼。

其詳見舜水與孫男毓仁書中。曰日本禁留唐人。已四十年。先年南京七船。同往長崎。十九富商。連名具呈懇留。累次不準。我汝無意於此。乃安東省庵。苦苦懇留。轉展央人。故留駐在此。是特爲我一人。開此厲禁也。既留之後。乃分半俸供給我。省庵薄俸二百石。實米八十石。去其半。止四十石矣。每年兩次到崎省我。一次費銀五十兩。二次共一百兩。首稽先生之俸。盡於此矣。又土宜時物。絡繹差人送來。其自奉敝衣。糲飯菜羹而已。或時豐腴。則魚鮓數枚耳。家止一唐廚。經時無物烹調。塵封鐵鑪。其宗親朋友。咸共非笑之。諫沮之。省庵夷然不顧。唯日夜讀書樂道已爾。我今來此十五年。稍稍寄物表意。前後皆不受。過於矯激。我甚不樂。然不能改。此等人中原亦自少有。汝當銘心刻骨。世世不忘也。此閱法度嚴。不能出境奉候。無可如何。若能作書懇懇相謝甚好。又恐汝不能也。

武林陳元贊。字義都。號旣白山人。丁明清之閒。亦避地

眉庵叢話

日本。客於尾藩。叢談云。元贊不詳其履歷。生於萬曆十五年。崇禎進士弗第。及其國亂。逃來此邦。遂應徵至尾張。乃後時時入京。又來江戶。與諸名人爲文字交。初萬治二年（按當順治十六年）於名古屋城中。與僧元政始相識。契分尤厚。其平生所唱酬者。彙爲元元唱和集。行於世。又云。元贊能嫻此邦語。故常不用唐語。元政詩有人無世事。交常澹。客慣方言。譚每錯。句。又云。元贊善拳法。當時世未有此技。元贊創傳之。故此邦拳法。以元贊爲開祖矣。正保中。於江戶城南西久保國正寺。教授生徒。盡其道者。爲福野七郎左衛門。三浦與次右衛門。磯貝次郎左衛門。國正寺。後徙麻布二本榎。多藏元贊筆蹟。屍於火。無復存者。夫日本。以其所謂武士道。雄環瀛。不圖其武技。有創傳自我者。出於彼都儒者之記載。是誠信而有徵矣。我則放廢所自有。歷久而並不自知。則夫積疆弱之勢。匪伊朝夕之故矣。

需來幼學。嘗古之士。大都矻矻孜孜。唯日不足。其心力

有所傳。其精神無暇旁驚。乃至人情物曲。輒慨然若無所知。當時傳爲笑談。後世引爲佳話。比閱原氏叢談。不圖中東耆宿。乃有異地同符者。趙鼎卿鵬林子云。嘗聞莆田學士陳公晉。終日誦讀。脫略世故。一日往謁故人。不告從者所之。竟策騎而去。從者素知其性。乃周迴街衢。復引入故舍。下馬升座。曰。此安得似我居。其子因久候不入。出見之。曰。渠亦請汝來耶。乃告以故舍。曰。我誤耳。又嘗考滿當造吏部。乃造戶部。見徵收錢糧。曰。賄路公行。仕途安得清。司官見而揖之。曰。先生來此何爲。曰。考滿來耳。曰。此戶部。非吏部也。乃出。原氏叢談云。仁齋自幼。挺發異羣兒。按伊藤維楨。字原佐。號仁齋。平安人。始習句讀。已欲以儒焜耀一世。稍長。堅苦自勵。而家素業賈。故親串以爲迂於利。皆沮之。而其志確乎不變。嘗過花街。娼家使婢邀入。仁齋不肯。婢曰。小憇而去。於事無害。耶君其勿辭。直牽袂上樓。仁齋固不知爲娼家。心中私揣。是非內交於吾。又非要譽於鄉黨朋友。

蓋輕財數德。施及路人也。啜茶喫煙。厚致謝而去。渠亦見其狀貌。殊不類冶郎。不張留也。仁齋歸。謂弟子曰。今日偶過市。一家使小女迎余途。延上其樓。則綺窗繡簾。殆爲異觀。畫幅琴箏。陳設具趣。而嬾女六七人。盛妝豔服。不知其內人耶。將其閨愛耶。出接余頗款洽。臨去。矚其庖中。亦美酒嘉肴。備辦宴席。不意今之世。有樂善好施如此者。又云。東涯經術湛深。按伊藤長允。字原藏。號東涯。平安人。行誼方正。粹然古君子也。嘗謂集會弟子曰。昨買一匣於骨董肆。置之几側。以藏鈔冊。甚爲便。乃使童子取之。陳於前。曰。余欲令工新製如是器者。有年。不意既有鬻者也。弟子眎之。則藏接柄三絃之匣也。元注接柄三絃。隨其用舍。而折接之。於是互相目而不答。奧田三角進曰。先生未知耶。此物娼妓藏三絃之匣。請卻。東涯正色曰。小子勿妄語。三絃柄長。奈何藏此短匣。原氏所述兩伊藤先生逸事如此。則吾國陳先生之流亞矣。之三君者。時代不甚相遠。模稜闕疏。亦復

相類。設令雲萍遇合。晤對一堂。則夫周旋酬答間。必有奇情妙論。超軼耳目。恆踈者。其在如今。此風已古。凡號爲惺惺者。其曠曠乃滋甚。卽彼都亦何莫不然。

雍乾間。漕督施公（世綸）靖海侯施襄壯（瓊）之次子也。先是歷守揚州江寧。子諒正直。不侮嫫窶。不畏彊禦。所至民懷。將去任。士民遮道乞留。不得請。乃人投一錢。建雙亭以誌去思。名一文亭。（坊間所傳施公案小說。卽增會公事。）又大興朱竹君編修（筠）督學福建。於使院西偏爲小山。號筍仙山。諸生聞之。爭來人致一石。刻名其上。凡九府二州五十八縣咸具。刻名者三百餘人。因名其山之亭。曰三百三十有三亭。而爲之記。兩事相類。皆可傳也。

光緒季年。閩人某太史。督學中州。卸任回京。道出保定。譙於某方伯銜齋。太史與方伯舊交也。酒間。方伯笑問。此行宦囊幾何矣。太史則據實以二萬金對。蓋應得之數。無庸諱者也。又問。將何所用之。對曰。冷官清苦。回京

後十年。樵米資。取辦於此。十年之內。或冀續放差。否則比其罄也。亦去開坊不遠矣。方伯覺憐然。搖其首者再。仍笑謂曰。幸勿資冒昧。吾兄殆無志於大有爲也。言之又重言之。太史默然請問。如尊惜奚若。方伯曰。一言以蔽之曰。花。（常言費用之謂。）且以速爲貴。太史曰。奚爲繼矣。方伯曰。公獨未知花之爲道。與其效耳。舉二萬而花之。則四萬至。又花之。則八萬至。循是有加無已。花無盡數。亦無盡。則推行盡利。左右逢源。得心應手之妙。有非可意計言詮者。第慮花不勝花耳。而於爲繼乎何有。語畢。仍搖其首而笑。謂曰。吾兄殆無志於大有爲也。太史生於世家。才具發皇。襟抱開展。而方伯顧不滿之。若是方伯由七品官。五年而滿。陟兼圻。凡其所言。皆得自躬行實踐。而非漫爲閑議也。唯是壺觴談譙。片言而心傳若揭。雖曰。徵舊交之誼。弗及此。要猶有直諒之風焉。曩張相國文襄督鄂日。嘗考官僚月課。策題問理財之道。開源與節流孰優。試卷中。凡注重開源力闢節流

者悉高第。是亦以花爲宗旨者也。

乾隆時海寧故相陳氏之安瀾園。按園在海寧縣拱辰門內。初名隅園。大學士陳元龍別業也。乾隆二十七年。純廉親閱海塘。駐蹕於此。賜名安瀾園。圓明園中。曾仿其景而構造之。迨後圓明園被外兵焚掠。安瀾園亦蕪廢。房廊樹石。爲其後人庶賣幾盡。論者謂園圃之興廢。關家國之盛衰。觀於兩園之已事。有若銅山西傾。維鐘東應。是亦奇矣。又鄞縣范氏天一閣書目。阮元序云。其藏書在閣之上。閣通六開爲一。而以書廚閣之。其下乃分六開。取天一生水地六成之之義。乾隆開。詔建七閣。按乾隆朝命儒臣編輯四庫全書。凡三萬六千冊。特建文淵、文溯、文源、文津四閣藏度。又於揚州大觀堂之文匯閣、鎮江口金山寺之文宗閣、杭州聖因寺行宮之文瀾閣各繕一分安貯。參用其式。乾隆三十九年六月奉上諭。浙江甯波范懋柱家所進之書最多。聞其家藏書處曰天一閣。純用板葺。不畏火燭。自前明相

傳至今。並無損剋。其法甚精。著論實著（杭州織造）親往該處。看其房閣製造之法。若何。是否專用板石。不用木植。并其書架款式若何。詳細詢察。幾具準樣。開明丈尺。呈覽云云。當時尙方營繕。取裁於閣園舊家。蓋建築胥關學術。邱壑別具胸襟。乃至縹緲蕪弄之精。尤非悉心研究不辦。若夫名園如夢。傑閣虛存。則右文稽古之流。澤孔長也。

古今人命名絕奇。無過兩宋宗室。嘗閱宋史宗室世系表。其命名所用字。屬字書所無。不可識無音義者。尤觸目陸離。指不勝僂矣。卽以其命意審之。亦多反常觸諱。微特無當於雅訓。抑且大拂乎世情。姑略舉如左。不具十之一二也。如希堊、希怨、希僞、希吝、希禱、伯迫、師仆、師裙、師臬、師鎗、師辱、師崽、與駝、與擠、與鹽、善祖、善訃、善管、善俘、善拐、善彪、善斫、善終、孟逝、崇俘、崇至、崇扒、崇掠、必跋、必扯、必滾、必至、汝坑、汝帽、汝花、汝盆、汝臭、汝慰、汝扑、儂夫、鄙夫、否夫、爾夫、匪夫、怒夫、涸夫、詛夫、莠夫、若



馬字朱文橢圓小印。余藏有拓本。一薰鑪。銘曰。薰透鴛  
衾。香添鳳餅。一點春犀管。餘迴環刻於蓋側。貴池劉蒨  
石藏。余有詞詠之。調綠意。見二雲詞。一聽鷓深處印。  
石方徑一寸弱。此依今尺。高一寸七分。疆白文。邊款  
王百穀先生素簃贈湘蘭仙史。何震。今年五月。吳遜齋  
購得於杭州。余有詞詠之。調眉嫵。見餐櫻詞。一星星  
硯。硯背有雙眼。并王百谷小篆。星星二字。湘蘭自銘云。  
百谷之品。天生妙質。伊以惠我。長居蘭室。錢唐項蓮生  
（廷紀）憶雲詞乙稿。有高陽臺詠之一。浮生半日閒印。  
壽山石。方徑寸四五分。厚三分餘。瓦紐。白文。邊款。壬子  
穀日。借監田叔。崔羽長。董元宰。梁千秋。社集西湖舟中。  
女史馬湘蘭索刊。雪漁。按何震字。見南昌彭介石持  
沙拙老筆記。一牙印。余侶梅。文植。以唐蘭陵公主碑。

宋拓本。就趙晉齋（魏）易馬湘蘭牙印。錢唐陳雲伯  
（文述）有詩賦其事。見頤道堂集。至湘蘭所畫蘭花。近  
人書畫記。箸錄非一。茲不具述。

南陵徐積餘得小銅印。文曰石家侍兒。白文方式。以拓  
本見貽。報之以詞。調四字令。石家侍兒。綠珠宋禕。當年  
畢竟阿誰。捺銀楠紫泥。香名未知。鄉親更疑。（綠珠  
廣西博白人。余舊有綠珠紅玉是鄉親小印。紅玉。陳文  
簡侍兒。墓在臨桂樓霞山麓。）願爲宛轉紅絲。繫君腰  
帶時。

宋陳无已宿齋宮。驟寒。或送絲半臂。卻之不服。（見吳  
旦生景旭歷代詩話）按宋子京不敢著半臂事。人皆  
知之。此事罕有知者。

# 餐櫻廡隨筆

餐櫻廡隨筆

蕙風

清制。凡廡生及歲者。經考試然後授官。一品廡生。內用員外郎。外用同知。二品廡生。內用主事。外用通判。三品廡生。內用七品小京官。外用知縣。此項考試。非倩人鎗替不可。其代價甚微。廡百金而已。曩廡生某。自恃文理優長。毅然赴試。俄朝旨下。竟以程式踈整。錫命弗及。得要津爲之轉旋。廡乃外用。在昔文法之世。公府積弊難返。若斯之類。殆指不勝僂。

餽生不第進士。而會聞臚唱。臚凡五唱。第一甲第一名。某。第二名。某。第三名。某。二甲第一名。某等。三甲第一名。某等。其聲凝勁以長。自科舉廢後。遂成廣陵散矣。臚唱之日。榜眼探花。送狀元歸第。探花送榜眼歸第。探花自歸第。無人送。某省人歸某省會館。非歸私第也。其會館先已召集梨園演劇。張盛筵待賀客。歷科鼎甲在京邸者。畢至。循故事也。

每屆鄉科之年。京曹典試各直省。命下之日。鄉年寅好。薦僕從者。沓來紛至。應接不暇。而尤以師門函屬爲最。不可卻。兼錄用之後。駕馭匪易。蓋隱有挾持以爲重也。宛平陳冠生修撰（冕）光緒己丑恩科。拜湖南主考之命。適同年某君來賀。談次出名條夾袋中。自言深知人。浮於事。無可位置。緣某友轉託弗獲。辭。幸損覆寸楮。俾報命前途可耳。修撰亦極言竿牘填委。重以情貌。卽簡言善辭。亦筆舌俱困。語未終。門者以緘進。啓牕之。則南皮張相國文達薦僕之書也。文達於修撰。屬座師。兼同鄉。不可卻之尤者也。修撰感頹久之。勉令來僕進見。則衣履樸野。長揖而外。木立不知所云。修撰殊忻慰。亟獎藉之。留侍左右。加青垂焉。夫長揖之僕。之未易多遺。信矣。輒近世風不古。士夫號爲賢達。往往矜情飾貌。不惜疲敝其筋骨。囚垢其冠裾。窮極矯揉。以鳴高立異。震駭

庸俗耳目。非深求之幽獨隱微之地。固確見爲難苦卓絕之操。非有變犀鑄鼎之特識。鮮不受其欺罔而神明奉之者。則夫彼僕。安知其非揣摩風氣。而託爲樸鈍以覲售也。則當攷其後之事。修撰者。能如修撰所蘄否也。鉛山蔣茗生太史（士銓）撰桂林霜傳奇。演康熙朝廣西巡撫馬文毅殉吳逆之難事。（按馬公諱雄鎮。字錫蕃。號坦公。漢軍鑲紅旗人。康熙九年。巡撫廣西。十三年。吳三桂反。將軍孫延齡私與通。公被囚土室。十六年。三桂遣其孫世傑收兩粵。斬延齡。誘公降。不屈。遂被害。清制。非翰林出身。不得謚文。公父鳴佩。官至兩江總督。公以大臣子。選用起家。得謚文毅。亦異數也。）編入九種曲全帙中。流傳頗廣。又有桂林雪院本。爲高郵薛冬樹先生（名待攷）所譜。演明臣瞿張二公殉國事。（按瞿公諱式耜。字起田。常熟人。張公諱同敞。字別山。江陵人。明永曆建國。桂林。瞿公由桂撫入內閣。張公爲兵部尙書。清兵破全州。諸將焦璉丁魁楚等戰死。永曆奔梧

州。以瞿公爲留守。張公副之。未幾北兵至。二人力持月餘。城破同被執。主將定南王孔有德欲降之。不屈。幽於一室。二公相對賦詩酌酒。不異平時。孔妻勸降。不可。同遂同日俱殉。世罕知者。亟記之。

兩湖自疆學堂。建設於武昌。爲中國第一中西學堂。經始光緒中葉。丁酉戊戌已還。規模燦然大備。遵守當時著各省改書院設學堂諭旨。以中學爲主。西學爲輔。注重中文。每日上課時間。中文訂一時。自餘各門功課。均訂半時。其外國語言文字。有英法俄德東五文。文各有堂。軒敞闊闊。聘外國士人教習。有助教。有繙譯。非一知半解者。得濫竽充數。此外唯體操算學。教科不煩。而教法切真。學生考取入堂。無庸繳學費。齋房整齊。餐膳豐潔。凡所需用。中外書籍。筆墨紙張。操衣鞋帽（每季一換）等。悉公家辦給。中文及外國五文體操算學。各有領班幫領班學生。由各教習憑分數薦補。領班每名每月薪水紋銀十六兩。幫領班每名每月薪水紋銀八兩。

各八名每月考課一次。(中文論說)第一名獎龍銀十圓。以次遞減。至第三十名猶得二圓。第五十名猶得一圓。學生中程度稍高。眷屬不多者。兼可無內顧憂矣。

張文慶督鄂十數年。此自彊學堂之設。不可謂非育才。值士之實政也。余於戊戌己亥間。充自彊學堂中文教習。辛丑自鄂之蜀。甲辰返自蜀。則已改文方言學堂。非復舊日章程矣。

吳昌碩言。安吉有貢生張之統。(音充去聲)壽逾八。翻行輩在文襄相國之前。

嘗謂朴質之風。今人不及古人。中國人不及外國人。日本原善公道。先哲叢談。山崎嘉一則云。(按山崎嘉號闇齋。平安人)闇齋天性峭厲。師弟之閒。儼如君臣。其講書音吐如鐘。面容如怒。聽徒凜然。無敢仰見。諸生每竊相告曰。吾儕未得仇儷。情欲之感時動。不能自制。則瞑目一想先生。欲念頓消。不寒而慄。吾中國人。誤述斷不作此等語。矧對於師門。尤必謂近藝而非所敢出。彼

都人士。顧夷然不以爲諱。是其任真近情處。未可談笑道之也。

日本岡本監輔。著西學探源。齋齋清言。頗寓哲理。其言論第十三有云。恥于下問。不欲聞己過。是古今爲政者之通病也。西謬所謂傲慢之人。以它人之譽爲自己之恥者。不其然乎。偶有一二解禮讓者。亦止記同量之美。而忘異量之美。忽致拾小過揀大德。與孔子所謂宥小過舉賢才者異撰。(按東國經籍傳本。多有異文。當是岡本所據論語。赦小過句。赦作宥)賢才不能無小過。小過而不宥。焉得有賢才可舉者。魯論赦小過二句。如此詮釋。誼亦甚精。

錢牧齋易節事清。以纂修明史爲詞。亦不得志。以禮部侍郎內宏文院學士。還鄉里。嘗游虎邱。見有題詩寺壁者曰。入洛紛紜意太濃。尊鱸此日又相逢。黑頭早已羞江總。青史何曾惜蔡邕。昔去尙寬沈白馬。今來應悔賣盧龍。可憐北盡章臺柳。日暮東風怨阿儂。或云是雲間

陳精罕修差號無人受終。不有西邊。

末書天宋皇祐癸巳歲。嚮來金石紀年。弁一字於國號之上。有曰大曰鉅曰皇曰聖者。而天宇則唯宋用之。獨惜徽欽兩渡。天虧西北。無復女媧煉石補之耳。又政和中。禁中外不許以龍天君玉帝上聖皇等爲名字。於是毛友龍但名友。句龍如淵但名句如淵。餘各等字例此。(見宋洪适容齋二筆)四川雲陽龍脊石。宣和乙巳人日。周明叔曹嘉父等兩題名。竝改寫龍脊。(見況周頤鹵底叢談)亦甚可笑。

咸豐朝。卽補副將雷風雲。設威毅。(見證法攷)光緒中。葉鄂人張翼軫。工行草書。嘗遊京師。有潤格在廠肆。其姓名三字皆星名。與雷風雲屬對絕工。

吳江徐電發(鈞)詞苑叢談。卷十辨證有云。王銍默記。載歐陽公望江南雙調。江南柳。葉小未成陰。人爲絲輕。那忍折。鶯憐枝嫩。不勝吟。留取待春深。十四五。閒抱琵琶尋。堂上簾鏡堂下走。恁時相見已留心。何況到如今。初歐公有盜甥之疑。上表自白云。喪厥夫而無託。攜

幼女以來歸。張氏此時年方七歲。錢穆父素恨公。笑曰。正是學簾鏡時也。愚按。歐公詞出錢氏私誌。蓋錢世昭因公五代史中多毀吳越。故詆之。此詞不足信也。(叢談止此)按周滄葢下紀事云。德壽宮劉妃。臨安人。入宮爲紅霞帔。後拜貴妃。又有小劉妃者。以紫霞帔。轉宜春郡夫人。進婕妤。復封婉容。皆有寵。宮中號妃爲大劉嬪子。婉容爲小劉嬪子。婉容入宮時年尚幼。德壽賜以詞云。江南柳。嬈綠未成陰。攀折尙憐枝葉小。黃鸝飛上力難禁。留取待春深。(紀事止此)德壽之詞。與默記所傳歐公之作。廬小異耳。錢世昭私誌。稱彭城王錢景臻爲先王。景臻追封。當建炎二年。世昭爲景臻之孫。愼(景臻第三子)之猶子。以時代攷之。蓋亦南宋中葉矣。(四庫全書提要於錢世昭王銍時代。竝未考定詳確)竊疑後人就德壽詞。衍爲雙調。以誣歐公。世昭遂錄入私誌。王銍因載之默記。唯錢穆父固與歐公同時。然公詞既可假託。卽自白之表。穆父之言。亦何不可造。

作之有竊意歐陽文集中未必有此表也。

要離墓殘碣。文曰。漢梁伯烈士。要石高二尺。〔據徇齋藏石記。依工部營造尺。〕寬一尺四寸五分。厚三寸二分。二行。行三字。字徑四寸。強至六寸不等。正書。乾隆時出土於吳門專諸巷後城下。光緒十二年丙戌歲朝石門李嘉福筮魚得之。〔有題字刻石右方。分書。〕宣統紀元。歸溧陽托活洛尙書忠敏。徇齋藏石記。編入梁石殘碣書勢信勁偉。唯定爲梁刻。蒙意竊未安也。按明信州鄭胄師〔仲夔〕耳。新云。姑蘇要離墓。其形如阜。不及城堞者。廬尺許耳。相傳初甚低。其後歲高一歲。至萬曆間。好事者爲之豎碑墓上。墓隆起竟高於城。一時城外往往白晝殺人。咸怪異之。因仆碑乃止。據此。則乾隆時出土之殘碣。疑卽萬曆間所豎之碑。碑仆後乃斷殘耳。以其地攷之亦合。

秦印多玉〔多朱文〕。漢印多銅〔多白文。其實非白文也。漢鈐印用紫泥。印入泥中。篆文凹入者凸出。則亦

朱文矣〕。閩有金印。王侯已上用之。元王元章用花葉

石刻印。而石印乃盛行。其先有用石者不甚著。蓋亦虛矣。此外尙有銀印。鐵印。瓷印。水晶。瑪瑙。象牙。犀角。澄泥。燒料。黃楊。竹根等印。又有碧霞髓印。〔髓。或作私。〕至堅不受刀。雖晶玉非其比。在昔印人某能刻之。其姓名偶失記矣。歙縣汪氏飛鴻堂。〔啓淑。字訥。號龍峯。世業。謙。擁高。〕剖巨珠爲小印。侈麗極矣。

鯨生窮餓海濱。蓋五年於茲矣。乙卯六月。大風爲災。之前數日。室人以無米告。戲占滅字浣溪沙云。迷墨翻教突不黔。瓶罍何暇恥齋鹽。半生辛苦一時甜。傳語枯螢共齊耐。每憐飢鼠誤窺覘。頑夫自笑爲誰廉。

文筆貴簡。逸馬斃犬於道。作有犬臥於街中。逸馬斃而斃之。則贅矣。明祝氏猥談云。一守禁戴帽。不得露網巾。更草榜云。前不露邊。後不露圈。守曰。公文貴簡。何作對偶語。吏曰。當如何。守曰。前後不露邊圈。斯惜可以喻大。新唐書。新五代史。其較勝舊史。亦事繁文簡耳。

相傳彭剛直作秀才時。與鄰媛名梅者有婚嫁約。事忽中變。迨後剛直通顯。故劍不復可求。剛直恫焉。中年已還。酷書畫梅。所作詩亦十九詠梅。意有託也。臨川李梅庵方伯未第時。有長沙余公器重其才品。以長女字之。未婚卒。復字以次女。又卒。更字以三女名梅者。婚未久亦卒。梅庵賦潘岳之悼亡。感謝公之風義。因自號梅癡。終身不謀膠漆。國變後。黃冠野服。賣字滬濱。署其門曰。玉梅花盒李道士。蓋情之入人至深。武達文通。其揆一也。曩余亦自號玉梅詞人。則辛卯客蘇州。得句云。玉梅花下相思路。算而今不隔三橋。(高陽臺)又云。玉梅不是相思物。不合天然秀。(探芳信)此等句殊無當於風格。而當時謬自惠。遂以名詞。並以自號。無它惜也。

南海潘繹序(衍桐)緝雅堂詩話。即其所編兩浙輶軒續錄之詩人小傳。亦猶靜志居詩話。即明詩綜小傳也。其體例於談詩而外。備載嘉言懿行。如歸安姚鏡塘先生(學塋)居官端謹。不履要津。部曹每月有印結銀。先

生獨不受。(清制中外大小官員。引見驗看。須同鄉京官出印結。結費之多少。視品位之崇卑。京曹五六品有印官。得出結。分結費。較紅簿官。恃此為樵米資矣。某省印結事務。由本省出結官分年輪管。結費即由管結官部分致送。)仁和高月垞先生(鳳臺)學深品潔。在中書以兄喪去官。有章義楊仁之風。夫京官之分結費。儼然分所應得。取不傷廉者矣。世固有貪多務得於印結之外者。乃至俗情貪戀祿位。雖三年之喪。或猶有奪情之舉。矧在齊衰已下。則夫兩先生之所為。固皆輓近所未聞。可以風世勸俗者矣。

眉廬叢話。據崑山朱厚章多師集。有賦得三才萬象各端倪。七言十二韻詩。自注。江南三院考取博學鴻詞科。知乾隆時特科諸徵士。當其薦舉之初。須由本省考試。則亦未極隆重。曰考取。殆猶有考而不取者矣云云。比閱樊榭山房集。末增軼事。記當時試事甚詳。雍正甲寅乙卯。浙江總督程元章。三次省試。薦舉博學鴻詞十人。

嚴遂成。厲鶚。周玉。章杭世駿。沈炳謙。齊召南。張懋建。周長發。汪沆。周炎。正賦。題河清海晏頌。高寶告成賦。杜氏通典。鄭氏通志。馬氏通攷總論。賦得沖融和氣洽。補試題玉燭醴泉頌。騶奮天池賦。九法五政論。賦得禾比君子。續試題景陵瑞芝賦。春雪詩。兩浙通志序。評二十一史。厲先生應正試。名列第二。程制軍批云。頌體俊偉。賦材麗則。論該洽而當理。詩雅正以和聲。誠爲於越含香。瀾河耀秀。帥文宗批云。辭挹羣言。體苞衆製。以質緯文。以文被質。殆昔人所云無一字空設者。張方伯加批云。高華之氣。典麗之詞。春容之節。加以骨幹堅凝。根柢理要。扶質垂條。兼擅其美。據此知多師集所云三院。卽制

軍文宗方伯矣。又王莢櫓先生靜便齋集。送杭大宗北行序云。吾友厲鶚。杭世駿。博覽精覈。所爲文詞。高旨深。願自壯盛。盧充秋賦。仁廟御極之十七年。特闈大科。浙省郡邑薦者。前後合六十人。呈試大憲。撥什之二三。二君以瑰麗卓越。炳乎十八人之列。據此知考試不取者。多於得取之數。太鴻大宗次風緒先生。當時已負盛名。而猶瀆考如是。可見先輩醇朴之風。而全盛之世之科名至足重也。

黃子久自號大癡哥。見樊榭詩自注。人皆知大癡。罕知大癡哥者。太鴻方聞。必有所本。

(未完)

# 餐櫻廡隨筆

(續前號)

蕙風

樊榭山房集有幼魯(按姓符)第五女生命名曰卻盜爲賦詩此女名絕奇。

樊榭詩吳山詠古二首其一麻曷葛刺佛序云在寶成寺石壁上覆之以屋元至治二年驟騎衛上將軍左衛親軍都指揮使伯家奴所繫志乘不載故詩以箸之句云何年施斧鑿幻作梵相奇五采與塗飾黯慘猶淋漓一軀儼箕踞努目雪兩眉赤脚踏魔女二婢相夾持玉顛捧在手豈是飲月支有來左右侍騎白象青獅獅背匪錦幪薦坐用人皮觸髀亂繫頸珠貫何纍纍其餘不盡者復置戟與鉞又云來觀盡毛戴香火誰其尸陰若久凝立想見初成時按此佛像今不知尙存否以詩句釋之何醜怪猶惡一至於是其二鐵四太尉序云在東嶽廟廡下像凡四軀皆擊拳瞋目奇醜可怖相傳江中浮來郡人有忿爭凶隙等事輒迎而詛之俗名鐵哥而

(曩甄香而字典故惜未及此)元至正末重鑄其朔弗可攷大率皆淫祀也。

北齊造各無量聲佛象佛座拓本高今尺二寸彊寬二尺四寸彊十四行行二字字徑八分正書銘曰天保七年敬造名無量聲佛若有文名者禮拜供養滅無量罪德無量福(按德得二字古通用)此拓本絕繕致殊可寶惜未拓佛像俗工往往如此又希臘女神名謬司婢司文藝者則是彼都人士所當馨香以祝者也附記於此謬司蓋譯音不如作妙師爲協。

光緒初年都門以富貴賤威武六字分帖六部謂吏貴戶富禮賈工賤刑威武也蓋他部司員見堂官皆長揖唯工部鞠脆爲禮故或以孟子天下之賤工也句相嘲未幾而兵部效之戶部繼效之癸未七月詔各部院司員見該管堂官不准屈膝請安以御史文海疏

言也。

清制。百官進內。東華門止燈。景運門止繖扇。光緒中葉已還。往往甚雨之日。有攜燈入景運門者。有持繖上乾清門臺階者。而乾清宮侍衛。皆戴雨帽。班直門下。大臣或持繖至養心殿門。蓋非復從前嚴肅矣。

清制。大臣證法。除特旨予證外。例由內閣撰擬八字。圈用二字。光緒辛巳正月。吳縣沈相國桂芬卒。內閣擬證文。清文勳文端文恪。因論旨稱桂芬清慎忠勤。老成端恪。是以依此撰擬。及旨下。乃證文定。既非特旨。亦非圈用。攷證法。純行不爽。曰定。亦美證也。

日本櫻花。五大洲所無。有深紅淺綠。綠者尤娟倩。一重至八重。爛漫極矣。三月花時。公卿百官。舊皆給假賞花。今亦香車寶馬。士女徵逐。舉國若狂也。花枝或插於帽。或裹於袖。或繫於帶。遊客歸來。滿城皆花矣。名曰櫻花狩。蓋雖遊樂之事。亦寓講武之意云。

中國以牡丹爲花王。日本以櫻花爲花王。牡丹以積豔

勝。櫻花何其娟倩也。余謂花王中之櫻花。甚似人王中之李重光。高出庸主萬萬。

大戴禮記五帝德第六十二。孔子曰。吾欲以顏色取人。於滅明耶改之。吾欲以語言取人。於予耶改之。吾欲以容貌取人。於師耶改之。今人第知以貌取人。失之子羽云云。

光緒庚子拳匪變起。余適在鄂。條呈兩湖防守情形於督部張文襄。有云。隨州所屬之武勝平靖等關。爲由汴入鄂門戶。平靖百厲武陽。卽所謂義門三關。明正德中。流寇入境。三關皆要地。今湖北鐵路幹路。武勝關適當其衝。並宜急駐重兵扼守。以固邊圉而保要工云云。義門三關之說。據讀史方輿紀要。比閩烏程溫鐵華（曰鑑）魏書地形志校錄云。義陽三關。謂平靖武陽黃峴也。元和郡縣志。武陽在應山縣東北一百三十里。黃峴在應山縣界。地理通釋。左傳大隧卽黃峴。今名九里關。在信陽軍南百里。溫氏所云三關。有黃峴無百厲。與顧

說不同。

新唐書藝文志。箸錄蘇渙詩。注云。渙少喜剽盜。善用白弩。巴蜀商人苦之。號曰白跖。以比莊蹻。後折節讀書。進士及第。湖南崔瓘辟從事。瓘旋遇害。渙走交廣。與哥舒晃反。伏誅。詩人而爲盜。盜而第進士。絕奇。矧晚節弗終。不圖風雅中。乃有此敗類。顧其詩見錄於正史。詎以其事奇而故傳之耶。抑其詩固猶在可傳之列也。

遼王述律好睡。國中目爲睡王。（見宋彭百川太平治蹟統類）大興王楷堂比部（廷紹）高談雄辨。都人稱爲曠王。長於詩。倚馬可待。署中公暇口號云。司中呼小馬。堂上坐長麟。時牧庵協揆（長麟）爲大司寇。或譖之。一日。協揆語王。聞近作對聯佳甚。王應聲曰。司官曾有句。名醫唯扁鵲。良相是中堂。協揆大笑。意深賞之。譖者聞之爽然。（見定遠方士淦蔗餘偶筆）睡王曠王竝新雋。顧曠王捷才若此。未可以曠概之矣。（宋荆南節度使高保融。弟保勛。體瘠而口吃。保融甚愛之。雖盛怒。

見之必釋然而笑。荆南人謂之萬事休郎君。見太平治蹟統類。是誠親愛而辟然。兄弟孔懷。固當如此。視交相爲瘡者。有厚薄之殊矣。）

王禹偁嘗爲李繼遷草制。送馬五十匹。備濡潤。禹偁謂之。（見太平治蹟統類）卽後世文人潤筆。亦云厚矣。宋陳藏一話腴云。退之欲人輟一飯之費以活己。而文起八代。上闕至聖。亦濡潤之說。斷非乞借。

宋太祖性嚴寡言。獨喜觀書。雖在軍中。手不釋卷。人間有奇書。不吝千金購之。周顯德中。從世宗平淮甸。或譖太祖於世宗曰。趙某下壽州。私所載。凡數車。皆重寶器也。世宗遣使驗之。盡發籠篋。唯書數千卷。無它物。（見太平治蹟統類）古開創之英辟。丁龍猶未飛。蟻不妨屈。其襟抱所蘊蓄。要不啻一日萬幾。而顧留意載籍。若是。知郅治本原在是矣。若漢蕭何爲高帝收秦丞相府圖籍。事又稍異。

蘭陵先生言。四書中有二怪一妖三女子。五龍九虎十

先生（又九館十先生）二怪。素隱行怪。怪力亂神。它  
叻此。急切記憶。殊難全備。

都下某名宿。好清談雅謔。一日。讌客於陶然亭。某學究  
與焉。俄添酒頃。語次。漫引中庸其至矣乎句。讀若豈止  
一壺。學究瞿然避席曰。侮聖人之言。言之色。綦莊。四座  
愕眙久之。主人末如何也。（學究乃所延西席。授公子  
讀者）

春夏之交。壁閒懸名人書畫。恐燕泥飄墮。染損於幃首。  
作兩綾帶下垂。令時時搖動。俾燕不敢近。名曰驚燕。蕙  
風曩有詞詠之。調寄浣溪沙。（刻入新鶯詞）四壁琳  
那好護持。畫簾風影亂烏衣。飛近金題才小立。卻教回。  
絹素乍同飄繡帶。襟紅時見浣香泥。儻是雙飛來對  
語。莫驚伊。（按此調名浣溪沙。前後段各七字三句者。  
名減字浣溪沙。据宋賀方回東山寓聲樂府。俗以七字  
三句兩段為浣溪沙。而以此調為攤破浣溪沙。誤也）  
金元已還。名人製曲。如西廂記牡丹亭之類。皆平側互

叶。幾於句句有韻。付之歌喉。聲情極致。流美。溯其初哉。  
肇祖。出於宋人填詞。詞韻平側互叶。丁北宋已有之。姑  
舉一以起例。賀方回水調歌頭云。南國本瀟灑。六代浸  
豪華。臺城遊冶。麀櫓能賦。屬宮娃。雲觀登臨。清嘏。壁月  
留連。長夜吟。醉送年華。回首飛鴛瓦。卻羨井中蛙。訪  
烏衣。尋白社。不容車。舊時王謝。堂前雙燕。過誰家。樓外  
河橫斗挂。淮上潮平。霜下。檣影落寒沙。商女。蓬窗。猶  
唱後庭花。蕙風舊作。閒有合者。蝶戀花。甲午展重陽日。  
遂父招同半唐登西爽閣。子美因病不至。（刻入錦錢一  
詞）云。西北雲高連睥睨。一抹修眉。望極遙山翠。誰向  
西風傳恨字。詩人大抵傷顛顛。有酒盈尊。須拌醉。感  
逝傷離。（端木子疇前輩。於數日前謝世）何況登臨  
地。豈好秋光圖畫裏。黃花省識秋深未。西爽閣。在京師  
土地廟下。斜街山西會館。可望西山。  
清初鴻詞諸徵士。當其薦舉之初。本省清考情形。甚非  
隆重之道。稍有崖岸者。弗為也。相傳康熙己未科。取中

者五十人。授職後。爲同僚所排詆。目爲野翰林。且譏以詩曰。自古文章推李杜。而今李杜亦稀奇。葉公懷憶遭龍嚇。馮婦癡獸被虎欺。(李高陽相國爵。杜寶坻相國立德。馮益都相國溥。葉掌院學士方鶴。皆試官。)宿構零駢衡玉賦。失黏落韻省咩詩。(是科題爲璇璣玉衡賦。省咩詩二十韻。)若教此輩來修史。(取中者俱令纂修明史。)勝國君臣也皺眉。而鴻博之詆甲科。亦不遺餘力。尤展成檢討(侗)題鍾馗像曰。進士也。鬼也。鬼也。進士也。一而二。二而一者也。以筆墨爲報復之具。若水火不相下。揆之古君子彥。聖能容之度。則彼此胥失焉。降而至於乾隆丙辰。而風格視前輩益遠矣。兩次特科。吾廣右皆無人。攷仁和杭大宗(世駿)詞科掌錄。乾隆丙辰科。廣西巡撫金鉞。薦舉錢塘廩生袁枚。(是時適游桂林。)嶺嶠白屋之士。閉戶自精。姓名不出里閭。對於令聞廣譽之隨園先生。何能望其肩背於萬一耶。尤展成自秋波詞進御。才子名士之目。受兩朝特達之

知。所著讀離騷鈞天樂等傳奇數種。教坊內人。鑠之管絃。爲霓裳羽衣之曲。洪昉思(昇)雖以長生殿得罪。而此曲卽亦流傳禁中。蓋清廷當全盛時。九天歌管。猶有雅音。嘉道而後。遂岑寂無聞焉。乃至今日。風雅掃地。瓦釜雷鳴。雖曰星河漢之文字。不惜弁髦棄之。矧選聲訂均之末技。夫孰過而問者。則章掖賤而琴書苦矣。閱歙縣程春海侍郎(恩澤)所撰湖南提督楊君繼室龍夫人墓誌序。(按楊君名芳。一等果勇侯。諡勤勇)及武進張翰風先生(琦)記楊軍門龍夫人事。事絕瑰瑋。兩家敘述。互有詳略。茲參綜綴錄如左。夫人姓龍氏。四川華陽縣人。幼讀書。洞曉大義。温淑而敏斷。年二十二歸軍門。時軍門已貴顯。爲總兵。嘉慶十一年春。以甯陝鎮總兵攝固原提督。夫人留甯陝署。先是鎮所轄兵六千名。例月給米折銀三錢。遭匪賊蹂躪。物值益昂。所領不給食。軍門白經略某。具疏申請。部議權加二錢。俟三載後再定議。及是執事者。停支待報。兵忍饑兩月。夫

人知將有變。使謂署總兵參將楊之震。速借給以安其心。慮有它者。吾家當代償之。之震曰。衆兵恐我耳。烏敢反。且輩非由我。何懼。更以威脅之。衆益怒。七月六日。頭人陳先能陳大順等請見曰。吾輩將反。願受大人恩。至重。願送太太去。乃發。夫人以義曉之。且曰。汝等造反。而先免我。疑知情無以白。且我一婦人。去何爲。甯死此耳。揮衆出。外委王清山公之親隨也。賊令入衛。又分數十人守大門。約餘人不得入。而公前所釋教匪二百人爲之室家者。知有變。悉入守中門。曰。願以死報。是夜。賊遂殺參將。及中軍游擊。城守營都司。焚南北二城。鎗礮號哭之聲不絕。婦女多從睡夢起。知賊不犯鎮署。多就避。廊室爲之滿。時未叛者譁於內曰。夫人勿死。我輩受主帥恩。賊入。當以死拒。脫不敵。主帥歸。見我輩屍。見我輩心已叛者。譁於外曰。夫人勿驚。我輩受主帥恩。今迫而叛。不與夫人。卽仇怨有避。夫人側者。亦不報也。夫人端坐後堂。戒奴婢曰。死生有命。敢號泣者懲之。嚮明。陳先

能等又請見。避難者皆繞夫人哭。乞勿納。夫人曰。愚哉。若輩欲入卽入。孰能禦之。請見則見。何懼爲。命啓門。叛首數十人。手血淋漓。環伏堂下。痛哭曰。我輩罪大惡極。將欲竄身山谷。緩須臾死。恐去後有驚及夫人者。求夫人行。夫人大聲謂曰。若輩雖戕官。爲首誠不可道。於多人何尤。主帥且夕歸。且爲若輩白其事於朝。非盡殲也。可各罷歸伍。不然。斬我首去。衆曰。我輩血誓同死生。能聚不能散。乃昇輿以俟。夫人將升輿。避難者千數百人。齊慟曰。我輩死矣。夫人復諭叛衆。此總總者須隨我出。毋傷殘。衆皆唯唯。於是出婢子衣履。與在官媵屬。結束先行。乃肩輿殿其後。出署。賊傳呼立隊。賊在五郎城者。悉來。夫人叱之曰。止。何等狂悖。而猶循此規制耶。始退。賊凡送二十里。至石泉縣。縣令陳某。聞警惶懼。民人驚竄者衆。知夫人來。賊不敢逼。請夫人留。而總兵王兆夢至。夫人謂兆夢曰。甯陝兵二千餘。非盡反。首事者百餘人耳。速馳諭。令縛頭人來。事可定。兆夢怯不敢往。夫人

留六日。乃之興安兄太守龍君署。越十有四日。公子承注生。會軍門自固原策軍騎馳千二百里入叛軍。收降撫逸。籠束歸伍。乃誅其尤凶橫者。而衆情涵涵。有悔降意。於是叛首蒲大方等。請於軍門。往迎夫人。以測軍門心。軍門推誠待之。不介一奴。許其咸往。夫人方乳公子。未滿百日。卽冒雪抱公子。泰然登程。中途蒲大方與其徒王鳳爭。刀傷鳳手。是日宿漢陰。夫人命借官刑具。坐中庭。召大方罵曰。汝反叛。幸宥不死。更弄刀杖。又待反耶。杖之四十。加桎梏焉。從者惶懼終夕。未至甯陝二十里。十九人偕大方固請。乃釋之初。夫人之行也。署中物不暇顧。後四日。石泉民請往取之。門洞開。闕無人。而一七一筋無失者。有庖人朱子勇者。爲賊所怨。夫人匿之。復壁中。夫人已去。子勇入上房。擲銅盆出。遇賊。將殺之。子勇曰。夫人命取盥具。汝殺我。汝自齋往耳。摔銅盆於地。賊信之。竟得免。吁。亦奇矣。當軍門撫叛卒時。自謂功足以贖過。且已革翎頂。宜無慮。夫人曰。朝廷事自有法。

度。兵叛大案。不容無任其咎者。非君而誰。已而公果遣戍伊犁。後公自川返貴州。或勸帶鹽。可獲利三千金。已積之舟畔矣。夫人曰。以氣機觀之。未必能享多金。盡卜之。公卜不吉。遂辭焉。行六十里。過黃瓜槽險灘。舟幾覆。載重者皆溺。其才識固不可及也。夫人教子極嚴。善鼓琴。工畫蘭。時時爲之不倦。居恆謂軍門曰。方寸靜潔。則理勝欲。念慮素榮。則欲勝理。人生最忌情流爲欲。斯言非尋常閨媛能道。

番禺有李星輝者。詠眼鏡云。白髮幾人非借力。紅顏對爾獨無情。（見倪鴻桐陰清話）今日風氣一變。凡繡闥仙姝。絳帷高足。莫不以晶片金絲之麗製。爲春山秋水之美觀。李詩對句。改無情爲多情。庶幾切當。

（未完）

# 餐櫻廡隨筆

(續前號)

蕙風

賀縣于晦若侍耶(式枚)客歲自青島移寓滬上月前於旅次病歿。侍耶庚辰通籍後以兵部主事居李文忠幕府有年海內知名嗣乃洊躋卿貳丁未充出使攷查憲政大臣曾自使署兩上封奏力糾憲政編查館之失一時傳誦國變後叱咤悲憤形容顛頓日抱故國之思有張蒼水之忠忱而無其事實素與項城大總統交際甚深芸臺公子嘗受業於侍耶者也去夏項城專使賈書青島聘其就參政一席侍耶辭焉茲得見其答書元稿節錄如左參政一席於鄙人性質甚不相宜前承公推舉爲攷查憲政大臣前後奏章均可覆案然亦不欲顯有辭避致負公知愛之深曾託菊相代達私衷事前已先與芸臺有秋後來京之約積病之後尤畏炎蒸一切情形知蒙鑒及良觀有日統容面陳承致食品多珍拜領飽德並惠川資優厚本不敢言謹留以爲證行之

餐櫻廡隨筆

券回憶十年門館千尺深潭受惠已多大德不謝本不應自外也其書首稱慰庭四兄大人末又別附數行云封題是官樣文字自應從同函內是平日私交不敢改二十餘年布衣之舊抗節不移於言外見之矣  
顧云美(荅)譚河東君傳有云宣德之銅果園廠之髹器按果園漆器明永樂時製桐陰清話云臨川李薊甫觀察(秉銓)在京師琉璃廠購得髹漆木盃一進面徑七寸有奇底口坦平周身作連環方勝紋瑯鏤工細作深赤色盃底有沈瀼同甌四字正書陽文濃金填抹古色繽紛係明代貢珍無疑成果亭中丞思以漢玉盤易之不可得同人賦詩歌以寵異之  
古美人香奩中物流傳至今以馬湘蘭爲獨多眉廬叢話所述猶有未盡歙縣程春海侍郎(恩澤)家藏馬湘蘭小硯一方背鐫湘蘭小像一時名流題詠甚夥祥符

周穉圭中丞（之琦）三姝媚詞云。蟾蜍清泪灑。暈脂痕猶新。粉香初研。翠斲妝樓。想鏡中眉樣。半蛾偷借。鬪葉閒情。借象管。鸞箋消夜。悄炙紅絲。沈水濃薰。棗花簾下。

仿佛大姿妍雅。恰手撚蘭枝。練翫歌罷。舊匣空尋。甚石橋新月。尙矜聲價。過眼雲烟。隨夢影。銅臺飄瓦。認取南朝遺墨。青溪恨惹。按詞云。手撚蘭枝。則必非叢話所述。阿翠像硯。與湘蘭面貌巧合者。彼像手不執蘭也。周穉圭著有金梁夢月詞。懷夢詞。合刻爲心日齋詞。自命得南宋人嫡傳。此詞非其至者。

枇杷黃。醫者忙。橘子黃。醫者藏。宋陳藏一話。映引世說語。今人第知槐花黃。舉子忙云云。斯語罕有知者。九宮仙。靈神也。見蜀郡圖經。今人但知馬頭娘。南陵徐積餘（乃昌）小檀樂室。藏漢西王母鏡。徑漢尺七寸五分。背文六乳。分六格。一格畫女仙。題西王母三字。一格一女鼓琴。一格一女折旋而舞。腰肢纖長。手據地而足騰起。一格龍。一格獸獨角而馬蹏。一格一女

羽衣若擊球。按漢武帝內傳。西王母命諸侍女董雙成吹雲和之笙。許飛瓊鼓震靈之簧。石公子擊昆庭之金。（按。上言命諸侍女。且與董雙成許飛瓊同列。則石公子當是女人男名。）婉凌華拊五靈之石。此女所擊物圓形。（鉦鐺之屬。後世樂器中有雲鑼。卽小鑼也。）疑卽所謂昆庭之金矣。其舞女騰起之足。纖削若菱。（拓本絕朗晰。雙翹宛然。尖銳穎脫。非虛作弓式而已。）可爲漢時已有纖足之證。昔人或云始自唐。或云始自五代。殆不然矣。鏡銘尙方作竟真大巧。上有山人不知老。渴飲玉泉兮。十九字。山仙省。

得宋蘇文忠麥嶺題名拓本。字徑二寸彊。四行。行四字。正書左行。文曰。蘇軾王瑜楊傑張濤同遊天竺。過麥嶺。文忠書。無論碑版磨崖。方宋黨禁嚴時。悉數剗削。其後禁弛。悉依拓本覆鑄。乃致癡肥癯腫。盡失廬山面目。據余所見。唯麥嶺題名。雪浪盆銘。及宣城縣北門外雙塔寺石刻如意輪經。（庚戌秋訪獲。石凡二。皆未經剗削。

真蹟。書勢秀勁絕倫。其它殆不多觀。

清之末季。雀嬉風行。遠乎諸侯大夫及士庶人。名之曰看竹。何可一日無此君。迹其窮泰極侈。有五萬金一底者矣。(一底猶言一局。某貝子過滬時事)會稽陶心筠(潘宣)作長篇詠之。託借鑑誠。逐錄如左。罡風吹鳥名。鶴鶴無晝無夜號啾啾。飛向人間啄大屋。賓客歡笑妻孥愁。一啄再啄金星破。啾啾啾啾號未休。初翔江之右。倏忽騰九州。問制何自始。易竹乃廢紙。非筓亦非蒲。無慮亦無雉。素長矩方規以圓。自一至九環無端。馬融六博賦所遺。李翱五木經久刪。呼龍喝鳳揣梅竹。四座嗚對聲關關。鶴鶴來。歡顏開。蒲桃美酒夜光杯。犀筋髮飮鸞刀催。金瑤翠鈿名姝陪。簫篥哀吟縷。賸。賓極歡。主大醉。華燈四照開博臺。鶴鶴去。雞號曙。勝者忻。忤負皇遽。面色如土不敢怒。脫下鷓鴣裘。低首長生庫。到門踟躕慚。嬾。誓絕安陽舊博侶。明朝見獵眉色舞。梟化為狼。蝮為蠍。破人黃金吮人血。枯魚過河泣何及。自言我

本不祥物。方將取汝子。弗慮毀汝室。吾聞東晉陵夷。銅駝沒。大地五胡亂。羌羯士夫飲博供清譚。牧豬奴輩亡人國。桓桓我祖長沙公。取投博筭江流中。天地鼎沸人消搖。千年時局將毋同。沈沈大夢真竹醉。白晝黃昏爲易位。咨余往射豈得已。(自注。用韓句)泉驚墮梁魂。破碎血其爪。肉貫翎翅。焚滅毘卵斷。噍類君不見。萬國人習體操。彊身彊國五禽戲。

吳縣潘申甫侍郎。(會登)大學士文恭之仲子。學有根柢。尤長於史學。箸有小鷗波館文鈔詩鈔詞鈔最二十卷。畫識三卷。畫品畫寄墨緣小錄各一卷。畫以青藤白陽爲宗。書則初學吳興。晚學襄陽。尤得其神髓。配陸夫人。亦知書。工書畫。(按。夫人名韻梅。字琇卿。曩見侍郎鸚鵡簾櫳詞鈔。有同夫人連句兩後。坐月清平樂一闋。閨閣詩鈔小傳。琇卿工畫花卉)同時女史汪小韻端。鑄小印以贈。文曰潘江陸海。夫人性仁恕。每大雨初霽。聞門前有荷瓜果者。曰清涼如此。誰與售者。徒賴其肩

耳。命盡買之。偶有兩甌墮地。一甌一否。顧諸子曰。汝曹識之。薄者破。厚者完也。晚年頗信佛法。光緒戊寅二月。既望。夫人已示疾。猶誦經禮佛如平時。時侍郎亦寢疾。與夫人異室而處。得南中所寄金橋。呼次公子使奉其母。夫人猶問汝父寢未。明日雞鳴時。夫人遽卒。侍郎未之知也。俄而曰。天明耶。公子祖同對曰。尙蚤。命進飲。飲已復睡。日加已。亦卒。侍郎生於嘉慶戊辰十一月。夫人生於是年七月。至是歲皆七十有一。生同年。死同日。士大夫以爲美談。相傳侍郎之兄功甫舍人（會沂）中歲已還。就所居鳳池園。構一椽曰船齋。鍵關謝人事。終日焚香讀書。究心內典。俗所用署名小紅櫛。擯不具者二十餘年。其後亦預知化去之期。若而人者。夙具慧根。而又生長閩閩。養尊處優。無所爲謀生之計。束縛馳驟。而得以涵養性靈。習虛靜而成通照。雖曰得天獨厚。抑亦所處之境。有以玉之於成焉。世有蘭清玉篋之質。日消磨風塵。奔走米鹽。凌雜中。對於身心性命之大原。欲稍

稍自料檢而苦乏清暇。青春荏苒。白髮駸尋。樂莫楚之無知。與草木而同朽。乾坤清氣得來難。寧不自愛惜。若是天之厄我。謂之何哉。

石龔臣少寇（贊清）貴州人。先是知天津府數年。勤以敷政。嚴以持躬。吏懾其威。民懷其惠。咸豐戊午。英吉利犯天津。直督某走。太守以巨饗二貯水寘堂階。曰。彼入脅則吾與妻死。此未幾。相國桂良與議和去。庚申。英吉利法蘭西入天津。督部以次橫被侮辱。其將卒分駐官廨。贊清堅持不爲動。揮令去。曰。斷吾頭可。衙署不讓也。一日。英將以五百人持兵入署。扶贊清坐肩輿。導入舍館。曰。非敢相難。聞有兵欲燒吾船。姑假君爲鎮耳。贊清憤不食。僅數日。民情洶洶。重失贊清。斬與英將併命。英將獲命之去。贊清不可。曰。吾如何來。當如何歸耳。復命五百人前導。具肩輿送之。則暨其將指。偁之曰。真好官也。天津擾數月。贊清迄未離府署。事聞。不次遷擢。官至刑部左侍郎。

霍山吳彥甫少寇（廷棟）爲咸同間理學名臣。母葉太夫人。博通書史。公四歲。卽能授以經籍。過目成誦。有過手撻之。公泣。太夫人曰。汝頭有鯁骨。痛吾手矣。公捧母手拊撫再四。曰。母再撻兒。可用絛紬裹也。太夫人爲之霽顏。公每欲著好衣。又欲以功名顯。太夫人訓之曰。人以衣服愛汝。慕汝。是汝徒以衣服重矣。功名者儻來之物。無學問濟之。何貴乎功名耶。公恍然曰。見知之。天爵爲貴。太夫人曰。然。鄰有質庫。公嘗嬉戲其中。司事某欲試之。聞公來。以碎金散置於地。自匿帳中。公入門。見卽揚聲止步不入。某起詢之。公謂金在而不見人。脫遺失。豈能自白。某大驚歎。其後數歷中外。四十餘年。清操絕俗。引疾後。歸無一椽。日食不給。處之晏然。時曾文正督兩江。念公貧。值中秋節。欲以三百金贈。攜以往。晤對良久。徵詢公近狀。公答以貧吾素也。不可干人。文正唯唯。終不敢出金而去。公之亮節清風若此。育德培材。攸關母教。詎不然歟。自富貴利祿。中於人心。雖世家勛族。父

詔其子。兄勉其弟。唯高官厚祿是計。甚且以資緣奔競。背肩詔笑。爲家傳祕密之心法。功名者儻來之物云云。求之士夫。猶難。矧在閨闈。而葉太夫人儻遠矣。平湖朱某堂清帥（爲弼）道光四年。由順天府丞擢府尹。有蝗孽。單騎馳視。屬官供張備。公曰。吾爲蝗來。若乃蝗我耶。斯言頗近雅誌。卻有至理。王湘綺賦紙煤詞。調寄一萼紅。楚蜀人士多和之。紙煤之製。捲徑寸紙作長條。紙相屬成側理。如筋稍細。中通外直。吸淡巴菰者用以製火。大約有淡巴菰。卽有紙煤。託始於明末。盛行於清初。多出閩人纖手。歲在甲辰。吳門柴瓊。問字於余。素心晨夕。香初茶半。清事如昨。嘗以紙煤三條。其一元式無變。其一曲其二端約寸許。其一曲其兩端各寸許。屬余集成一字。審諦良久。忽然得之。則乃字也。元式無變之紙煤爲第一筆。曲其一端者爲第二筆。曲其兩端者爲第三筆。離神得似。極見惠心。囊嘗甄香而字故。一（見眉廬叢話）乃字故事。不及

而字之多。其尤雋穎可憲者。乾隆某年。翰林館課題。痴瘵丈人承嘲賦。以用志不紛。乃凝於神爲韻。時獻縣大宗伯紀文達（昫）方入詞垣。課作押乃字官韻云。沈幾觀變。聳肩第覺其成山。定息凝神。拄杖休嘲其似乃。（按唐無名氏嘲僮人詩。拄杖欲似乃。插笏還肖及。）又韓愈譏董公行狀。汴州目大麻來多兵事。劉元佐死。子士寧代之。其將李萬榮逐之。萬榮爲節度使三年。病風。其子乃復欲爲。士寧之故監軍使俱文珍。執之歸京師。以乃爲名亦盧見。

明吉吳劉晉充。譏天馬媒傳奇。演唐人黃損事。損字益叔。連州人。先是與妓女薛瓊。瓊有嚙臂盟。瓊因謝客。悟權奸呂用之。損家傳玉馬墜一枚。絕寶愛。氤氳使者。幻形爲道人。詣損乞取。損慨贈之。未幾。損應襄陽張誼之招。別去。用之以瓊善箏。上聞。即日召入後宮。損途次。薛若買人。變成女玉娥。娥亦善箏。損聞箏。賦詞極道愛慕。乘閒擲與之。詞云（見締緣詞）生平無所願。願作樂

中等。得近佳人纖手子。研羅裙。上放嬌聲。便死也爲榮。娥與損約。中秋夜。繼見於涪州。以父成是夕。當往餐神舟。無人得整胸臆。損屆期往。得娥船。娥屬移纜近岸。甫解維。纜忽斷。船流遽覆。娥溺焉。會瓊母馮送女歸。道涪拯娥舟次。相待如母也。女者。俄損狀元及第。上疏劾用之。誤國。用之因劾損。交通瓊宮掖中。適張誼內轉官京朝。旨付用之。誼會審。誼伸損得直。欽賜與瓊舉婚。用之罷歸田里。用之憤怒。其門客諸葛殷張守一獻計。謂入宮之瓊。雁鼎也。真瓊固猶在母所。盍往劫取。蓋誤以娥爲瓊也。氤氳使者知娥有急。託募化贈娥玉馬。娥佩不去身。用之改娥馬。則見形。奔奮嚙用之。闔府大擾。羣以妖孽目娥。仍用葛張計。以娥贈損。冀嫁禍損。損拒不納。送女者委損門外而去。娥入見損。成眷屬焉。玉馬遂騰空而去。傳奇關目大略具此。按御選歷代詩餘。載損此詞。調望江南（據傳奇損感通朝人詩餘損詞列溫庭筠之後皇甫松之前）生平無所願。作平生願。纖手子。

作纖手指。詩餘廣選云。賈人女。斐玉娥。善箏。與黃損有婚約。損贈詞云云。（首句作無所願。纖手子。子不作手。與傳奇合）後爲呂用之劫歸第。賴胡僧神術復歸。損此云胡僧。傳奇則云。氤氳使者。幻形爲道人也。又粵東詞鈔。第一首即損此詞。則傳奇所演。未可以子虛烏有目之矣。

日本人作韻語。始於大友皇子。其侍宴詩曰。皇明光日月。帝德載天地。三才並泰昌。萬國拜丹墀。地字讀若平聲耶。抑平側通叶耶。曩閱海王邨。見高麗國試錄。詩題如南山之齋。得齋字。五言六韻。有詩惜未錄存。

曩寓金陵。某日於東牌樓。匱董攤。購書二冊。一九峯書院本中州樂府。比溫尹据以覆刻。一寫本長隨論。前序略云。偏途福。又名仕途軌範。俗曰長隨論。曩余寄跡蓮水官廨。見有長隨福一書。友人置之案頭。據載國朝莊友恭先生所作。相傳已久。開卷瀏覽。撥冗遂錄。其篇之語易解。所載之法易明。所述之言。頗有淺俗之句。難登

大雅之堂。唯是初入長隨諸君子。不可不加意溫習。類如卷中十要一節。十不可一節。呈詞分別刑錢一節。用印信條款一節。禮部鑄印局一節。國家喜詔遺詔一節。皆文墨之要訣。又柳點金鼓一節。朝賀祭祀一節。東帖稱呼一節。皆典禮之要訣。又接詔迎官一節。驛遞差徭一節。採贖宴會一節。鋪墊親隨一節。皆差務之要訣。至於監獄班管。紅衣督護。尤爲防範攸關。不可稍涉疏忽。是書條分縷析。理明詞達。令讀者觸目會心。易於做法者也。同治戊辰六月北平劉炳麟錄於祝其捐局。序後一則略云。莊先生。諱友恭。廣東人。乾隆己未科狀元。未第時。父爲蘇州府司關。及第後。仍執司如故。經太守婉謝不肯歸。嗣先生督學江蘇。太守親送江陰使署。爲封翁焉。（按清制。長隨之子。毋許應試。据余所知。光緒丙子科。某省有捷秋闈者。計偕入都。同鄉官不肯出印結。竟不得覆試。而莊先生不然。詎當時尙可通融。既曉季稍忠厚耶。）是書於州縣衙門公事程式。記載甚詳。可

作掌故書觀。自比歲變法已遠。裂冠毀冕。舊制蕩然無存。二三十年後。或欲從事研究而苦無憑藉。長隨者官之臂指也。滯事出治。實左右之。其品其識其才。如莊先生之封翁。凡所敘述。皆得之半生閱歷。耳聞目見。信而有徵。芟夷其蕪葳。稍修飾潤色之。卽刻入叢書。可也。繆筱珊徐積餘兩君。今之藏書家也。各借鈔一通。知其爲有用之書矣。（按是書莊封翁所作。託名殿撰以爲重耳）

日本女子設肆賣曲者。呼爲楊花。所奏曲多男女怨慕之辭。有薩摩土佐各派。竹本氏一派最盛行。貧家多業此覓食。玉琢錦纏。役使其母如奴婢。諺曰。生女勿吁嗟。盼汝爲楊花。吾廣右人呼婢曰蕉葉。其憎不可知。某大家一婢絕慧。一日主人與客談次。偶及植物之葉。何者最大。客未對。婢適擊茶至。僂言曰。蕉葉最大。竟無以難也。楊花蕉葉。屬對絕工。

（未完）

# 餐櫻廡隨筆

(續前號)

蕙風

餐櫻廡隨筆

武進余幼父比部(光倬)道光丁未進士授主事升郎中總辦秋審處慮囚詳慎不輕麗人於法同治壬戌江督何桂清始就逮至京光倬實司審讞據大清律地方大吏逃奔蹶事比照守邊將帥失守城寨斬監候律擬斬監候情罪重則擬斬立決仍請上裁時朝中大僚多爲桂清故舊謂不當加重冀緩其死而給事中郭祥瑞等復交章論劾請速正典刑大學士六部九卿翰詹科道議覆刑部主稿光倬草奏曰已革兩江總督何桂清身膺疆寄受國厚恩豈不知軍旅之事有進無退守土之責城存與存況其時常州有兵有餉並非不可固守乃首先棄城逃避致令全局潰散望亭爲無錫至蘇州要衝業經奏明截留長龍船紮營於此乃並未身經一戰命殺一賊忽於蘇州失陷之前一日率師船退駐福山海口是其撤兵遠遁縱寇殃民尤罪迹之昭著者至

刑部歷年審辦軍營失事成案均視此爲輕唯余步雲係由斬候加至斬決情罪相等雖帶兵提督與統兵總督稍有不同然論疆寄則文臣視武臣爲重論軍法則逃官與逃將同誅論情節則聞警屢逃非被攻被圍變出不測者可比論地方則全省糜爛非一城一寨偶致疏防者可比請仍照原擬從重擬以斬立決六月十三日奏上得旨改爲斬監候秋後處決十月竟奉特旨立決論者謂光倬執法之力有以致之光倬困簿領久殊蕪蕪不屑修邊幅都人士戲以糟余呼之(余魚音同)願生平仇爽重然諾承翰斯案始終持正尤連蹠可傳先是獄方急時桂清之私昵或輩鉅金實光倬榻謀少通融或誅光倬以危辭皆不爲動蓋當時鉅公大僚經疆有力者爲之道地業已什九轉圜第光倬一瞻徇其究軍臺效力而已其卒能罪人斯得上伸國法而下快

人心俾繼此守土握兵之臣。知所戒儆。則光倬一夫當關也。明年給事中博桂。以部有劇盜越獄。復牽涉桂清。讞案劾光倬苛刻鍛鍊。下部案治。皆不得實。旋因屢被參劾。撤銷京察一等。及御史記名。未幾。以內籍歸。遂不復出。

隨園詩話。載西林相國文端(鄂爾泰)四十生日句云。看來四十猶如此。便到百年已可知。道光時。英吉利搆禍。左文襄深憤國兵之不競。當事之渙。恣恠。顧不肯苟出。年且四十。顧謂所親曰。非夢得覓求。吾殆無幸。言爲心聲。文襄第急於用世。文端尤頹然自放矣。其後日鸞書翠軸。玉鉉金甌。儼然出乎意料之外。窮通失得。政復何常。所謂世事茫茫難自料也。相傳文襄授東閣大學士。是日盤旋室中。足不停趾。口中作念東閣大學士。至於再四。蓋當拜命之始。不免受寵若驚。久乃習爲固然耳。

蕭山何允彪中丞(煊)道光中葉。任雲南巡撫。爲諸生

時。嘗假館武林山村小庵中。四顧荒寂。衆數相驚以走。公居之坦然。忽夜聞敏門聲。則一青衣麗婦再然入。公咄之。對曰。夫久出。今忽得書。不識字。請先生爲我誦之。公擲不閱。曰。村中豈無識字人。何必乘夜求我。爾可來。則可去。毋稍延。婦慚而出。茲事近怪。麗婦何人。山村安得有是。設蒲留仙聞之。殆必狐鬼之矣。顧中丞而外。絕無知者。誠能祕而不宣。不尤渾然無迹耶。

咸豐朝。曾文正創立湘軍。軍制四哨爲營。營凡五百人。諸軍選用之。獨王壯武(龔)不用。別爲營制。左文襄初出。以四品京堂從文正治軍。所募五千人。參用壯武法。有營有旂。旂凡三百二十人。不稱湘軍。別自號爲楚軍。楚軍名由此起。近人輒以湘軍淮軍對舉。罕知湘與楚之各別者。

左文襄總制陝甘。並授欽差大臣。督辦軍務。上疏曰。臣維西北戰事。利在戎馬。東南戰事。利在舟楫。觀東南事機之順。在礮船練成後。可知西北事機之轉。亦必待軍

營馬隊練成後也。春秋時晉侯乘鄭之小駟以禦秦。爲秦所敗。是南馬不能當西馬之證。漢李陵提荆湖步卒五千。轉戰北庭。爲匈奴所敗。是步隊不能當馬隊之證。援據經史。讀書得閒。

昌黎魏麗泉（元煊）道光壬辰官閩浙總督。英吉利船至閩之五虎。要求貿易。元煊檄將弁逐走之。是年復平臺灣匪民張丙陳辦等之亂。戊戌疏請試習礮陣。略言閩省爲濱海巖疆。武備最要。而火器爲先。火器中有速戰陣者。於軍尤利。能合衆志爲一心。統全軍爲一伍。其布陣式。如額兵一千。酌選其半。以五人爲伍。五伍爲排。爲小隊。兵百人爲大隊。遞用外委把總千總管領。積五隊。計兵五百。爲一旅。以將弁統之。數十旅。統以提鎮。由伍而排而隊。使將皆識弁。弁皆識兵。如臂之於身。指揮如意。其操演之法。兵分兩翼立。每大隊百兵。礮二。每旅前列礮十。繼以鳥鎗。接以矛刀弓箭。如牆而進。對壘交鋒。又以馬隊立於陣之兩翼爲游兵。四隅關顧。聯絡相

維。其進退疾徐。則分旗色以爲號令。法既簡明。用又敏捷。無論營之大小。兵之多寡。皆可遵循練習。以寒敵膽。而壯軍威。奏入報可。按元煊所陳操演之法。巨礮護前。鎗隊繼之。短兵又繼之。視今日新式兵操。其規制不甚相遠。唯鳥鎗皆竄。易以後膛快鎗。則利鈍迥殊耳。

壩篋之壩。集均。均會。並許元切音。喧俗讀若熏。誤也。嘉慶朝上元秦尙書文愨（承業）直上書房最久。宣廟在潛邸。承業盡心啓沃。每陳說大義。根據經訓。卽音讀務求詳覈。宣廟嘗語侍臣。壩字讀喧音。不讀薰音。壘秦師傳所授。承業嘗進見。帶扣墮。斷爲二。侍臣皆失色。承業從容拾起。叩頭退。上命將斷鉤呈視。承業奏。此係燒料。非玉質。上命侍監取御用金鑲貓兒眼黃色絲織扣帶。賜繫。並命無庸繳還。清制。唯宗室用黃帶子。漢大臣得拜賜者。二百數十年間。文愨一人而已。其承寵遇如此。日本人賞櫻花。名曰櫻花狩（見前）比聞之東友。彼都人凡郊行皆謂之狩。

囊誤曰辛漫筆有辨茶餘客話記雲耶事一則比又得一稿證可補漫筆所未盡因並漫筆元文繼述如左客話云雲耶者冒巢民家僮紫雲徐氏子（字九青）儂巧善歌與陳迦陵狎迦陵爲畫雲耶小照徧索題句王貽述陳椒峯尤梅菴詩皆工絕（相傳迦陵館冒氏欲得雲耶見於詞色冒與要約一夕作梅花詩百首詩成遂以爲贈余曾於寶華齋得見九青小像亟屬同人工畫者臨撫一本今猶在行篋跣足坐落石愁韻殊絕）一日雲耶合卷迦陵爲賦賀新耶詞有努力做藁砧模樣只我羅裳渾似鐵擁桃笙難得紗窗亮之句又惆悵詞云城南定惠前朝寺寺對寒潮起暮鐘記得與君新月底水紋衫子插秋蟲相憐相惜作爾許情態可見髻少年風致冒子甚原嘗語予云雲耶後隨檢討始終寵不衰晚歸商邱家充執轡之役昂藏高軀黃鬚如蝟儼幽并健兒或燭地酒闌客話水綸園往事輒揜耳洩瀾如瀉瓶水也（漫筆引客話止此）比余收得陽羨任青際

（繩隗）直木齋全集有摸魚兒詞爲陳子其年弔所狎徐雲耶云想當然徐娘老去再生還是情種深閨變調爲男子偏向外庭恩寵花心動曾記得踢歌玉樹娛張孔紅絲又控愛叔寶風流元龍湖海夙世定同夢誰知道才把餘桃親捧玉容一旦愁重從今省識蓮花面生怕不堪供奉真慚悚趁寒食清明金盃蕙青菊髻公休慟從古少年場回頭及早傲煞侍中董吳天石評李夫人蒙面不見武皇此有深意非淵子瑕所曉人皆爲髻唱君獨爲雲幸是禪機轉語按據此詞則是徐耶玉質尙在苕齡何得有執御商邱之事任吳並與迦陵同時其詞與評可爲確證冒子甚原之言殊唐突無據決不可信也且任詞後段及吳評獨爲雲幸云云若對鍼甚原之言而發是亦奇矣（漫筆止此）偶閱迦陵湖海樓詞（卷二十一）有瑞龍吟一闋春夜見壁間三絃子是雲耶舊物感而填詞云春燈地拌取歌板蛛繁舞衫塵灑屏閒乍見檀槽與秋風扇一般斜掛簾兒罅幾度

漫將音理。大絃都啞。可憐萬斛春愁。十年舊事。懨懨倦  
寫。記得蛇皮絃子。當時妝就。許多聲價。曲項微垂流  
蘇。同心結打。也曾萬里。伴我關山夜。有客向潼關店後。  
昆陽城下。一曲琵琶者。月黑楓青。輕攏細研。此景堪圖  
畫。今日愴人琴。泪如鉛瀉。一聲聲是。雨窗閒話。此詞迦  
陵自作。視任詞吳評。尤為確證。誠如冒甚原所云。詎猶  
作爾許情語耶。大氏刻錄之士。好為翻成案。殺風景之  
言。往往藉可以楹。西施可以厲。此猶無關輕重者耳。雲  
耶一稱阿雲。迦陵有留別阿雲水調歌頭詞。惆悵詞凡  
二十首。為別雲耶作。(城南定惠前朝寺云云。其第十  
二首)句云。一枝瓊樹天然秀。映爾清揚。照讀書。又云。  
柳條今日歸何處。祇隨寒雲似昔年。又云。寄語高樓休  
挾彈。鴛鴦終是一心人。(審此二句之意。則迦陵別雲  
耶。殆有所啟而然。非得己也。)蔣大鴻謬悞悵詞序。徐  
生紫雲者。蕭鄧州尚幼之年。李侍郎未官之歲。技擅平  
陽。家鄰淮海。託身事主。得侍如皋大夫。極意憐才。遂遇

穎川公子。分桃割袖。于今四年。雖相感微辭。不及於亂。  
若乃棄前魚而不泣。弊軒車而彌愛。真可謂寵深綠韞。  
歡逾絳樹者矣。維時秋水欲波。元蟬將咽。公子乃罷祖  
輟而言旋。下匡牀而引別。江風千里。詎相見期。既有招  
悵之篇。曲盡離憂之致。僕豈無情。何以堪此。傷心觸目。  
曾無解悵之方。拊節和歌。翻作助愁之句云云。以詩及  
序攷之。當日清揚照讀。實祇四易葛裘。甚原云。相隨始  
終。迄於晚健。灼然非事實矣。迦陵又有題小青飛燕圖  
詩。序云。畫東崔不凋。孝廉為余執扇。上畫小青飛燕圖。  
花曰小青。開豔者有九。一春燕斜飛其上。題曰。為其年  
題九青小照。(寶華盒所藏九青小像。即崔不凋曾題  
之本)後一日作。意欲擬九青於飛燕也。因題一絕。(詩  
不錄)又有書小徐郎扇詩。自注。雲耶姪也。詩云。旅舍  
蕭條五月餘。萬蒲花下獨躊躇。筵前忽聽鶯喉滑。此是  
徐家弟幾雛。又馬羽長最愛雲耶。見惆悵詞自注。  
茶餘客話云。北齊許散愁。自少不登嬖童之牀。不入李

女之室。(按二語曾於明人某說部見之。不能舉其名矣。客話未盡明出處。)夫以不登變重之牀。爲卓行可妻見。不幾以分桃割袖。爲人之恆情耶。諸審斯言。殊有語病。

小紅。姜白石侍兒。范文穆所贈也。白石過垂虹詩。有小紅低唱我吹簫之句。湯玉茗侍兒。亦名小紅。烏程張秋水(鑑)冬青館甲集。過臨川懷玉茗詩。句云。唯有牡丹亭院本。尊前重聽小紅歌。自注。小紅。玉茗侍兒。

陽麻有月盡二十八日者。明謝肇淛五雜俎。引景龍文館記云。景龍四年。正月二十八日晦。以二十八日爲晦。詔亦月盡二十八日耶。

正月十九日爲燕九。昔人詩詞多用之。五雜俎云。閩中以正月二十九日爲窈九。謂是日天氣常窈晦然也。家以糖棗之屬。作糜餽之。窈九字入詩詞絕韻。願前人未有用者。殆限於閩之一隅耳。在杭(鑿湖字)閩人故能言之。

黃彭年。謫刑部員外郎。何君願船(秋濤)墓表。咸豐初年。罷安徽撫幕。還京師。益究心經世之務。嘗謂俄羅斯地居北徼。與我朝邊卡相近。而諸家論述。未有專書。乃采官私載籍。爲北徼彙編六卷。復增衍圖說。爲八十五卷。陳尙書孚恩言於上。命以草藁進。上覽而稱善。更命繕進。賜名朔方備乘。召見。由主事晉員外。懇勸殿行走。庚申之變。書亡。上詢副本。黃侍郎宗漢。盡取君所藏稿。將繕寫重進。而侍郎寓齋不戒於火。是書遂不復存云。按朔方備乘一書。見今稿有傳本。滬上有石印縮本。(凡八冊。密行細字)當是庚申亡失之書。爲收藏家所得。付之剞氏耳。

秦興吳和甫少宰。(存義)道光壬寅。任雲南學政。邊徼士博樸而信。公翼翼以慎。校藝至丙夜不休。諸生悅教。于于日親。人困方言。多不能辨四聲。公於音均貫穿今古。乃以李氏音鑑教之。歲月改觀。是時回民煽亂。公巡試永昌。竣事啓行。出郭數里。城中火燭天。賊詢左右。則

曰。回人構兵。既期矣。使者清德不敢犯。俟出城而後舉火也。咸豐乙卯。簡雲南鄉試正考官。留任學政。其視學也益誠。士民益親學。使如家人。願回亂益烈。至偃省城。圍之。城中兵又闕。掠各牙門及富家。獨不入學政。解一步。民攜婦孺藜藿就匿者數千人。號舍皆滿。夫先後二十年閒。一人之身。督某省學政者再。求之科舉之世。殆復未必有二。學使者非親民之官。願乃得民心。若彼則夫士者民之秀也。士論歸之。卽輿論莫不翕然。詩甫田章云。烝我髦士。斯指也。李氏音鑑爲卷凡六。首卷釋字聲音均五聲五音之類。二卷釋字母反切陰陽粗細之類。三卷釋初學入門。四卷釋南北方音。五卷釋空谷傳

聲。六卷字母五聲圖。分字母三十有三。以同母二十二字爲訣。其無字空聲。悉詳注翻切。統以同母叶以本均。隨字呼之。其音無不啓齒而得。於音均之學。不啻瞭如指掌。若閩粵人不諳官音。得是書以研求。蓋事半功倍云。李氏名汝珍。字松石。大興人。

又和甫少宰以內籍在籍。是歲道光戊申。江北大水。秦興饑。知縣張興澍。公同年生。相善也。一以荒政聽公。倡士大夫議。募富人貸至。曰。吾爲數十萬人。屈也。昔顧梁汾爲營。抹吳漢槎。屈於納蘭容若。汪訥菴爲欲得漢楊惲印。屈於錢梅溪。見眉廬叢話。未若少宰一屈。鄰爲尤可傳矣。

(未完)

# 餐櫻廡隨筆

(續前號)  
(禁止轉載)

蕙風

金烈女。休甯人。父雲門。髮逆之亂。以黃州知府殉節。賊之攻黃州也。太守先奉檄防守通城。而賊由蒲圻入。烈女隨母及姊困危城中。城陷。將自裁。叔父瑾奮止之。女大言曰。叔父何說也。吾第與賊一面。即辱矣。乃為母與姊整冠服。皆縊。然後從容自縊於旁。咸豐壬子十二月四日也。年二十二。夫烈女面賊。即辱一言。所謂充類至義之盡。昔某貞婦。腕為人握。輒以利刃自斷其腕。而烈女尤嚴。絮有加焉。可以愧世之墮節易操。而曲為之辭。以自恕者。烈女幼慧。能詩。激烈有英氣。太守嘗以吟風弄月。戲命其孫屬對。女適旁侍。應聲曰。立地頂天。太守亟歎賞之。謂夫人曰。惜哉女子也。所著詩曰。緬蘭集。五雜俎一書。典麗賅博。多述異聞。其一則云。相傳永樂中。上方燕坐樓上。見雲際一羽士。駕鶴而下。問之。對曰。上帝建白玉殿。遣臣於陛下。索紫金梁一枝。長二丈。某

月日來取。言畢騰空而去。上驚異。欲從之。獨夏原吉曰。此幻術也。天積氣耳。安有玉殿。金梁之理。即有之。亦不當索之人間也。狐疑不決。數日。道士復至。曰。陛下以臣為誑乎。上帝震怒。將遣雷神示警。上謝之。又去。翌日。雷震謹身殿。上大懼。括內外金。如式製之。至期。道士復至。稽首備謝。梁逾千斤。而二鶴銜之以去。上語廷臣。原吉終不以為然。迺密遣人訪天下金賤去處。則蹤跡之。至西華山下。果有人鬻金者甚賤。乃隨之。至山頂。見六七道士。方共斲梁。見人即飛身而去。使者持半梁復命。上始悔悟。按明外史。夏原吉。字維詰。湘陰人。永樂朝。官戶部尚書。加太子少傅。進少保。卒諡忠靖。夫索金梁。弗獲。即遣雷神示警。有若是顯預之上帝乎。茲事不經。至極。亦成祖之慚德。有以致之。稍通達事理者。類能察其誕妄。即如原吉所見。亦未為卓絕高深。顧何以師濟盈廷。

而能辨僞破惑者原古而外無聞焉。詎親近者不敢直言。疏遜者不獲進言歟。雖然。譎張爲幻。自昔恆有。漢武帝之文成五利。唐元宗之羅公遠葉法善。何一非道士者流。此道士尤鷓突耳。

淮南子曰。水生木。木生火。火生土。土生金。金生水。五行生尅之說。由來舊矣。謝在杭以己意推演之。欲窮生尅之變。以破生尅之說。俾世知子平家言不足深信。其言曰。五行有生中之尅。有尅中之用。有反恩而成仇。有化難以爲恩。如火生於木。而焚木者火。水生於金。而沈金者水。火本克金。而金得火。適成器。金本尅木。而木得金。適成材。又曰。水生木矣。而木中有液。謂木生水亦可。火生土矣。而石中有火。謂土生火亦可。按石土之類也。以金擊石。則火迸出。石不能離金。以生火。猶水不能離土。以生木也。此兩相生者也。水尅火矣。而火變則水乾。謂火尅水亦可。土尅水矣。而水浸則土潰。謂水尅土亦可。此兩相尅者也。水不能離土。而尅土。土不能離水。

而尅水。此相親而相尅者也。火燎木而生於木。土遏火而生於火。此相憎而相生者也。又曰。洱海水面。火高十餘丈。蜀中亦有火井。是水亦能生火也。火山地中。不生草木。鋤鏤所及。應時烈燭。是土亦能生火也。至於陽燧火珠。向日承之。皆可得火。火固不獨生於木也。又曰。五行唯金生水。頗不可解說者。曰。金爲氣母。在天爲星。在地爲石。雲自石生。雨從星降。故星動搖而占風雨。石礎潤而占雨水。故謂金生水也。予謂金體至堅。而有時融。液是亦生水之義也。至周興嗣千文。謂金生麗水。則水反生金矣。按沙金自水中淘出。是水生金之確證。夫生尅之變。若彼。則生尅之說。庸可泥乎。世論以生尅斷吉凶。孰能神明變化。而觀其會通也。而願可深信乎。謝氏碩學方聞。淹貫羣籍。五雜俎一書。分天地人事四部。多有獨到之處。心得之言。明人中若胡應麟。曹能始。堪伯仲。以視楊用修。陳眉公輩。相去不可道里計矣。 (蕙風曰。鐘彝出土。多剝蝕。土何嘗不尅金。戶址粘地。積朽

腐土何嘗不蛀木。地經纏繡。輒坎實。金何嘗不蛀土。刃遇堅節。恆齒缺。木何嘗不蛀金。

徐仲可舍人(珂)以其女公子(新華)山水畫稿二幀

見貽。大雪聰明。流露楮墨之表。於石谷麓臺勝處。庶幾

具體。仲可屬作題詞。調寄玉京謠云。玉映傷心稿。鳳羽

清聲。夢裏仙雲幻。(用徐陵母夢五色雲化為鳳事)故

紙依然。韶年容易淒晚。乍洗淨金粉春華。澹絕處山容

都換。瑤源遠。湘蘋染墨。昭華擣管。(徐湘蘋。徐昭華。皆

工畫)茸窗舊掃煙嵐。韻致雲林。更楷樓北苑。陳迹

經年。罽圖分貯絲繭。黯贈瓊風雨。蕭齋帶孺子。泣珠塵

滑。簾不捲。秋在畫圖香篆。按此調為吳夢窗自度曲。夷

則商犯無射宮腔。今四聲悉依夢窗。一字不易。余之為

詞。二十八歲以後。格調一變。得力於半唐。比歲守律甚

嚴。得力於漚尹。人不可無良師友也。

曩自集句為楹聯云。余唯利是視。(見左傳。晉侯使呂

相絕秦)民以食為天。(見通鑑。賈閔甫謂李密語下

句而有司。曾無愛惜屑越)所謂喫飯主義也。

偶於友人處見集句楹聯。上句舊詩改處空留韻。下句

未佳。余易以好書到手莫論錢。斯願未易償。并

牽牛去織女。隔銀河七十二度。見宋陳藏一話。朕

大戴禮記。公符弟七十九。推遠稚免之幼志。崇積文武

之寵德。注免猶弱也。蕙風曰。當作子生三年然後免於

父母之懷之免字解。

華字彙。作旬切。音薦。屋斜用華。號音簾。廣均。徒念切。支

也。集均。搯也。字彙。支物不平。一作礪。此類通俗需用之

字。或有記憶弗及。故箸之。

康熙七年七月。禮部題為恭請酌復舊章。以昭政典事。

覆左都御史王熙疏內開。一順治十八年以前。民間之

女未禁裹足。康熙三年。遵奉上諭。議政王貝勒大臣九

卿科道官員會議。元年以後。所生之女。禁止裹足。其禁

止之法。該部議覆等因。於本年正月內。臣部題定。元年

以後。所生之女。若有違法裹足者。其女父有官者。交吏

兵二部議處。兵民交付刑部責四十板流徙。其家長不行稽察。枷一個月。責四十板。該管督撫以下文職官員。有疏忽失於覺察者。聽吏兵二部議處在案。查立法太嚴。或混將元年以前所生者。捏爲元年以後。誣妄出首。牽連無辜。受害亦未可知。相應准予禁止可也。一康熙元年以前。考取鄉會試。做八股文章。二年八月內。因上諭入股文章。實於政事無涉。自今以後。將浮飾八股文章。永行停止。唯於爲國爲民之策論表判中。出題考試。欽此。自甲辰改制科。歷丁未至康熙八年己酉。禮部題定嗣後照元年以前例。仍用八股文章考試。俱奉旨依議。夫禁纏足。廢八股。皆清之末季。所謂新政也。蓋二百數十年前。而其幾已動矣。天下事由斂抑入寬舒。易由寬舒復斂抑。纏足八股。皆束縛人之具。禁之廢之。所謂由斂抑入寬舒也。則其事易行也。

宋宣和六年十二月。都城有賣青果男子。有孕而誕子。坐蓐不能收。換易七人。始分娩而逃去。茲事絕怪。殆未

蟹樓隨筆

之前聞。其分娩奚自耶。又豐樂樓酒保朱氏子。其妻年四十餘。忽生髯髻。長六七寸。疏秀甚美。宛然一男子之狀。京尹以其事聞於朝。詔度朱氏妻爲女道士。（已上兩事。見宣和遺事。）明時有婦人生鬚。事出大家閨闈。尤奇。仁和孫夫人楊氏。名文儂。工部員外郎應擲女。禮部尙書餘姚孫文恪公陞之繼室。諸子登進士榜者四人。太保吏部尙書清簡公鑑。禮部尙書銓。太僕卿鏞。兵部尙書鑄。皆夫人教之。四庫提要稱有明一代以女子而工科舉之文者。文儂一人而已。夫人髻而有鬚。年過百齡。有詩集刻入武林箸述叢編。丁丙跋云。心經偈云。如夢幻泡影。如露亦如電。明唐寅一號六如。用此。宋靖康元年。遣李鄴使金軍求和。鄴歸。盛誇虜疆我弱。謂虜人如虎。使馬如龍。上山如猿。下水如獺。其勢如太山。中國如累卵。時號鄴爲六如給事。見宣和遺事。神異經（漢東方朔撰）云。西方深山有獸焉。面目手足毛色如猴。體大如驢。善緣高木。皆雌無雄。名綢順。人三

合而有子。要路彊牽男人。今滬上流妓（俗名雉妓）丙夜邀客於路。三五為羣。奚啻數百十輩。當以綢順名之神異經又云。西方日宮之外有山焉。其長十餘里。廣二里。高百餘丈。皆大黃之金。其色殊美。不雜土石。不生草木。上有金人。高五丈餘。皆純金。名曰金犀。入山下一丈有銀。又一丈有錫。又入一丈有鉛。又入一丈有丹陽銅。似金可鍛。以作錯塗之器。按此誠佳礦。殆五大洲所無。設令礦學家得而有之。其人必化為金犀。

仁和陳小魯（行）一窗秋影。題山外看山圖。減字浣溪沙云。踞虎登龍心膽寒。上山容易下山難。幸君已造一重山。前面好山多似髮。一山未了一山環。問君何日看山還。按唐李肇國史補。載韓退之游華山。窮極幽險。心悸目眩。不能下。發狂號哭。投書與家人。別華陰令百計取之。方能下。此事可作小魯詞第二句注脚。平湖葛詞蔚。以其尊人毓珊部郎遺像屬題。因檢尙友錄。甄葛姓事。列名塵七人。而其五以神仙稱。周葛由

（羌人也。成王時。好刻木羊賣之。忽一日。騎羊入蜀中。王侯貴人追之。上綏山。山在峨嵋西北。最高無極。隨之者不復還。皆得仙。諺曰。若得綏山一桃。雖不得仙亦豪。）吳葛元（字孝先。初從左慈授九丹液仙經。後得仙。號為仙翁。晉葛洪（事見晉書）葛瑣（亦稱仙翁。彭州有葛仙山。因瑣得名）宋葛長庚（瓊州人。母以白玉蟾呼之。應夢也。後隱於武夷山。號海瓊子。事陳翠虛九年。得道。嘉定中。詔封紫清明道真人）靈蹟蟬媽。它姓。殆未曾有。滙尹題臨江仙詞。余亦寄此調云。家世列仙官。列宿才名小集丹陽（宋葛勝仲。簪丹陽集二十四卷）當湖雅故在青箱（部郎輯當湖文繫）太冲原卓犖。叔度自汪洋。三十六年回首憶。共隣蟾窟天香。（己卯同年）幾人寥廓遂翱翔。（瘞鶴銘。天其未遂吾翱翔。廊耶）滄洲餘病骨。辛苦看紅桑。歇拍云云。所謂鮮民之生。不覺詞之淒抑也。

近人作濤序。慕誌等文。對於科第失意者。輒用目迷五

色坡失方叔語。按宋葉夢得石林詩話。李膺陽翟人。少以文字見蘇子瞻。子瞻喜之。元祐初知舉。膺適就試。意在必得膺以冠多士。及得章援程文。以爲膺無疑。遂以爲魁。既拆號。殊悵惘。以詩送膺歸。其曰。平時謾識古戰場。過眼終迷日五色。蓋道其本意。按弔古戰場文。日五色賦。皆唐李華作。子瞻蓋以華比膺。目迷五色。作看朱成碧解。亦非。膺自是學亦不進。家貧不甚自愛。嘗以書責子瞻不薦已。子瞻後稍薄之。竟不第而死。據此則李方叔事。以不用爲宜。

今人但知槐花黃舉子忙。不知枇杷。醫者忙。見前。

按石林詩話云。前輩詩材。亦或預爲儲蓄。余嘗從趙德麟假子瞻所閱淵明集。末手題兩聯云。人言盧杞是好那。我覺魏徵殊媚嫵。又槐花黃舉子忙。促織鳴嬾婦驚。或將以爲用也。據此則槐花黃云云。斯語亦已舊矣。顧亦未詳所出。

蜀姬薛濤之名見於記載錄矣。未見作薛陶者。宋李濟

翁資暇錄。有一則辨以松花箋爲薛濤箋之誤。凡言薛濤。並改濤作陶。意者其家諱耶。

資暇錄云。代呼驢爲衛。於文字未見。謂衛地出驢。義在斯乎。一說以其有軸有槽。譬如諸衛士胄曹也。因目爲衛。按資暇錄。凡應用世字處。並作代。疑亦避家諱也。

按北魏關勝誦德碑。凡鴻臚字。並作鴻驢。攷鴻臚。卽秦典客之官。掌諸侯及蠻夷降者。鴻驢云者。謂凡屬附之國。舉有保衛之責歟。正字通云。驢鳴以正午及五更初。不舛漏刻。鴻臚之職。主傳聲贊導。曰鴻驢者。取其宣達以時歟。亦作鴻慮。見唐書和逢堯傳。

三才天地人。四始風雅誦。五行金木水火土。四位公侯伯子男。皆相傳以爲絕對。明陸粲說聽。載一聯云。五事貌言視聽思。七音宮商角徵羽。按琴七絃。一宮二商三角四徵五羽。六少宮七少商。卽此七音之名。亦謂不能有二。薰風幼時。曾以五子周程朱張對四傑王楊盧路。

說聽云。洞庭葉某。商於大梁。眷妓馮蝶翠。罄其貲。迨凍  
 殷爲磨備。一日。在街頭曬麥。馮適騎驢過。下驢走小巷  
 中。使驢夫招葉。葉辭以無顏相見。彊而後至。馮對之流  
 涕曰。君爲妾至此乎。出白金二兩授葉。屬更衣來訪。如  
 期而往。馮以五十兩贈之。曰。行矣。勉爲生計。葉戀戀不  
 舍。隨罄其資。仍備於磨家。久之。靡若如初。馮謂葉汝豈  
 人耶。妾之抵家。重與十鎰。且曰。速作行計。儻更留。必以  
 一死絕君念。葉遂將金去。貿易三載。貨贏數千。以其千  
 取馮歸老焉。夫蝶翠者。能與人十鎰。其聲價可知。顧猶  
 騎驢。蓋大梁近北省。丁明之世。猶有朴質之風焉。十年  
 前。滬上征曲戶。輻捐諸妓。出應徵召。則坐傭奴之肩。以  
 行。虞或墜也。則一手據其顛。雖年逾花信者亦然。奴若  
 意甚得者。腰脚挺勁而趨風。又浙省江山船妓。凡登岸  
 上船。皆傭奴作鍾建之負。亦其不雅觀。不如騎驢之爲  
 愈矣。

王右軍郗夫人。戒其二弟愔曇曰。王家見二謝來。傾筐

倒屣。見汝輩來。平平爾。可無煩復往。(見世說新語)按  
 二謝。謂安萬也。萬字萬石。安弟。晉書謂其器量不及安  
 而善自衛。則其爲人蓋淺甚。其後受任北征。矜豪傲  
 物。嘗以數詠自高。未嘗撫衆。兄安深憂之。謂萬曰。汝爲  
 元帥。諸將宜數接對。以悅其心。豈有傲誕若斯。而能濟  
 事也。萬乃召集諸將。都無所說。直以如意指四坐云。諸  
 將皆勁卒。諸將益恨之。未幾。率衆入渦。潁。援洛陽。會北  
 中郎將郗曇。以疾病退還彭城。萬以爲賊盛致退。便引  
 軍還。衆遂潰散。狼狽單歸。廢爲庶人。斯人材器。亦復爾  
 爾。安在高出愔曇輩上。矧曇之退師。猶因疾病。雖未能  
 力疾致果。以視萬疑賊。遽退。潰衆敗名。猶爲彼善於此。  
 觀人難於未然。郗夫人之精鑒。容猶有未至歟。

竹坡詩話。或問坐客淵明有侍兒否。皆不知所對。一人  
 曰。雍端年十三。不識六與七。(賁子詩。雍名份。端名佚。  
 雍端皆小名)此豈非有侍兒耶。嬾真子亦謂雍端年  
 十三。則固非一母。其爲庶出可知。蕙風曰。安知其非孽

生也。

白香山詩。同諸客嘲雪中馬上妓。句云。雪裏君看何所似。王昭君妹寫真圖。後人據此。遂謂昭君有妹。蓋以昭君有妹。事無足異。唯是昭君曾經出塞。故有雪中馬上之說。詎其妹亦曾出塞耶。是詩殆比況之詞。謂夫畫中情景。與昭君出塞相同。則馬上之人。竟似昭君之妹耳。

白樂天修香山寺記曰。予與元微之。定交生死之閒。微之將薨。以墓誌文見託。既而元氏之老。狀其感獲與馬。披帛泊銀。玉帶之物。價當六七十萬。爲謝文之贊。予念平生分。贊不當納。往反再三。訖不得已。回施茲寺。凡此利益功德。應歸敬之云云。按一墓誌文。而以七十萬爲贊。唐人重潤筆。至是。可以爲侈矣。杜少陵詩。聞斛斯六官未歸云。故人南郡去。去素作碑錢。本賈文爲活。翻令室倒懸。荆扉深蔓草。土鏹冷疏煙。老罷休無賴。歸來省醉眠。白杜二公。時代相距。不數十年。胡豐番迥殊若。

是意者。斛斯藻輪。遠遜香山。唯是少陵故人。固宜健者。抑或屬其作碑之人。家世不遠元氏。然既有泐碑刻銘之舉。即亦非甚簡陋之家。昔人嘗謂唐宋文人。爲鉅公。揀湮沒不彰者。不知凡幾。以此觀之。即其及身遭際。已有窮達之不同。可知聲氣之習入人甚深。而寒士謀生之大不易矣。

太倉陳言夏(瑚)所著確庵集。版式昉錢牧翁列朝詩集。傳本絕少。繆荃孫傳沅叔及余所藏皆不全。余所得之本。盡心尙未刻字。當是剞劂甫竟。送校之樣本。確庵與毛子晉交契甚深。文稿中有爲毛潛居隱居乞言小傳一首。攷牧翁有學集。有子晉墓誌。羌無故實。不足資尙論。此小傳敘述甚詳。凡藏書家所快覩也。亟錄如左。以廣其傳。傳云。今海內皆知虞山有毛子晉先生云。毛氏居昆湖之濱。以孝弟力田世其家。祖心湖。父虛吾。皆有隱德。而虛吾。彊力善事。尤精於九九之學。佐縣令楊忠烈隄水平。振功在鄉里者也。子晉生而篤謹。好書籍。

父母以一子。又危得之。愛之甚。而子等手不釋卷。篝燈中夜。嘗不令二人知。蛋歲爲諸生。有聲邑庠。已而入太學。盡試南闈。不得志。乃棄其進士業。一意爲古人之學。讀書治生之外。無它事事矣。江南藏書之富。自玉臺菴竹堂。襄東萬卷樓後。近屈指海虞。然庚寅十月。絳雲不戒於火。而巋然獨存者。唯毛氏古閣。登其閣。如入龍宮。鮫綉。旣怖。急又踴躍焉。其制上下三楹。自子訖亥。分十二架。中藏四庫書。及釋道兩藏。皆南北宋內府所遺。紙理縝滑。溪潘流瀟。又有金元人本。多好事家所未見。子晉日坐閣下。手繙諸部。讎其譌謬。次弟行世。至滇南官長。不遠萬里。遺厚幣以購毛氏書。一時載籍之盛。近古未有也。蓋自其垂髻。卽好鉸書。有屈陶二集之刻。客有言於虛吾者曰。公拮据半生。以成厥家。今有子不事生產。日召梓工弄刀筆。不急是務。家殖將落。母戈孺人。錢牧齋初學集。有毛母戈孺人序。亦空文。不具事實。解之曰。卽不幸以鉸書廢家。猶賢於樛蒲六博也。

迺出囊中金助成之。書成而雕鏤精工。字絕魯亥。四方之士。購者雲集。於是向之非且笑者。轉而歎羨之矣。其所鉸諸書。一據宋本。或戲謂子晉曰。人但多讀書耳。何必宋本爲。子晉輒舉唐詩種松皆老作龍鱗句爲證曰。讀宋本然後知今本老龍鱗之爲誤也。子晉固有鉅才。家畜奴婢二千指。同釜而炊。均平如一。躬耕宅旁田二頃。有奇。區別樹藝。農師以爲不逮。竹頭木屑。規畫處置。自具分別。卽米鹽瑣碎。時或有貽一詩投一劄者。輒舉筆屬和。裁答如流。其治家也有法。且望則率諸子拜家廟。以次謁見師長。月以爲嘗。以故一家之中。能文章。期禮義。彬彬如也。生平無疾言遽色。凝然不動。人不能闕其喜愠。及其應接賓朋。等殺井井。願中庵嘗笑曰。君胸中殆有一夾袋冊耶。崇禎壬午癸未間。徧搜宋遺民忠義二錄。西臺慟哭記。與月泉吟社河汾谷音諸詩。刻而廣之。未幾。遂有甲申乙酉西北之事。每自歎人之精神。意思所在。便有鬼物憑依其間。卽予亦不知其何謂也。

變革已後。杜門卻掃。著書自娛。無矯矯之迹。而有淵明樂天之風。與耆儒故老黃冠。緇衲十數輩。爲佳日社。又爲尙齒社。烹葵煎菹。朝夕唱和以爲樂。閒或臨眺山水。當其得意處。則留連竟日。遇古碑文碣志。急呼童子。磨榻數紙。然後去。嘗雨後與予探鳥目諸泉。窮日之力。予飢且疲矣。回顧子晉。方行步如飛。登頓險絕。樂而忘返。其興會如此。居鄉黨。好行其德。嘗於親戚故舊。其師若友。如施萬賴。王德操輩。或棄體終其身。或葬而撫其子。建黃涇諸橋。互一十八里。無望洋褻涉之苦。歲大饑。則振穀代粥。周鄰里之不火者。司李雷雨津。嘗賦詩贈之。曰。行野漁樵皆拜賜。入門僮僕盡鈔書。人謂之實錄云。所著有和古人詩。和今人詩。和友詩。楚外詩若干卷。題跋若干卷。虞羅雜記若干卷。隱湖小識若干卷。所輯有

方輿勝覽若干卷。明詩紀事若干卷。國秀隱秀引秀園秀等集。海虞古文苑。今文苑。各若干卷。予與子晉交閱數年矣。久而敬之。如一日也。明年丁酉。改歲之五日。爲其六十初度之辰。其子襄表屢。猶子天回。象謙。雲章。暨其倩。陳鏗。張溯。顏馮。長武。輩。請予一言介壽。予因作一小傳。以乞言於綴文之家。亦書予之所及知者而已。子晉初名鳳苞。字子九。後更名晉。字子晉。潛在其別號也。按據小傳。子晉六十生辰。歲在丁酉。爲順治十四年。則是生於萬曆二十四年丙申。甲申入清朝。年四十七。確庵婁江集。有和陶挽歌辭。哭毛子晉。并序云。子晉棄我先逝。在己亥之秋七月。蓋年六十二也。又按繆傳二君所藏確庵集。皆無子晉小傳。

(未完)

# 餐櫻廡隨筆

(續前號)

蕙風

確庵詩稿淮南集。蘭陵美人歌。示辟疆云。辟疆豪氣今人獨。客來便肯開羅繖。生平杯勺未能勝。勸客千觴歡不足。荀爽迎我向園亭。夜夜紛紛奏絲竹。妒殺楊枝鸚鵡歌。惱亂秦簫鳳凰曲。徐郎窈窕十五六。髮覆青絲顏白玉。香之紫雲恐不如。滿座猖狂學杜牧。自注。楊枝。秦簫。紫雲。皆歌者。按歌者三人。紫雲最知名。陳其年湖海樓詩集。有楊枝曲七言長篇。及贈楊枝七言絕句。阮文達廣陵詩事云。冒巢民歌童紫雲。色藝冠流輩。陳迦陵畫其小影。同人題詠甚多。又有楊枝亦極妍媚。後二十年。楊枝已老。其子九豐。因呼小楊枝。邵青門題其卷云。唱出陳髯絕妙詞。燈前認取小楊枝。天公不斷消魂種。又值春風二月時。而唯秦簫未聞品題。賴確庵詩以傳矣。確庵有秦簫歌云。堂上醉葡萄。堂下奏雲璈。左盼舞徐鑿。右阿歌秦簫。秦簫秦簫調最高。富筵一曲靡雲

霄。邯鄲盧生橫大刀。磨厓勒銘意氣豪。漁陽搥鼓工罵曹。曹瞞局踏如猿猱。長安市上懸一瓢。義聲能激□(元缺一字)家樊。自注。歌邯鄲漁陽義盧樊諸曲。一歌雨淙淙。再歌風蕭蕭。三歌四座皆起立。欲招鳴鶴驚潛蛟。喜如蘇門獻。思如江潭駭。怒如秦廷筑。哀如廣武號。引我萬種之愁腸。生我一夕之二毛。泪亦欲爲之傾。心亦欲爲之搖。吁嗟乎秦簫。爾居楚地。但解作楚歌。胡爲乎悲壯慷慨。乃能爲燕趙之長謠。我愛秦簫聲。不惜秦簫勞。願將義士忠臣曲。徧付秦簫緩拍調。君不見黃幡綽。敬新磨。嘲笑諧何足慕。唯有千秋雷海青。凝碧。凝痕感行路。又和有仲觀劇斷句十首贈別巢民。其二云。十五徐郎舞袖垂。秦簫歌罷又楊枝。魏公未是知音者。但有新詞付雪兒。秦簫北曲響摩天。刻羽流商勸客憐。擬譜唐宮凝碧恨。海青心事倩伊傳。就詩意審之。富

餐櫻廡隨筆

日秦蕭按歌。殆必擅場生淨。以彼銅琶鐵板。非不瀟瀟。移人。未如低唱曼聲。尤爲靡靡入聽。此題詠所以弗及。而名字爲之賢如也。確庵有心人。其所感觸。出於徵歌。願曲之外。不惜長言詠歎之耳。

光緒閒。某京卿督學福建。值秋試。巡撫別有要公。學使代辦監臨。園中戲占小詞。調減字木蘭花云。冷官風調。半外半京君莫笑。文運天開。體制居然學撫臺。儘人撮弄。綫索渾身牽不動。何物相侔。請看京師大肘猴。

(都門影戲有所謂大肘猴者。肘字不可解。疑種之聲轉。) 出園後。示諸幕友。並先與約。如有一人不笑。則學使特設爲此君壽。或二人三人不笑亦如之。如皆笑。則幕友離賞。講學使稿出。竟無一人不笑者。適公同置酒。極權而罷。

同治丁卯科。四川鄉試。將軍某代辦監臨。頭場發題紙。每百張率九十五張。泊不敷分布。考士譁索。僅迺補發。又供給所循例奉監臨院門包銀壹千兩。歷屆皆然。蓋

陋規也是科門包入。因成色不足。退換至於再三。無名氏譏聯云。題紙發來九五扣。門包退換兩三回。

曩歲在甲辰。譚蘭雲菱夢樓筆記(時客常州)記王牛唐侍御諫園居事甚悉。其摺稿當時應應一讀。以未經錄存爲惜。比由滬尹輾轉乞借得之。亟錄如左。並筆記亦節述焉。掌江西道監察御史王鵬運奏爲時事多艱。園居侍養。請暫緩數年。恭摺仰祈聖鑒事。竊自今年入春以來。皇上恭奉皇太后。駐蹕頤和園。誠以聽政之暇。皇上得以朝夕承歡。而事機之來。皇太后便於隨時訓迪。聖慈聖孝。信兩得也。況御園駐蹕。祖宗本有成憲。如臣構昧。尙復何言。然翬翬之忱。以爲皇太后園廷駐蹕。順時頤養。以迓祥和。誠天下臣民所至願。若皇上六飛臨駐。揣時度勢。有不得不稍從緩圖者。臣職在進言。苟有所知。何敢安於容默。謹爲我皇上敬陳之。自和議既成之後。財匱民離。敵讎國辱。固久在聖明洞鑒之中。無俟微臣贅述。恭讀去年四月硃諭。我君臣當堅苦一心。

力圖自強之策。至我王言。今日非力持堅苦之操。難策  
富強之效。聖言及此。真天下之福也。昔齊頃公之敗於  
塞也。歸而弔死問疾。七年不飲酒食肉。而湏陽之田以  
歸。夫飲酒食肉。誠何礙於政。史臣特舉人所至近易忽  
之處。以狀其日不暇給之忱。是以風聲所樹。不必戰勝  
攻取。鄰國畏沮之心。自生。實效先聲。理固相因而至。夫  
人情不遠。揆古可以知今。而環伺蕪嚴。返觀能無滋懼。  
臣非不知我皇土膏衣旰食。在宮在園。同此勦精圖治。  
然哀衷之艱苦。左右知之。海內臣民。不能盡悉也。在廷  
知之。異域旅人。不能盡見也。恐或以溫清之晨昏。誤以  
爲宸游之逸豫。其何以作四方觀聽之新。杜外人覬覦  
之漸也哉。臣又聞前次皇上還宮。乙夜始入禁門。不獨  
披星戴月。聖躬無乃過勞。而出警入蹕之謂何。亦非慎  
重乘輿之道。又今之頤和園。與圓明園情形迥異。其時  
承平百年。各畧入直之體。與百官待漏之所。規模大備。  
相習忘勞。今則蕪廢已逾三十年。一切辦公處所。悉皆

草創。俱未緒完。大臣雖僅有憩息之區。小臣之踟躕宮  
門。露立待旦者。不知凡幾。而縷衣趨馬。後先奔走於風  
露泥淖之中。更無論矣。體羣臣爲九經之一。亦願皇上  
垂鑒之也。又近讀邸鈔。立山奉命管理圓明園。皇上兩  
次還宮。皆至園少坐。外間訛傳。遂疑有修復之舉。臣愚  
以爲值此時艱。斷不致以有限之金錢。興無益之土木。  
且借貸業已不貲。更何從得此鉅款。此不足爲聖明慮。  
然臣因之竊有進者。當同治改元之始。其時御園甫經  
兵燹。興葺匪難。乃竟聽其蕪廢者。豈憚勞借費哉。蓋欲  
使深宮不自暇逸之心。昭示於海內外。是以數年之  
內。海宇敉平。武功克戡。前事具在。聖謨孔彰。伏願皇上  
念時局之艱難。體垂簾之德意。頤和園駐蹕。請暫緩數  
年。俟富強有基。經營就緒。然後長承色笑。侍養湖山。蓋  
能先天下之憂而憂。自能後天下之樂而樂。其所謂以  
天下養者。不且比隆虞帝哉。臣愚昧之見。是否有當。云  
云。(光緒二十二年二月十三日) 錄記云。半唐諫駐蹕

頤和園事。時余遠在蜀東。未聞其詳。及晤半唐揚州。乃備悉始末。先是內廷即逆料言官必有陳奏者。越日而張侍御（仲忻）上封事。樞臣咸相趨動色。曰來矣。及暨。既非是。則額手稱慶。蓋侍御亦以直諫名也。不三日而半唐之疏上。時恭邸高陽相國同直。相國謂恭邸。此事大臣不言。而外廷小臣言之。吾曹滋愧矣。此人不可予處分。少遲入對。唯王善言保全之。（蕙風曰。半唐乃得力於高陽。絕奇。亦天良發見。不能自己耳。）恭邸亦謂然。而顧難其詞。及入對。上欲加嚴譴。恭邸以相國言。婉切陳論。上曰。寇某何爲而殺也。（內監寇某。以妄奏正法。所奏卽此事。）恭邸覆奏。寇某內臣。不應干外事。所奏無當否。皆有辜。御史諫官。詎可一例而論。上意稍解。徐曰。朕亦何意督過言官。重聖慈或不憚耳。汝曹好爲之地。但此後不准渠等再說此事耳。於是樞臣於元摺內夾片附奏。略謂該御史冒昧瀆奏。亦屬忠愛微忱。臣等公同閱看。尙無悖謬字樣。可否籲恩免究云云。意在

聲敘寬典之邀。出自臣下乞請也。疏留中。旋車駕恭詣請安。面奉懿旨。御史職司言事。余何責焉。王大臣面奉諭旨。此後如再有人妄言及此。僥倖嘗試。卽將王職運一併治罪。王大臣欽遵傳諭知悉。蓋自是不聞駐蹕頤和園。聖駕還宮亦較早矣。半唐允錄此摺稿寄余常州。別後。半唐恩恩之鎮江。之杭州。蘇州。遭兩廣會館之變。竟不果寄。（筆記止此。）余甚欲得此摺稿。十一年於茲矣。秋陰積雨。溷尹攜來共讀。俛仰陳迹。銷魂黯然。道光丁酉科。順天鄉試。二場春秋題。楚屈完來盟于師。盟于召陵。（傳公四年。）某中式卷。文中牽涉魯事。與題蹊。磨勘官以文理荒謬。籤出。部議總裁降級留任。同考官革職。舉人褫革。同考某。官部曹。謁其座師某公。極言簿領清寒。積資匪易。一旦罷廢。殆將無以爲生。某公殊憫念之。謂之曰。子姑少安。試代求穆相。（穆彰阿）磨勘官某。穆之門生也。越日。穆相入直。爲言於耶（爾）（爾）湯（金釧）兩文端。二公亦云。茲事可從寬典。第部議已

定恐難挽回。穆退直。商之於某太史。太史稍躊躇。對曰。某卷云。云。固有所本。蓋唐人啖助之說也。穆曰。得之矣。明日入對。玉音及磨勸事。卽以是說陳奏。得加恩。改爲總裁。同考皆劄錄。舉人某劄停三科。其實啖氏所著書。今日絕無存者。願安得有是說。穆氏相業無得而備。茲事獨能保全士類。相傳曾文正簡在伊始。頗得穆相汲引之力。（見眉廬叢話）蓋猶有愛才恤士之雅。未可以其碌碌無奇節。遂並其可傳者而亦沒之也。

女子纖足。不自南唐宮娘始。比余攷辨之。數矣。（見眉廬叢話及前筆）茲又得一確證。唐段成式酉陽雜俎。載葉限女金履事云。隋汗國主得之。命其左右履之。足小者履減一寸。乃令一國婦人履之。竟無一稱者。諸奉固屬寓言。可見當時婦女。以足小爲貴。其不始於五代可知。

妓之筦領者名瑟長。霞箋記傳奇。（元無名氏撰）演李玉郎翠眉娘事。第十三齣（訪求佳麗）科白云。不免

在教坊司喚瑟長來問它。殆卽綠巾跨木（見前筆）者之流亞歟。

金史忠義傳。烏古論黑漢。爲唐鄧元帥府把軍官。權刺史。行帥府事。城中糧盡。殺其愛妾啖士。此又一張睢陽千古忍人。不圖無獨有偶。

元史英宗紀。至治二年閏五月癸卯。禁白蓮佛事。卽今所謂白蓮教也。

陸放翁老學庵筆記云。永康軍導江縣迎祥寺。有唐女眞吳彩鸞書佛本行經六十卷。多闕唐諱。今人但知彩鸞書唐韻矣。女眞卽女冠。謂爲女仙。亦屬傳會。

宣和遺事。崇寧二年夏四月。詔毀唐鑑蘇黃等集。又削景靈宮元祐臣僚畫像。是秋九月。蔡京與其子攸。並其客強俊明葉夢得。將元符末忠孝人。分正上正中正下。奸邪人。分邪上邪中邪下。爲六等。凡五百八十二人。詔中書省籍記姓名。又將先朝大臣。司馬光。文彥博。范祖禹。程明道。程伊川。蘇軾。蘇轍。呂公著。呂誨等。凡一百一

十九人籍爲奸黨。御書刻石。立於端門。又詔書頒行天下。立石刊刻元祐黨籍。按豫章漫鈔云。宋有兩葉夢得。俱號石林。吳縣石林字少蘊。官至宰執。貴溪石林。南渡朝進士。官至秘書丞。知撫州。今性理大全所引石林葉氏。次西山真氏後者。非少蘊也。漫鈔止此。據宋史少蘊本傳。貴溪石林。不見史傳。徽宗朝。自婺州教授。召爲議禮武選編修官。用蔡京薦。召對云云。則遺事所稱蔡氏之客。決爲少蘊無疑。少蘊爲有宋名臣。列傳文苑。而乃託足權門。抑且參預黨籍。名德之累。孰大於斯。詎遺事近於稗官家言。未足盡信耶。然而自是宋人之筆。去少蘊之世。若此其未遠也。其書尤流傳有緒。未可以齊東之語目之也。

云夕陽一綫上簾衣。正是去年游子憶家時。則漸近潭成矣。

明嘉靖中。周公相由天文生。歷官欽天監監正。洞曉曆算占候之術。嘗與唐荆川先生反覆辨難。其言曰。候占星宿。不但知其分野度數而已。星之光色。各各不同。要須隔紙窺穿隙觀之。一見其光。便知爲某星。百不失一。方可言占候耳。見明顧起元客座贅語。此論爲西國天學家所未及。

明陸粲說聽。載大梁妓馮蝶翠騎驢事。見前。比閩客座贅語。引四友齋叢說。前輩服官乘驢者。在正嘉前。乃常事。不爲異。又云。頃孫家宰丕揚。嘗對人言。其嘉靖丙辰登第日。與同部進士。騎驢拜客。步行入部。據此。則明之中葉。雖達官新貴。往往騎驢。何論妓女。贅語又云。景前溪中。尤爲南司業時。家畜一牝驢。每詣監輒乘之。旁觀者笑之。亦不顧。凡此質朴之風。蓋至明末而已。漢矣。齊武帝時。有小史姓皇。名太子。帝易名爲太子。斯人命

名絕奇。

近人來雪珊（鴻瑒）綠香館稿。有制體文一首。題曰墨匣殊為穎可誦。遂錄如左。置墨以匣。適於用矣。夫墨有用之時。卽有不用之時。不可無以置之也。有此匣焉。不己適於用哉。且昔人有磨穿鐵硯者矣。夫墨而至磨以硯。且以臨時而磨墨於硯。蓋不勝予手之拮据焉。乃有獨運匠心。特設一器以預爲備。而爲閉爲開。有不必耗以鐵。而直須製以銅者。則有如墨匣是。謀安置之方者。有墨牀以爲之所。然墨牀者。閒寄之時。非應用之時也。苟無濃汁以待。澆濡。澆濡不免研求之苦。具浸淫之潘者。有墨池以設其旁。然墨池者。傾儲之用。非舒寫之用也。苟無善貯以資粘安。揮毫誰收明試之功。必待用墨而始調治乎。則倚馬千言之會。臨書猝辦。或乞靈鸚鵡。而太勞。抑或澆墨而輕揮寫乎。則塗鴉萬點之餘。著紙無光。縱筆走龍蛇而減色。遂乃有墨匣之制。匣所以善護藏。壽丸螺點之清芬。其勢不容以暴露。使漫置之。其

塵將聚而封也。墨匣則護藏有法。而文機勃發。應手而物便取攜。佳句推敲。燃髭而時堪耐久。匣之宜常宜暫者。覺墨花揮灑。起訖無斷續之痕矣。至於嚼墨一噴。可以橫掃千人軍者。尤見文人慧業也已。匣所以供多蓄。蘇海韓潮之抒寫。其汁正藉乎加增。使淺置之。其油可立而待也。墨匣則多蓄能容。而預備不虞。落紙而雲煙如染。蓬源自得。題箋而風月常新。匣之爲圓爲方者。覺墨采飛騰。羅列皆濃酣之氣矣。至於磨墨數斗。羣將號爲一筆書者。無非才人樂事也已。且不第此也。凡物之以乾而舍者。則終事易棄其餘。而墨匣則有蓋相連。既成急就之章。而移時仍可開而染翰。硯匣筆牀之處。不啻未雨而爲之綢繆矣。溼則曬以微陽。定見飛花濃蘸。燥則滋以涓滴。遂令枯管春生。况大甌雪盃之旁。光明拂拭。有藉此爲觀美之資矣。不且重厥位置也哉。凡物之與石相攻者。則豪芒易致其損。而墨匣則以絲最軟。不恃輕膠之杵。而濡柔較更快於臨池。筆酣墨飽之餘。

居然垂露而彌形沈澁矣。時而供之几案。不令滴水之。它沾時而取便舟車。無患傾筐而遺倒。况寸晷風簷之地。伸紙直書。且利此爲場屋之用矣。不尤貴於調和也哉。其在寒士生涯。終歲以石田爲活。而墨匣則價非甚貴。而力透紙背。具見大筆之淋漓。抑在豪家習氣。大都以金玉飾觀。而墨匣亦種漸增華。而磨異盾頭。益見文房之寶貴。墨匣爲用如此。又平湖錢起。隆制藝一卷。名采芳集。皆摘四書中豔麗字句。游戲成文。灼之。言文有云。宿瘤也以爲仙姬。姣童也以爲驕客。在媒或以衆見共聞。尙存廉恥。而灼乃備極其形容。優隸也以爲俊秀。貧窶也以爲豪華。在媒早以甘言溫語。任意相欺。而灼乃更從而點綴。又云。本以婦人輕信之耳。灼復鼓彼如簧。遂使母氏博權。父雖欲禁之而不得。本以深閨獨處之嬌。灼竟誘諸觀面。遂使高堂未許。女先遙慕之。而如迷。灼之巧者。意僅切於肥。灼之拙者。幻亦生於閱歷。儻以彼列諸冠蓋。即是蘇張游說之儔。灼之老者。口舌

既堪惑女。灼之少者。容貌并可悅男。故以彼略試。遂迎。遂儲秦晉婚姻之好。精警圓澈。亦當收入制藝叢話。魁星承塵。分詠詩鐘。膾炙人口之聯云。曾將綵筆干牛斗。不許空梁落燕泥。又一聯云。文章自古須錢買。魁星右手執筆。左手持元寶。臺閣而今半紙黏。尤爲超以象外。得其環中。顧此聯罕聞。僞述者。乙未丙申間。京師宣武門外。繩匠胡同。某學士宅門署春聯云。但將醅酌酬佳節。孤負香衾事早朝。歲朝後數日。易而去之矣。托活絡忠敏藏唐時錠銀。錠字通俗爲文。厚約今尺一寸弱。長五寸許。兩端圓闊而腰斂。闊處約二寸五分。狹處一寸七八分。當時未記尺寸。茲彷彿其大略。重量亦未詳也。上有開元八年字。忠敏戲問余。君愛此銀否。余笑應曰。余是銀皆愛。微特愛唐朝銀。卽清朝銀。尤愛之甚。恨不多得耳。忠敏爲之听然。當日清談雅謔。如在目前。詎意桑海胸邊。山河遽變。雨窗記此。感憤交

并矣。

大興李松石(汝珍)精華音均之學。著李氏音鑑六卷。有三十三字母行香子詞云。春滿堯天。溪水清澗。嫩紅飄粉蝶驚眠。松巒空翠。鷗鳥盤翻。對酒陶然。便博箇醉中仙。按三十三字母。即本華嚴字母。參以時音。別為攷訂者。昌茫(陰平)陽(陰平)○(梯秧切)羌商槍良(陰平)囊(陰平)航(陰平)○(批秧切)方○(低秧切)江○(鳴秧切)桑耶康倉○(安岡切)娘(陰平)滂(陰平)鄉當將湯颯(陰平)○(兵秧切)幫岡臧張廂(三十三字。分八句讀。前七句。句四字。末句五字)松石行香子詞。以雙聲求之。與字母恰合。次序亦順。作為

字母讀可也。詞句亦復工麗。

府君之稱。託始隋唐碑誌。取家人嚴君之誼。為子對於父之通稱。明楊循吉蓬軒別記。載袁某景泰中游京師。為石駙馬行降筆法。決某月某日復官。豐城侯李公母目盲。袁召天醫行治。輒得復明。又為總兵石亨作游仙夢法。致玉黃子王瓜。末云。三事皆予伯兄武略府君所目擊。則兄亦稱府君矣。

(未完)

# 餐櫻廡隨筆

蕙風

(續前號)

清朝八旗人名上不具姓。元人亦間有之。康里嚶嚶。按嚶嚶字。从山。从夔。或作猫。嚶。說文。夔。奴刀切。與夔龍之變不同。見金石屑第四册。元文宗永懷二字。北平翁氏跋。世傳从夔作嚶。筆札流傳者。只書嚶。不箸康里。明解大紳(縉)春雨雜述。學書法一則云。嚶子山平章。每日坐衙罷。寫一千字。纔進膳。亦如近人稱旗人。竟以名之上。一字爲姓矣。

古神誌中年號。間有不可攷者。唐大泉寺新三門記。稱劉宋開明二年。邑令顏繼祖捨宅移寺。攷宋無開明之號。又宋開寶六年。重書龍池石塊記。首稱大漢通容元年。歲在甲辰。其年大旱。陽湖陸氏曰。甲辰。後晉出帝改元開運之歲。後漢高祖以開運四年二月卽位。仍稱天福十二年。六月改國號曰漢。明年正月。改元乾祐。終漢二世。無以通容紀年者。又托活絡忠敏所藏黃丙午葬

版。文曰。政通三年三月黃丙午葬。政通年號無攷。且有三年。非僭號爲日無多者比。殊不可解。又唐趙夫人墓誌。亦忠敏藏石。誌云。以元和十五年。少帝卽位。二月五日。改號爲永新元年。所謂少帝者。自指穆宗而言。但穆宗初改號永新。攷新舊唐書。並無其事。已上各年號。爲嚶來記載所未有。詎皆出自杜撰耶。又元泰定五年。贈寧海州知州王慶墓表。文云。父生於擴慶庚申。妣生於擴慶丙辰。按丙辰。慶元二年也。庚申。慶元六年也。古碑刻追述毫社之年多矣。直廣帝諱。(擴字。宋寧宗諱)而配以年號上一字。盧見此一碑。亦新奇可紀也。近人但知老蘇稱老泉。而不知子瞻亦稱老泉。葉少蘊云。蘇子瞻謫黃州。因其所居之地。號東坡居士。又號老泉山人。以眉山先塋有老人泉也。子瞻嘗有東坡居士老泉山人八字共一印。見於卷册。其所畫竹。或用老泉

居士朱文印。歐陽文忠作明允墓志。但言人號老蘇。而不言其自號老泉。葉蘇同時。當不謬也。見茶餘客話。按據此。則老蘇並無號老泉之說矣。又子瞻一字子平。世人亦罕知者。同時與子瞻往來詩。常有稱子平者。文與可月出齋詩。有云。子平一見初動心。蓋致東齋自磨洗。又云。子平謂我同所蓄。萬里書之特相寄。詩題下注云。詩中子平。卽子瞻也。見黃嬭餘話。

茶餘客話云。清文對音七字。乃歌麻支微齊魚虞七韻之音。字頭中。又以阿厄衣窩烏五字喉聲爲主。凡聲皆出於喉。傳於鼻脣齒之間。而又收聲於喉。按日本字母首五字。ア。イ。ウ。エ。オ。(母音喉音)ア讀若阿。イ讀若衣。ウ讀若烏。エ讀若阿耶切。(此切音之耶字。須讀若葉字之平聲。不讀若鴉)音近厄。オ讀若窩上聲。與清文字頭略同。蓋清日皆東土。其元音不其相遠也。世俗以秦晉稱姻家。據春秋傳。秦晉世爲婚姻。而世尊十戈。今人甫聯姻。則仇讐漸開。嫌隙無已。用秦晉之好

語。最是的切耳。詎可用爲稱美之詞。亦若對於科名偃蹇者。不當以李方叔事爲比例也。(說見前筆)

偶閱書肆。有常熟瞿夢香(紹堅)吹月填詞館牘稿。瞿子雍(鏞)鐵琴銅劍樓詞草。合裝一冊。以其爲藏書家之作。亟購之。牘稿有詩題云。曹梧岡三妹蘭秀。字澧香。幼學詩於令姊墨琴夫人。工詞。並善畫。才名藉甚。松江沈生聞而慕之。請鐵夫寒修獲成。納素珠名帖爲聘。女以玉穎十枚珍書一部答焉。吳之人豔其事。賦詩以傳之。時戊辰歲正月下浣。予與良甫有西湖之權。出示新詠。並述此事。屬和。口占四絕。卽示梧岡。詩云。幼婦詞稱絕妙才。問名親繫色絲來。牟尼百八如紅豆。顆顆圓勻貯鏡臺。筆自簪花抵佩塔。拳帷爭說女尙書。鴛鴦兩字耶邊去。寫到鵬波恐不如。東風一線判大華。昨夜春燈燦玉葩。倚袖漫題紅葉句。定情詩早賦梅花。春帆水急待雲駟。端整催妝賦錦箋。一付吟窗蘭一朵。戴花端合米家船。曹良甫(楙堅)箸有覆雲閣詩集。元作云。新

來妝閣試羊裙。坦腹應知是右軍。不獨鵬波傳墨妙。劉家三妹總能文。玉管銀毫裹十枝。緘題珍重射屏時。阿兄替與安排好。半待簪花半畫眉。異書幾卷付新裝。絕勝他家百兩將。料得金蓮花燭下。雙聲先擬賦催妝。鸞簾春靜費吟哦。巧奪天孫鳳字梭。點檢柳金梨雪句。它時留付小紅歌。按墨琴女史。爲王鐵夫（芭孫）夫人（名貞秀、長洲人）箸有寫韻軒集。以書法聞於時。尤工小楷。所臨十三行石刻。士林推重。茲據瞿詩。知其妹亦工詩詞。精繪事。雙璧雙珠。尤爲玉臺佳話。至於嘉禮互答。率用文房珍品。尤爲雅故。可傳云。

英人斯賓塞爾所著羣學肆言。侯官嚴幾道（復）譯本。有云。摩閣伯斷碑。出土於亞西之大坂。（按據此。則非洲亦有。大坂譯音與日本地名同。）係腓尼加古文。語與希伯來大致相似。所記者。鄂摩黎征服摩閣伯。自阿洽之死。及攻以色列種人。皆中國周初時事。今其石在法國魯維省。按吾中國石刻。以周宣獵碣爲最古。後於

此斷碑。殆猶數百年。然埃及諸石刻。則尤復乎邈矣。托活絡忠敏藏埃及碑數十石。多象形字。若禽魚亭臺雲物之屬。又有古王及后像。王像長軀巨目。隆準軒昂。而沈鷺。后亦隆準。短小而權奇。（王像高今尺一尺二寸五分。后像高八寸三分。皆半身像。陽文）忠敏題云。五千年外物也。

曠友某言。新建勸少仲方伯（方琦）未達時。癖阿芙蓉。甚深。率竟日臥不起。於枕邊稍進飲食。亦不少洩。並不轉側。如是者或三五日。以爲常。一日有友過訪。值委臥。三晝夜矣。噤之不起。強拉之。直其躬。懷中有物。墮地。厥聲啞然。亟視之。一巨鼠驚而跳踉。數乳鼠蠢蠢動。蓋鼠免身於其懷。而彼懵不知也。此事似平言之已甚。而曠友則云。當時固確有目擊者。其公子名深之。字省庵。亦能詩。跡落無檢局。嘗客吳門。眷妓張少卿。製聯贈之云。少之時戒之在色。卿不死。孤不得安。可謂有是父。有是子矣。

潮友某言。其鄉人施旭初孝廉（浴昇）工制舉藝。淹雅可談。願齋者阿芙蓉。芻狗塵事。不屑自潔治。蠶春閣下第留京。同寓會館。某日施約閱市。歸塗購爆羊肉。爲下酒計。裹以荷葉。索而提之。肉浮於葉。俄迸出墜於地。方相助撥拾。仍納葉中。施曰勿庸。時屆秋末。施已製其袍。緞製也。且新製。則擇其前幅。若爲袂。左手攝衣兩角。右匆肉而兜之。夷然灑然。意若甚得者。既入其室。則抖而委之於榻。狼籍而咀嚼之。且以屬客。客謝弗遑也。客嘩館人以盤至。則朵頤者泰半矣。客不嘩館人者。殆將寢其皮。不止食其肉矣。卽如其人。政復非俗。其藝直者形骸耳。烏知其非有託而狂也。

明山陰張宗子（岱）陶菴夢憶云。吾鄉搢紳有治沅堂者。人不解其義。問之笑。不答。力究之。搢紳曰。無它意。亦止取三台三元之義云爾。聞者噴飯。憲風避地海上。皆樓居。客歲得元版書三種。（大德本爾雅。天麻本楚辭。五卷本圖繪寶鑒）名所寓曰三元樓。委葛甫更三元。

已易米。卽樓亦易主矣。（易所主也）

花村談往二卷。不審誤人名氏。有古翫致禍一則。萬曆末年。婁東有一白定鐘。下足微損。鄰村老嫗。佛前供養。偶有覓古者。一金易之。則爲拂拭。碾去損處。錦囊以藏。售雲開大收藏家顧亭林。得四十金。亭林又售董宗伯。價已鵠至一百二十金云云。此顧亭林時代在崑山先生之前。

長洲汪苕文（琬）號鈍翁。順治乙未進士。官刑部郎中。緣事謫北城兵馬司指揮。鈍翁夷然赴官。不謂塵燻不屑也。吾粵（桂平）陳鹿笙方伯（琦）先是官浙江。同知受知於巡撫蔣果敏（益澧）擢杭嘉湖道。未幾。悟果敏被劾。降同知原官。鹿翁卽以同知需次浙垣。隨班聽鼓。絕無憤懣不平之態。有鈍翁之遺風焉。其後年險古稀。開藩四川。護任總督。俄卸督篆。仍回藩司本任。遂引疾歸。論者謂才猷如鹿翁。設不經盤錯。則指晉覆圻。殆可與曾左諸公分鎮平轡。（鹿翁官浙。丁洪楊亂事。方劇。

以防堵悉認機宜見重於蔣果敏卒以意氣觸觸上

官致名位坎坷即事功亦未竟展布未嘗不佩仰其節

介而惜其涵養稍未臻至也又汪鈍翁小字液仙程

可則小字佛壯王阮亭有詩云佛壯談詩登祕閣液仙

趨府算錢刀(鈍翁先除戶部)一佛一仙天然對偶

梁任昉述異記云武陵源在吳中山無它木盡生桃李

俗呼為桃李源源上有石洞洞中有乳水世傳秦末喪

亂吳中人於此避難食桃李實者皆得仙按此即淵明

所記桃花源也而曰桃李源者任昉時代距淵明未遠

當別有所據後人或云陶此記屬寓言並無所謂桃花

源者今以任記證之而知其非然矣又據陶記入桃源

者武陵捕魚人是謂源在武陵而任記則云源在吳中

第名武陵爾亦與陶說異

棗梨皆堅木也世人以為刻書所用述異記云北方有

七尺之棗南方有三尺之梨凡人不得見或見而食之

即為地仙此棗梨之又一故事特彼言其材此言其實

耳

陶菴夢憶云沈梅岡先生悟相嵩在獄十八年讀書之

暇旁攻匠藝嘗以粥鍊土凡數年範為銅鼓者二聲聞

里許勝蓮羅銅按鍊土為銅殆僅亞於點石成金一等

銅可範鼓即可鑄錢此法若傳則鄧氏銅山不能博美

於前矣設令泰西人得之不將謂為新發明耶

光緒乙未南皮張文襄相國總督兩湖值六十壽辰門

下士姚汝說集漢書句為製錦之文此事屬辭如天衣

無縫求之嚮來書言中殆未必有二移錄如左自古受

命及中興之君(恩澤侯傳)必有非常之人(司馬相

如傳)待以不次之位(東方朔傳)所與共成天功者

(功臣表)成周邾隆(司馬相如傳)周召是輔(郎顛

傳)孝宣承統(公孫宏傳)丙魏有聲(魏丙傳)莫不

賴明哲之佐(崔寔傳)爰作股肱(傅毅傳)受任方面

(馮異傳)外攘四夷(武五子傳)內親附百姓(王陵

傳)洪亮鴻業(班固傳)國以富強(食貨志)是故四

方仰望柱石之臣。(耶顛傳)延頸跂踵。(揚雄傳)相與  
嗟嘆元德。(班固傳)翼宣盛美。(徐穉傳)雍容掄揚。  
(班固傳)著於竹帛。(東方朔傳)所從來遠矣。(司馬  
遷傳)今皇帝仁聖。(王吉傳)卽位二十二年。(禮樂  
志)盛日月之光。(終軍傳)化於陶鈞之上。(鄒陽傳)  
尊養三老。(龜錯傳)表章六經。(武紀)丙申。(律歷志)  
秋八月。(安紀)三日。(文紀)南皮。(地理志)張公。(古  
今人表)德爲國黃耆。(師丹傳)春秋六十。(郊祀志)  
耆老大夫搢紳先生之徒。(司馬相如傳)大眾聚會。  
(五行志)皆奉觴上壽。(司馬遷傳)於是綴學之士。  
(楚元王傳)僉爾而進曰。(班固傳)尙書(百官公卿  
表)歷金門上玉堂。(揚雄傳)職在太史。(律歷志)身  
爲儒宗。(蕭望之傳)甚得名譽於朝廷。(尹翁歸傳)方  
見柄用。(谷永傳)不知(敘傳)鄉者。(張耳傳)專心墳  
典。(馬援傳)博貫六藝。(章紀)通古今之誼。(儒林傳)  
以揆當世之變。(劉向傳)努力爲諸生學問。(翟方進

傳)未有高焉者也。(韋賢傳)起家(劉歆傳)甲科。  
(匡衡傳)當天下多事。(西域傳)德器自過。(杜周傳)  
不希旨苟合。(孔光傳)時有奏記。(朱博傳)手自牒書。  
(薛宣傳)居無何。(李廣傳)天子有詔。(匈奴傳)使持  
節。(荀彧傳)東游會稽。渡浙江。(項羽傳)選豪俊。舉孝  
廉。(武紀)崇化厲賢。(儒林傳)稱述品藻。(揚雄傳)彬  
彬多文學之士矣。(儒林傳)是歲。(溝洫志)乘軺傳。  
(申公傳)入楚。(項羽傳)察風俗。(魏相傳)修經學。儒  
術。(宣紀)增博士弟子員。(儒林傳)文章爾雅。(儒林  
傳)角材而進。(賈誼傳)其有茂才異等。(武紀)卓行  
殊遠者。(霍去病傳)莫不拔擢。(揚雄傳)以厲其餘。  
(朱雲傳)閏不一歲。(伍被傳)至於蜀都。(司馬相如  
傳)未及下車。而先訪儒雅。(儒林傳)興廉舉孝。(武  
紀)遣詣京師。(成紀)又修起學宮於成都市中。(文  
翁傳)能通一藝以上。(儒林傳)得受業如弟子。(儒  
林傳)士有被容接者。名爲登龍門。(李膺傳)於是諸

儒始得修其經學。(儒林傳)是後外事四夷。(食貨志)自敦煌至遼東萬一千五百餘里。(趙充國傳)以與戎界邊。(匈奴傳)北夷頗未輯睦。(武紀)使外國者。(西域傳)頗增其約。(匈奴傳)公曰。(五行志)朔方。(食貨志)最爲疆國。(西域傳)非可以仁義說也。(匈奴傳)然不可使隙。(匈奴傳)定地大牙相入者。(趙佗傳)其勿許而辭之。(匈奴傳)條對。(梅福傳)天子遣使。(食貨志)除前事復故約。(匈奴傳)晉陽。(地理志)股肱郡。(季布傳)被山帶河。(婁敬傳)據勢勝之地。(諸侯王表)歲比不登。(成紀)赤地數千里。(夏侯勝傳)元元困乏。(翼奉傳)公至。(循吏傳)轉旁郡錢穀以相救。(元紀)數下恩澤。(黃霸傳)獨削煩苛。(王尊傳)舉錯曲直。(元紀)信賞必罰。(宣紀)壹切治理。威名流聞。(趙廣漢傳)當是之時。(徐樂傳)西南外夷。(叙傳)便於用舟。(朱買臣傳)通商賈之利。(匈奴傳)船交海中。(郊祀志)百粵(高紀)爲九州膏腴。(地理

志)處近海。多犀象毒冒珠璣。(地理志)異方珍怪。(梁冀傳)四面而至。(西域傳)南海番禺。(地理志)咸樂開市。(匈奴傳)朝議。(盧植傳)以公可屬大事當一面。(張傳)天子詔。(匈奴傳)浮海從東方往。(西南夷傳)宣國威澤。(皇甫規傳)問民所疾苦。(循吏傳)爲民興利務在富之。(召信臣傳)其於技巧工匠。(宣紀)便器械積機關。(藝文志)運籌算。(貨殖傳)窮智究慮。(藝文志)伐材治船。(嚴安傳)雲合電發。(揚雄傳)以通(溝洫志)殊鄰絕黨之域。(揚雄傳)有越裳(南蠻傳)爲樓蘭所苦。(西域傳)殺屬國吏民。(段熲傳)唐突諸郡。(段熲傳)三邊震擾。(楊震傳)此誠忠臣竭忠之時也。(朱邑傳)公運獨見之明。(王莽傳)遠撫長駕。(司馬相如傳)爲諸軍節度。(西羌傳)更選有勇略仁惠任將帥者。(南蠻傳)軍士皆言願屬大樹將軍。(馮異傳)識邊事。(王霸傳)若馮(馮岑買傳論)建節銜命。(寇恂傳)卽率所屬馳赴之。(段熲傳)身當矢石。(段

穎傳)戰一日數十合。(李陵傳)殺傷大當。(霍去病傳)於是樓蘭(西域傳)捕駝交臂受事。(司馬相如傳)即西北遠去。(匈奴傳)厥功茂焉。(宣紀)粵與楚接比。(地理志)久之。(龔遂傳)調補(匡衡傳)於湖(郊祀志)南北。(地理志)亦善其政教。(衛蠆傳)表賢顯善。(王尊傳)觀納風謠。(循吏傳)諸儒往歸之。(儒林傳)傳業者寔盛。(儒林傳)乃更修饗宇。(儒林傳)立精舍。(包咸傳)凡所造構二百四十房。(儒林傳)修道橋。(南蠻傳)受南北湖。(地理志)水園宮垣。(郊祀志)醴泉流其唐。(揚雄傳)臺閣周通。(梁冀傳)高明廣大。(董仲舒傳)費以億萬計。(司馬相如傳)既成。(京房傳)立五經博士。(儒林傳)選高才生。(翼奉傳)明經飭行者。(文翁傳)褒衣博帶。(程不識傳)委它乎其中。(儒林傳)所以網羅遺佚。(儒林傳)宣明教化。(黃霸傳)皇皇哉斯事。(司馬相如傳)惟念夷狄之爲患。(匈奴傳)通難得之貨。(貨殖傳)利於市井。(貨

殖傳)泉刀布帛之屬。(食貨志)鮮能及之。(宣紀)浸淫日廣。(食貨志)靡敵國家。(嚴安傳)憂慮不一三歲而已。(趙充國傳)其已事可知也。(賈誼傳)故善爲天下者。(食貨志)備物致用。(貨殖傳)因時之宜。(西域傳)立成器以爲天下利。(貨殖傳)諸作有租及鑄(食貨志)盡籠天下之貨。(食貨志)以追時好而取世資。(貨殖傳)而萬物不得騰躍。(食貨志)天子聞之。(李廣利傳)欣欣以爲然。(張騫傳)江南地廣。(地理志)民殷富。(賈融傳)東濱大海。(東夷傳)南近諸越。(嚴安傳)有三江五湖之利。(地理志)亦一都會也。(地理志)先是(揚雄傳)朝鮮民犯禁。(地理志)東夷橫畔。(揚雄傳)有倭人。(地理志)習於水鬪。(朱買臣傳)發兵數萬。(匈奴傳)爲寇災不止。(西南夷傳)天下騷動。(李廣利傳)朝廷憂之。(朱暉傳)公(循吏傳)督軍。(皇甫規傳)把旄杖鉞。(五行志)乘江東下。(班固傳)廣設方略。(皇甫規傳)重其購賞。(西南夷傳)

激揚吏士(吳漢傳)以羽檄徵天下兵(高紀)義憤甚矣(逸民傳)於時言事者(元紀)以爲海內虛耗(明紀)而外累遠方之備(嚴安傳)又恐他夷相因並起(趙充國傳)非所以安邊也(嚴安傳)議羈縻之(匈奴傳)使曲在彼(匈奴傳)豈古所謂懷遠以德者哉(西南夷傳)楚地方五千里(西南夷傳)公之所居(韓彭傳)仍歸總孽(刑法傳)以鹽鐵緡錢之故(食貨志)山澤之利未盡出也(龜錯傳)迺更請郡國(食貨志)卽鐵山鼓鑄(貨殖傳)冶鑄炊炭(食貨志)有機有樞(絳傳)自造白金(食貨志)鑄錢(鄧通傳)其文龍(食貨志)直千(食貨志)直五百(王莽傳)直三百(食貨志)二百(地理志)直百(地理志)直五十(王莽傳)是爲銀貨(食貨志)費數十百鉅萬(食貨志)常以此爲國家大務(揚雄傳)所以制四夷安邊足用之本(食貨志)朝有所聞則夕行之(張衡傳)習算事(宣紀)興功利(食貨志)月異而歲不同(賈誼

傳)運情機物(張衡傳論)民得利益焉(衛蠡傳)公(五行志)才兼文武(盧植傳)忠清直亮(陳蕃傳)國家重臣也(張湯傳)朝廷每有四夷大議(趙充國傳)常佐天子興利除害(龜錯傳)宣布恩澤(董卓傳)懷柔異類(宋安傳)改制度與天下爲更始(司馬相如傳)設誠於內而致行之(董仲舒傳)然束脩厲節(袁紹傳)不可干以私(尹翁歸傳)歲時但共紙墨(后紀)扶微學(章紀)延天下士(儒林傳)能通一經者(儒林傳)稱之皆不容口(袁盎傳)訓辭深厚(儒林傳)及揆事圖策(王褒傳)夙夜思惟當世之務(蓋寬饒傳)小心翼翼(安紀)展無窮之勳(絳傳)立功名於天下(司馬遷傳)聲聞鄰國(司馬遷傳)天子甚尊任之(王商傳)故能惠此黎民(韋賢傳)躋之仁壽之域(王吉傳)詩云宜民宜人受祿於天(刑法傳)秦誓曰立功立事可以永年(郊祀志)盛矣哉(蕭曹傳贊)慶流子孫(樊鄴傳贊)聲施後世(蕭曹傳贊)

雖皋夔衡且密勿之輔（班固傳）殆無以過也（孔融傳）生等（宣紀）覆屬編樞之子（賈誼傳）不能褒揚萬分（谷永傳）比年（宣紀）肄業篋笈之間（禮樂志）握衣登堂（王式傳）說師法（魯丕傳）廣異義（章紀）被風濡化（揚雄傳）幸得遭遇其時（王吉傳）誠思畢力竭情（班固傳）以揚鴻烈而章緝熙（揚雄傳）書不能文也（張敞傳）謹就所聞見言之（司馬相如傳）撮其旨意（藝文志）以述漢書（敘傳）而爲之敘（藝文志）

取斧來。童子取斧至云。未有繩墨。且斫蟲。師喝之。又喚童子云。作麼生是你斧頭。童子遂作斫勢。師云。斫你老爺頭不得。老爺之稱謂。自唐時已有之。

羣寓京師。嘗講集宣武門外半截胡同江蘇會館。院落絕修廣。遍地叢草如鬪。名鋪地錦。時屆暮春。著花五色。每色又分濃澹數種。或一花具二色。三色。或併二色三色爲一色。如茶綠雪湖之類。殆不下數十色。風擺凝紋。盛繡彌望。當時絕愛賞之。景德傳燈錄涿州紙衣和尚章次云（按和尚亦唐人）初問臨濟。如何是奪人不奪境。臨濟曰。春煦發生鋪地錦。嬰兒垂髮白如絲。此草絕佳。自唐時已有之。不見於題詠與記載何也。（未完）

# 餐櫻廡隨筆

(續前號)

蕙風

又傳燈錄。齊州紹宗禪師章次云。問如何是西來意。師曰。好事不出門。惡事行千里。又千年田。八百主。見靈樹如敏禪師章次。(按兩禪師皆唐人)世俗常言。由來舊矣。

又傳燈錄。裴休傳心法要云。菩薩心如虛空。一切俱捨。所作福德。皆不貪著。然捨有三等。內外身心。一切俱捨。猶如虛空。無所取著。然後隨方應物。能所皆忘。是謂大捨。若一邊行道布德。一邊旋捨。無希望心。是謂中捨。若廣修衆善。有所希望。聞法知空。遂乃不著。是謂小捨。按南朝陳後主時。有女學士袁大捨。取名用此義也。又毛西河姬名曼殊。厲太鴻姬名月上。亦皆用佛語。西域記云。曼殊室利。唐言妙吉祥。傳燈錄云。舍利弗尊者。因入城。遙見月上女出城。舍利弗心口思維。此姊見佛。不知得忍不得忍否。(按元好問臺山雜詠。對談石室維摩。

在珍重曼殊更一來。曼字作平聲讀)

清朝自康熙已還。東三省每年奏報。並無福建人私行入境云云。冬夏各一次。當時因鄭成功負固臺灣。設此禁例。防偵諜混跡也。相沿直至光緒季年。適張元奇巡撫吉林。見此奏報。佛然曰。我即福建人。何云並無福建人入境也。迺罷之。

劉晨阮肇入天台山遇仙女事。嚮來豔稱。顧天台豔蹟。猶不止此。鹽官談孺木(遷)棗林雜俎云。天台二仙女。宋景祐中。口(元缺一字)明炤采藥。見金橋跨水。光華炫目。有二女戲於水上。殆水仙洞府也。又天台縣桃源。萬壑千巖。人煙斷絕。其中古桃樹。年深化為精魅。常迷人。宋王介甫夜坐讀易。月照軒窗。忽有一姝容態娟麗。見介甫自言知易。遂相與談論。畫前妙理。實能發人所未發。介甫喜甚。俄報司馬君實來訪。介甫出迎至軒中。

彼妹即隱身不見。及司馬出。彼妹復來。介甫怪而問之。對云。妾乃此山花月之妖。司馬公正人。妾不敢相見。介甫爽然。

再世玉簫。重遷城武。事見雲谿友議。嚮來亦豔稱之。明時亦有玉簫。棗林雜俎云。閩人周玉簫。武弁方輿。妾與上議。撫紅夷。悟大帥。繫獄七年。遣玉簫。玉簫誓不去。及事解。詣關。遇國變。又不得歸。玉簫感慕痛沒。有詩一百三十首行世。此玉簫亦以情殉。獨惜其無隔世緣耳。閩荔枝有名翰墨香者。產銅山黃氏園中。陸丹履小知錄云。林檎一名文林果。可屬對。

上廣均都了切。集均了了切。鳥懸也。鄒樵通志六書略訓童子陰。

蘇州江長庭。聲精繡學。工篆籀。兼習越人術。每爲人治疾。輒以篆字書藥方。藥肆人以不識故。往往致舛誤。先生則恚甚。曰。彼既開藥肆。烏可不識篆隸耶。其迂僻如此。又德州田山薑。髮癖好新奇。凡病醫以方進。必

書藥別名。如人參曰琥珀孫。黃耆曰英華庫。甘草曰儼。蜜珊瑚之類。按唐進士侯寯極譎藥譜一卷。盡出新意。改立別名。凡一百九十品。宋陶穀清異錄亦有之。蓋逢述侯譜。書俗名者不飲也。設令長庭先生爲山薑先生診脈。則以篆字書藥別名。尤爲別開生面矣。

醫家性癖。猶有可記者。相傳太原傅青主。山善醫而不耐俗。病家多不能致。然素喜看花。置病者於有花木寺觀中。令善先生者誘致之一。聞病人呻吟。僧即言。羈旅貧人。無力延醫。先生卽爲治劑。無不應手而愈也。又雍乾間。吳縣葉天士名桂。以醫名於時。有木瀆富家兒。病痘閉。念非天士莫能救。然距城遠。恐不肯來。聞其好鬪蟋蟀。乃購蟋蟀十盆。賄天士所厚者誘以來。出見求治。天士初不視。所厚者曰。君能治兒。則蟋蟀皆君有也。乃大喜。促具新潔大卓十餘。裸兒臥於上。以手展轉之。熱卽易。如是殆徧。至夜。痘怒發。得不死。兩名醫之軼事。如此。好樂而辟。賢者不免。毋亦先翫好而後疾病矣乎。

傳先生尤通人。未可僅以名醫目之。

有知府馬姓知縣盧姓。會銜出示。幅小而字多。兩姓相並。府先縣後。距離絕近。一鄉人閱示者。卒然曰。驢字何反寫也。旁觀者莞爾而笑曰。它日者。吾邑侯不次超遷。官階在太守上。則驢字當改正矣。

清制。各直省府州縣缺。概歸酌補。某大吏桑梓情深。對於鄉人多所遷就。僚屬爲之語曰。酌則誰先。曰先酌鄉人。

徐容者。山陽陳某之孀童也。餘桃之愛甚深。爲之納婦。成昏未久。值徐婦歸寧。陳卽蹈隙乘間。往爲墜歡之拾。詎婦因忘攜奩。折回有所見。則恚憤填膺。竟取廚刀自刎死。論者謂婦人因男子失身。而羞忿自盡。殆未之前聞。此婦節烈。可以風矣。陳徐故事。前有迦陵雲郎。(雲郎徐姓)藝林播爲美談。迦陵亦爲雲郎娶婦。爲賦賀新郎詞。有句云。只我羅裳。渾似鐵。擁桃笙。難得紗窗亮。當時雲郎之婦。萬一解此。當復何如。

合羣結社之風。莫盛於武林。由來舊矣。月令廣義云。武林社。有曰錦繡社。花繡也。緋綠社。雜劇也。齊雲社。蹴踘也。角觝社。相撲也。清音社。音樂也。錦標社。射弩也。英略社。拳棒也。雄辯社。小說也。翠錦社。衍衍也。明山陰張宗子(岱)嘗結絲社。月必三會之。有小檄曰。中郎音癖。清溪弄三載。乃成。賀令神交。廣陵散千年不絕。器絲神以合道。人易學而難精。幸生山水清都。共志絲桐雅奏。清泉磐石。援琴歌水仙之操。便足怡情。澗響松風。三者皆自然之聲。政須類聚。借我同志。爰立琴盟云云。又設鬪雞社於龍山下。傲王子安鬪雞檄。檄同社。其從父字葆生。善詠諧。在京師。與漏仲容沈虎臣。韓求仲。葦結。噉社。噉噉數言。必絕纒。噴飯。噉亦有社。蓋無乎不社矣。厲樊樹詩自注云。明嘉靖間。西湖有詩社八。曰紫陽社。曰湖心社。曰玉岑社。曰玉岳社。曰南屏社。曰紫雲社。曰洞霄社。曰飛來社。社友祝九山時泰。高穎湖應冕。王十岳賓。劉望湖子伯。方十洲九毅。童南衡。漢臣。沈青門。什。分主。

之詩社固常有。然而同時並起。如斯其盛。殆亦僅見。王獻之妻名桃葉。見古今樂錄。白香山妾亦名桃葉。香山詩有云。太湖石上鑄三字。十五年前陳結之。結之桃葉字。

王漁洋香祖筆記云。康熙乙丑夏。余游廬山。宿開元寺。觀陽明先生石壁犬書紀功碑。末云。嘉靖我邦國。若前知世宗入繼大統者。按碧里雜存。載王文成習靜陽明洞。預知門人朱白浦。蔡我齋入山事。詎陽明能前知。故於紀功碑中。用嘉靖二字。爲將來之讖耶。吾邑陳蓮史先生（繼昌）爲嘉慶二十五年庚辰科會狀。其廷試策首頌揚處。有道光宇宙字。逾年爲道光元年。是則無心巧合。亦可謂幾之先見者矣。

相傳經生黷財。名士好色。爲有清一代風氣。王西莊未第時。嘗授讀某富家。每自館歸。必兩手作摺物狀。人問之。曰。欲將其財旺氣。摺人已懷也。及仕宦後。以貪墨聞。或諷之曰。昔賢清畏人知。先生不清不畏人知。獨不爲

名節計乎。王曰。貪婪第騰謗一時。文章足增重千古。吾自信文名必可傳世。迨百年後。譏評久息。而著作常存。吾之令聞廣譽固無恙也。既取快於一時。仍無損於千古。計烏有得於此者。梁山舟家世品學冠絕時流。即書法亦並世宗仰。顧有紫標黃榜之癖。嘗以阿堵故。受生平未受之辱。先是謝少宰壖。捐館於京師。諸子均在籍。唯第三子視含歛。遺貲萬五千金。平均分授五子。均寄存山舟處。隨時付給。以其名高望碩。爲可恃也。詎後於其第四子應分之數。竟屢索不給。勢將乾沒。謝之長子恭銘。乃至批山舟之頰。登門坐索。詬詈萬端。當時致有鍾王石刻中。多一老拳帖之嘲。（山舟工書。故云）王固經生。梁則名士也。經生與名士。容亦互爲風氣歟。今之名士。黷財者多。好色者少。蓋好色之風。亦已古矣。仁和龔定庵。嘗嘗其叔不通。父僅半通。子孝拱。初名公襄。屢更名曰刷刺。曰橙。曰太息。曰小定。曰昌匏。晚號半倫。自言無君臣父子夫婦昆弟朋友。而尙愛一妾。故曰

牛倫也。以父爲半通者。宜其有半倫之子矣。

古人命名猥怪可笑者。見於載籍。指不勝屈。略記如左。  
左傳衛有史狗。鄭有堵狗。史記韓有公子蟻益。漢書古今人表中。有司馬狗。(師古曰。衛宣公臣也。見魯連子。)又下上有榮駕鷄。(師古曰。駕音加。)又酈食其子名疥。梁冀子名胡狗。魏元又本名夜叉。弟羅本名羅剎。北齊有顏惡頭。南唐有馮見鬼。宋史劉繼元子名三豬。遼皇族西郡王名驢糞。金史海陵紀。有刑部郎中海狗。宣宗紀。有李綱驢。唐括狗兒。哀宗紀。有完顏豬兒。又兀朮之孫名羊蹄。胡沙虎之子名豬糞。封濮王。忠義傳。有郭蝦蟆。又紇石烈豬狗。見西夏傳。耶律赤狗兒。見盧彥倫傳。元史有郭狗狗。石抹狗狗。寧豬狗。又伯答沙次子名潑皮。皇慶中有駙馬醜漢。江浙行省黑驢。  
俗諺朝朝寒食。夜夜元宵。以爲巨室富家。歌舞酣嬉。景象。自海澱。通瀝濱繁華。銜芻糝合。垂鞭側帽。揮金易而點石難。於是乎有所謂朝朝除夕。夜夜元宵者。謂夫

豪華哀絲。玉鍾綵袖。無夕不然。而實則債主厲行。謬臺高築。亦無日不然。只此二語。形容盡致。彼執袴少年。流連忘返。悍然不顧者。未見其苦樂均也。

歐洲風俗。與吾中國迥殊。女子及歲。率以己意相攸。對於男子美髯者。輒欣屬焉。吾中國古時。亦有以鬚爲美者。晉書桓溫傳。眼如紫石稜。鬚作蝟毛磔。尙南康公主。是尙主時。已有鬚也。(按。古人鬚不經黝。未弱冠卽已有鬚。金曇子。晉王彪之年二十。鬚髮皓白。時人謂之王白鬚。漢書昌邑哀王傳云。故王年二十六。七。爲人青黑色。小目。鼻末銳。少須眉。善以少鬚爲病。)宋山陰公主。夜就褚淵。淵不敢從。公主曰。褚公鬚髯如戟。何無丈夫氣。是公主愛其有鬚也。唐武后時。朱敬則上疏曰。近聞尙食柳模。自言子良。竇潔白美鬚眉。堪充宸御。是鬚眉之好者。可進御於武后也。按。釋名。口上曰髭。髭。姿也。爲姿容之美也。頤下曰鬚。鬚。秀也。物成乃秀。人成而鬚生也。髭鬚有美秀之訓。由來舊矣。

鑄銅像以旌功績。或誌哀慕亦歐俗也。吾中國古亦有之。山堂肆考。翁仲姓阮。身長一丈二尺。秦始皇併天下。使翁仲將兵守臨洮。擊振匈奴。秦人以爲瑞。翁仲死。遂鑄銅像。置咸陽司馬門外。北史。魏崔挺除光州刺史。威恩並著。風化大行。後爲司馬。景明四年卒。光州故吏聞挺凶問。莫不悲感。共鑄八尺銅像於城東廣固寺。赴八關齋追冥福。翁像近於旌功績。而崔像則誌哀慕也。棗林雜俎云。蒲州田千秋。好學善擊劍。嘗鑄銅像。鑄己名氏葬之。語人曰。使千百年已後人得之。卽神仙也。此則自鑄己像。且藏之幽壤。非實之通衢也。

前話記婦人生鬚事。茲又得二事。趙崇絢雞肋。唐李光弼母。有鬚數十莖。長五寸許。封韓國太夫人。偃曝談餘。鄭陽一婦人美色。生鬚三絡。約數十莖。長可數寸許。人目爲鬚娘云。

前話記男子生子事。茲又得二事。庚己編曰。齊門臨殿寺。一僧年少美姿容。痛死。其師建齋會衆茶毗之。忽爆

響腹開。中有一胞。胞內一小兒長數寸。面目眉髮俱備。又嘉靖四年乙酉正月。吳縣民孔方。腹痛。殺道出血。產下一胞。妻沈氏割開。有一男長一尺。髮長二寸許。五官俱全。

相傳年大將軍(薨)盛時。威重不可一世。事無大小。令出惟行。一日大雪。肩輿出府。材官輩以手攀轅而行。手背雪積寸許。將軍憫焉。下令曰。去手。材官誤會。意指竟各引佩刀。自斷其腕。將軍亟誦止之。則已筋骨摧殘。雪爲之赤矣。其積威之勢。一至於此。欲不蹈覆轍主之危得乎。

棗林雜俎云。良鄉妓冬兒。善南曲。入外戚左都督田宏遇家。宏遇卒。都督劉澤清購得之。以教諸少四十餘人。其最姝麗者登兒也。甲申。澤清欲偵二王存否。冬兒請自往。田氏探之。遂男飾而北。知二王已絕。遂南。澤清鎮淮安。書佐某無罪殺之。收其妻。澤清降北朝。攝政王贈宮女三人。皆嘗御者。澤清不辭而嬖之。亡何。內一人告

變攝政王錄其家。及所奪書佐之婦。澤清供書佐有罪。故殺之。婦明其非罪。且云。澤清私居冠角巾。謂事若迫。不如反耳。澤清誅冬兒下刑部。尙書湯□□（元缺二字）嘗飲澤清所出侑酒。故識冬兒。因曰。爾非劉家人。遂免籍。更嫁吳駿公。作臨淮老妓行。臨淮將軍擅開府。不關身。彊關歌舞云云。（按詩見吳梅村集。字句與談氏所錄小異。吳翌鳳注引尤侗宮闈小名錄云。冬兒。劉東平歌妓。吳梅村作臨淮老妓行。又引陳維崧婦人集云。臨淮老妓。某戚晚府中淨持也。後爲東平侯家女教師。其事實弗能詳也。亦不言嫁梅村。）茶餘客話云。王癸閒。淮妓姜楚蘭。色藝傾一時。有吳生者。善鼓琴。無志仕進。屏棄人事。善飲酒。家日益困。蘭一見稱賞。每至

輒沽酒盡歡。金盡典衣釵以繼。會劉澤清開藩於淮。有以蘭名聞者。吳生莫知所爲。蘭曰。小別耳。毋恨。遂入後堂。歌曲奏。擅博房之寵。劉雖武人。亦知愛文墨。聚書籍。園亭花木水石。窮極幽勝。而牙籤錦軸。插架連牆。以蘭容辭閑雅。有林下風。令典清祕之藏。吳生待之。杳無消息。侯門深海。自分蕭郎。一日。澤清率師渡河。幕府空虛。蘭捲席珠玉。翫好。及奇書名畫。挾數婢妾。汎舟射陽。以簡密招吳生。往還海曲。游寓瀕西數年。事定返淮。伉儷終身。家以素封。冬兒楚蘭。皆東平故姬。皆得事雅流。幸矣。所事皆吳姓。亦奇。楚蘭瀟灑於東平。何其甚似近日名妓之所爲也。而能預知東平必敗。其識鑒非媒嫁者比矣。

# 餐櫻廡隨筆

(續前號)

蕙風

漢毛亨作詩訓詁。以授毛萇。作小序。故曰毛詩。世稱亨爲大毛公。萇爲小毛公。清時亦有二毛。蕭山毛大可。(奇齡)與兄萬並知名。人呼萬爲大毛子。大可爲小毛子。施愚山集有毛子傳。

中國人愛花。秦西人愛葉。往往層樓傑閣。萬綠環之。謂綠色於目爲宜。資稗益也。近人某說部云。錢塘蘇木倉布衣。居於武林門內之斜橋。性愛草。沿牆上階。一碧無隙。湘簾柴几間。盆盎羅列。皆草也。凡草經其栽植灌溉。輒芊緜娟。迥殊凡品。有翠雲草。尤所珍惜。亦嗜好之特別者。朱柏廡四時讀書樂句云。綠滿窗前草不除。第不除云爾。非所好在是也。

康熙間。山西布政使王顯祚。風雅好客。尤愛重朱竹垞。一日謙竹垞。出玉盃爲飲器。蓋曾藏晉恭王邸者。盃高五寸。深四寸七分。徑七寸許。瑩潔逾羊脂。昔人所稱一

餐櫻廡隨筆

捧雪。弗遠也。綴黃點數十如金粟。相映益璀璨。竹垞露醉。持盃幾墜地。每罄一盃。盃輒觸案有聲。它座客相顧色動。或移置王前。王笑曰。何見之小也。盃信珍秘。與其完於它人手。何如報於竹垞手乎。先是某鉅公願以千金易之。王弗許。至是遂以贈竹垞。並諭庖丁。月致佳釀二甕焉。此事若在竹垞未試鴻博已前。則尤可傳。弗可攷。

明鎮國中尉朱睦㮮。字澹甫。鎮平王諸孫。(隆萬間人)世僑西亭先生。有萬卷堂書目。(見貝簡香千墨齋精鈔七家書目)蒐羅閎富。按明外史諸王傳。睦㮮家故饒。遂十一利。資益大起。因訪購圖籍。當時藏書之富。推江都葛氏。章邱李氏。睦㮮不惜高貲致之。據此。則萬卷堂博極羣書。得力於貨殖者深矣。

藏書家族。多有敗德僥倖。不恤摧殘雅道者。錢遵王。

(曾)牧齋從孫之子也。編也是園述古堂書目。多藏宋元版書。鑒別不在牧翁下。牧翁逝世。族中亡賴。烏合百人。託言牧翁舊有所負。叩闕於堂。故柳夫人舉命。遵王實爲之魁。率荆駝逸史載此事甚詳。葉林宗(奕)石君(樹廉)從兄也。愛日精廬藏書志。孫觀大全集。葉石君跋。此書爲從兄林宗借去。幾十年矣。乙巳之春。林宗卒。爲之整書。始得檢歸。而宋樓藏書志。沈下賢集。葉石君跋。崇禎戊寅。得沈亞之集。爲林宗乾沒。近來林宗物故。書籍星散。宋元刻本。盡廢於狂童敗婦之手。予生平不欺其心。自信書籍必不若林宗死後之慘。云云。張子謙(承渙)月霄(金吾)之從子也。月霄言舊錄。道光六年七月二十九日。從子承渙。取愛日精廬藏書十萬四千卷去。償債也。憶渙爲予作詒經堂銘曰。達士曠懷。豈計長久。空諸一切。詒於何有。不竟成此舉之議耶。先是承渙妻以資假月霄。蓋預爲要挾。攬計。至是遂罄其所藏。捆載以去。月霄浩歎而已。之三人者。何嘗不好古操

雅。願其所爲。詎士君子所忍出耶。汲古閣刻板存亡。致相傳。毛子晉有一孫。性嗜茗飲。購得洞庭山碧蘿春茶。虞山玉蟹泉水。患無美薪。因願四唐人集板而歎曰。以此作薪。其味當倍佳也。遂按日劈燒之。此舉誠奇特。然而視彼三人爲猶愈矣。鄞縣范氏天一閣藏書。自明迄今。垂三百年。未經散佚。今春被人盜出數千本。售於滬上坊肆。六藝書局來青閣兩家。價僅數百金耳。其中宋元本無多。(余僅得見宋小字本歐陽文忠集。元本朱淑真詩集)明初精鈔。居十之八九。如明太祖成祖實錄之類。皆有關係不經見之書。頃之爲舶販金頌清者一人所得。價則騰至舒亮萬翼。以不分售故。乃至一鱗片甲。靡有子遺。俄范氏後裔某。來滬謬訟。籤符甫下。雷厲風行。未幾不知若何。解其事。遽寢。書則穩度重瀛。永無歸國之期矣。惜哉。

康熙間。太倉吳元朗(曝)梅村子。有西齋集。海寧查聲山(昇)有澹遠堂集。仁和湯西厓(右曾)有懷清

棠集)爲戊辰進士同年。並負詩名。同官京師。恆唱酬。竟日夕。某夕。社集聲山寓齋。時值初春。天寒雪甚。因下榻焉。漏已三商。聲山西厓同榻先寢。元朗猶推敲未已。聲山戲於枕上。屬對云。孤吟午夜。文章有性命之憂。元朗應聲云。雙宿春宵。朋友得夫妻之樂。聲山聞之。戲拍西厓肩云。湯婆子。吾儕速睡休。勿令若人攪清夢也。三人皆爲之軒渠。

東南爲鶯花蔽澤。丁明清之閒。復社之流風未沫。士夫知重氣節。卽衙衙亦留意風雅。其出類拔萃者。恆欲附託名流。以自增重。以視今之名妓。所爲容悅。不出薰香傅粉。輕身便體之浮薄少年。乃至辱身非類。而亦悍然勿恤。其智識相遠。奚啻萬萬。柳如是嘗之松江。以刺投陳臥子。陳性嚴厲。且視其名帖。自稱女弟子。意滋不悅。遂不之答。柳恚甚。泊遇錢牧翁。乃昌言曰。天下唯虞山學士始可言才。我非才如學士者不嫁。牧翁聞之大喜。曰。天下有憐才如此女子者乎。我亦非如柳姬者不娶。

又夏麗貞。珠湖伎。有殊色。工翰札。與諸貴人唱酬。意無所屬。崇禎癸酉。閩古古相遇於水閣。拈花分韻。遂定盟焉。別既久。夏以手書及詩寄古古。促其來。時間以身世飄零。中原多故。答書中止。麗貞怨不自勝。夫陳閩當日。必非慘綠翩翩矣。卽錢亦髮如柳之膚。膚如柳之髮。柳夏皆明慧。萬不至誤用其情。其微尙所寄。詎尋常見女子可與知耶。若夫李香君之委身侯公子。董小宛之傾心冒辟疆。則迥乎非其它少年之比矣。

托活絡忠敏。生平不蓄姬侍。督兩江日。夫人至自京師。攜垂髫婢二。聞將出京時。物色得之者。意在屬之抱衾之列。忠敏略不措意。未幾。其一以贈觀察任某。其一贈某京卿。辭焉。則以儻某材官。蓋忠敏於金石書畫而外。絕無它嗜好也。唯觀察者殊龍鍾。尤非能惜玉憐香者。(按錢牧翁有惜玉憐香小印。爲河東君作)小紅之贈。未經侷色。揣稱讀玉茗堂姪紫嫣紅一曲。不能無感。宛平查蓮坡(爲仁)夫人金氏。名至元。字載振。一字含

英山陰人有芸書閣牘稿（附蔗塘外集後，鏤板絕精）  
 黍半閨房唱酬之作。趙秋谷爲之序。稱其清麗孤秀。無  
 綠窗綺靡之習。當其結襦伊始。蓮坡賦催妝詩云。十年  
 香鬢攪情塵。留得霜華百鍊身。此夕星光盈錦幄。向來  
 春色阻花晨。誰言蔗境甘無比。久識蓮心苦有因。差喜  
 高堂稱具慶。鹿門借隱莫辭貧。紅燭雙行照玳筵。鳳簫  
 吹徹下瑤天。壁存敢羽連城貴。珠在還欣合浦圓。賦就  
 桃天期覺後。迎來鵲駕路爭先。夢中欲乞生花筆。待寫  
 春山滿鏡妍。夫人和元韻云。句好如仙絕點塵。青蓮原  
 是謫來身。詩傳綵筆歌偕老。籍記丹臺署侍晨。（元注  
 引松陵集注。執蓋侍晨。仙官貴侶。）四照花開融瑞色。  
 九微燈點締良因。牽蘿補屋休嫌陋。得貯珠璣敢道貧。  
 百和香濃結綺筵。雲嫩如奏大羅天。龍泉那肯豐城掩。  
 光彩依然桂殿圓。此日授綵休論晚。它時委畚計當先。  
 試看歐碧程紅種。留取春光分外妍。錦字聯吟。功力悉  
 敵。誠玉臺佳話也。

棗林雜俎云。山陰朱燮元。總督雲貴川廣。石砭宜撫司  
 女士官秦良玉。雅度侃議。儻從俱美少年。朱公子壽宜  
 訪之。酒閒微諷。良玉笑引南宋山陰公主。陛下後宮百  
 數妾。唯駙馬一人云云。以答。蕙風按。此說誣也。竹垞詩  
 話野紀。亦謂良玉有男妾數十人。夔州李長祥力辯其  
 誣。謂川撫當遣陸錦州遜之。按行諸營。良玉冠帶飾佩  
 刀出見。設饗禮。酒數行。論兵事。遜之誤曳其袖。良玉引  
 佩刀亟斷之。其嚴肅若是。烏程董祝有詠良玉詩曰。追  
 奔一點繡紅旗。夜響刀環匹馬馳。製得錢歌新樂府。姓  
 名肯入玉臺詩。良玉手握兵符。儼然嫺閫。誠如雜俎野  
 紀所云。則令不肅而氣且靡。何能捍賊立功乎。無論尊  
 俎譏談之閒。對於向少晉接之人。而爲蕙蕩不經之語。  
 良玉亦奇女子。斷乎不至如是。矧遐方閩秀。雖有出類  
 拔萃之才。亦決不能諳悉史事。至於倉卒之閒。輒能舉  
 似山陰公主之言也。竹垞時代。距良玉已遠。野紀云云。  
 殆沿明人記載之譌耳。

相傳康熙時一老侍衛直乾清門三十年。俄外簡荊州將軍。舉室慶。某獨愀然。繼之以泣。或怪而問之。則曰。荊州形勝之地。爲敵國所必爭。智勇如關瑪法。法者。清語貴神之稱。尙不能守。我何人斯。而得免於東吳之手乎。親友爲之解釋勸慰。某固執成見。弗之悟也。乾隆末。福文襄征廓爾喀時。有刑部滿郎中某。以阿文成薦。擢召見。上問福康安海蘭察二人。外閒聲名如何。某應聲曰。外閒咸服二人將略。以比羅成尉遲恭也。上笑遣之出。文成悔之。告於人曰。老夫以某相貌豐偉。故登薦牘。執意爲熟諳小說人也。人傳爲笑柄云。此二事絕相類。咸豐季年。石達開竄四川。滿御史某上言。川南瀘州一帶。必須嚴重設防。恐賊衆渡瀘。句結諸蠻洞。聯絡一氣。稱兵內嚮。則爲患不堪設想。今日安得七擒七縱之才。如諸葛亮者。而征服之云云。此奏亦流傳爲笑柄。蓋閱某說部云。滿人初入關。得三國志演義。奉爲韜鈴祕笈。故有滿漢合璧絕精刻本。當時凡識字之滿

人。殆無不熟讀是書。乃至鋼蔽如某侍衛。猶無足異。不圖二百數十年後。聲明文物。同化已久。猶有中演義之毒。如某御史其人者。則誠匪夷所思矣。咸豐己未朝考論題。二子之心。非夫子孰能知之。見論語不念舊惡。章程子注。當時以不知題解。失翰林者。禦矣。有清二百數十年。士子以四書藝進身。然不讀朱注者。有之。讀外注者。百無一二焉。卽如二國之俗。唯夫子爲能變之。見論語齊一變。章程子注。儒以命題。大約知者亦廬。雖句中有變字。較易觸悟。而殿廷考試。決無攜帶四書者。卽亦何從幡符。而證其必是耶。它如天下無不是底父母。見孟子天下大悅。章李氏注。膝下。見小弁章。趙氏注。膠柱調瑟。見任人章外注。按膠柱調瑟。常語調作鼓。亦猶莊子注對牛鼓簧。常語鼓簧作彈琴。語之有本而小變者也。不相干。見論語如有博施於民。章程子注。皆習見常語。儒問出處安在。亦未必能舉注以對也。

孟子仁也者人也。章外注。或曰。外國本人也。之下。有義也者。宜也。禮也者。履也。智也者。知也。信也者。實也。凡二十字。按所云外國。疑即日本。日本自唐時通中國。繼此齋書之使。絡繹於道。涂彼國經籍刊本。容亦有流傳中土者。而其初祖。或屬秦燔已前古本。亦未可知。而宋人遂據以入注耳。它日常訪求和文孟子印證之。

婦人生鬚。前筆兩見。茲又得三事。宏治六年某月。應山人張本華婦崔氏。生鬚長三寸許。見明孝宗實錄。又嘉靖癸丑。青浦魴魁鎖。按魴魁二字。各字書所無。不可識。此鎖名絕奇。有婦人忽生鬚。時縣差以事攝其夫。從壁間窺之。以爲男也。夫亦無獲。攜婦以歸。邑市聚觀甚衆。明年遂有倭變。見青浦縣志。又萬曆二十一年。嘉興包彥平。館華亭。余塘宋氏。其鄰有婦人。鬚長五六寸。二十餘莖。時年六十。自三十三歲始生鬚。拔去仍出。至五十歲而止。見包彥平集。

七律限溪西雞齊嘯五韻。中嵌一二三四五六七八九

十百千萬丈尺諸字。眉廬叢話所載。鏗矣。惜諸作或未盡妥帖。穩成。茲又得一首。爲春明詩社冠軍之作。題爲閨怨。詩云。六曲圍屏九曲溪。尺書五夜寄遼西。銀河七夕秋填鵲。玉枕三更冷聽雞。道路十千腸欲斷。年華二八髮初齊。情波萬丈心如一。四月山深百舌嘯。清詞麗句。妙造自然。尤推合作。

近人某氏筆記有云。阮文達讓金石索。屬汪容甫輩助之搜羅。一日。汪以片石進。古色斑連。隱約似有款識。篆勢奇古。文達問所自來。汪曰。是即公所訪求之某石器也。吾竭數月之力。僅乃得此。雖殘破。價兼金矣。文達審諦久之。曰。良是。竟償容甫鉅貲。而據以入石索。它日容甫又問。曩爲公訪獲之某石器佳否。文達曰。良佳。容甫曰。公曷更往求之。因相約同詣濱河某茶肆。指臨流亂石。問文達。視曩石器奚若。文達注視有頃。愕然曰。奈何。戲我。容甫笑曰。庸何傷。留爲金石家一矚耳。文達喻其指。復厚餽容甫。屬祕勿宣焉。蕙風按。今通行之金石索。

南通州馮雲鵬撰。阮文達亦有金石索。未之前聞。某筆記云。殆未必可信耶。容甫本寒素。廣陵詩事。江都汪明經中。幼年孤貧。家無書籍。於書肆中借閱。過目能記。既而販賣書籍。且販且誦。遂博覽古今文史。父舸字可舟。亦工詩。生平坎壈特甚。廣陵詩事。可舟性不諧物。僂蹇貧病。杭蕙浦與沈沃田書。盛稱其和。丁隱君貝葉經歌。長春觀老子像絕句。有壓峒山人集八卷。容甫中年已還。處境頗豐。力能收藏金石。羅致賓客。馬氏小玲瓏山館。或曰。後歸汪雪礪本。或曰。歸容甫。且增飾崇麗焉。漢射陽畫像石刻。亦以貧致之。蓋遭遇承平。風雅未墜。寒士謀生。未若今日之困難。而其接物涉世。殆亦圓通於名父多矣。

盛行。不圖枇杷門巷。猶有參玉版禪者。則亦不纏足之雅故矣。托活絡忠敏劄齋藏石記中。有非石刻二種。一北齊高僧爲妻王江妃造木版。墨蹟。字猶朗晰。唯背面稍模黏。一唐麗山府果毅都尉梁君妻李氏墓誌。朱漆書。未經鐫刻。凡五百九十七字。模黏者僅九字。木版於高僧妻物。迺曰爲戒師等所使。與佛取花。蓋佞佛已甚者。下云。書者觀世音。讀者維摩大士。語尤荒誕不經。殆其它石刻所未有。楚辭。夕餐秋鞠之落英。後人或駁其非誼。謂菊花雖殘不落。宋羅大經鶴林玉露云。落始也。按爾雅釋詁。俶落權輿始也。如詩訪落之落。謂始英也。據此。則屈自不誤。後人誤會爲墜落之落耳。又芙蓉雖落不散。漫蓋秋花。稟貞肅之氣。非春花可同日語矣。按宋閔秀朱淑真菊花詩。甯可抱香枝上死。不隨黃葉舞秋風。亦謂其雖殘不落。又宋姚寬西溪叢語。引宋書符瑞志云。

英葉也。離騷餐落英。言其食秋菊之葉也。按神農本草。菊三月上寅采葉。名曰玉英。是英亦謂葉也。唐韻。葉亦謂之英。于良切。讀若央。毛詩本音。舜英重英。俱叶央。離騷夕餐句。下云。苟余情其信姱以練要兮。長顛顛以何傷。政與央叶。按九歌雲中君。浴蘭湯兮沐芳華。采衣兮若英。靈連蜷兮既留。爛昭昭兮未央。華花也。英葉也。下與央叶。是亦一證。符瑞志云。似較羅說為優。總而言之。必非花之墜落者。今人以麥屑裹菊。煉葉和以鹽菜。入沸油煎。極脆而食之。每年重陽前後。講席間多具此品。

史記趙世家。武靈王十六年。王遊大陵。它日。王夢見處女。鼓琴而歌。詩曰。美人煢煢兮。願若苕之榮。命乎命乎。曾無我贏。異日。王飲酒樂。數言所夢。想見其狀。與楚襄王遊雲夢之浦。夢與神女遇。以白宋玉事絕類。

太平廣記。隋末有督君謨者。善閉目而射。志其目則中。目。志其口則中。口。有王靈智者。學射於謨。以為曲盡其

妙。欲射殺謨。獨擅其美。謨執一短刀。箭來輒截之。唯最後一矢。謨張口承之。遂留其鏑。笑謂王曰。汝學射三年。吾未教汝留鏑之法。此事與達蒙殺梨絕類。

盼盼有二。詞苑叢談。山谷過瀘。帥有官妓盼盼。帥嘗寵之。山谷戲以浣溪沙贈之云。脚上鞦兒四寸羅。脣邊朱麝一櫻多。見人無語但回波。料得有心憐宋玉。低徊無奈楚襄何。今生有分向伊麼。此燕子樓外。別一盼盼。驚鶯有三。隨隱漫錄。錢唐范十二郎。有二女。為富室陸氏侍姬。長曰鶯鶯。次曰燕燕。此雙文外別一鶯鶯。羅虬比紅兒詩。何似前時李丞相。枉拋才力為鶯鶯。此又一鶯鶯也。

唐歙州李廷珪。父超。子承浩。以製墨世其家。見晁氏墨經。又李義山子。亦名廷珪。進士及第。以司勳員外郎知制誥。遷中書舍人。累遷尚書左丞。朱全忠兼四鎮。廷珪以官誥使汴。客將先見。諷其拜。廷珪佯不曉。曰。吾何德。敢受令公拜。及見。竟不肯加禮。見懷慶府志。

顧亭林有二。見前筆。按居易錄云。顧野王讀書處。名顧亭林。在華亭。由來邈矣。康熙己未。薦舉博學鴻詞。亭林不肯赴試。常熟吳龍錫詩云。到底不曾書鶴板。江南唯

有顧圭年。亭林元名稗。見明詩綜詩話。漁洋感舊集小傳。其一字圭年。則未見筆錄。近人罕有知者。

曩譚蕙風瑟隨筆有云。列子湯問篇。韓娥鬻歌雍門。既去而餘音繞梁。三日不絕。檀或作麗。莊子。梁欐可以衝城。殷敬順曰。阜梁也。今人但云餘音繞梁。不知下有欐字。某說部引之。謂繞梁爲樂器之名。尤誤。今按文選張景陽七命。音朗號鐘。韻清繞梁。李善注引尸子曰。繞梁之鳴。許史鼓之。非不樂也。則但云繞梁。亦自有本。前筆未審。應訂正之。按許史二氏。皆漢貴戚。此許史則善鼓琴者。猶秦之蕭史。

余齋（玉篇古文本字）字生生。（號鈍菴，四川青神人）

有增益軒草。閩爾梅號古古。（字調鼎，江南沛縣人。有白韋山人汧置草堂等集）以疊字爲字號。此外殆不多見。

常熟孫扶桑（曙）爲諸生時。好昉駢儷爲制藝。所選丁亥房書。名曰了閑。大率妃黃嬪白蕙香掬豔之作。家弦戶誦。風氣爲之一變。會滿大臣某。彈駁文體。乃與進士胥廷清等同被逮。扶桑緣是褫衿。後更名承恩。順治戊戌。以第一人及第。了閑首篇。學而時習之。全章題文。雖署名它氏。實扶桑自作。講首云。且自芸吹。插古之香。杜隕求聲之草。桂殘招隱之花。以此三句。括全題三節。（見柳南隨筆）惜其全篇。不可得見矣。曩讀王農山（廣心）莫春者。至詠而歸。題文。鄭人芍藥。樂此姬姜。幽女柔桑。言思公子等句。揆藻摘華。其了閑之隲引歟。

（未完）

# 餐櫻廡隨筆

(續前號)

蕙風

常昭合志稿。物產志。蟲豸之屬。曰睫。注云。大而具五色者。俗呼梁山伯。曰蜻蜓。注云。黑而小者。俗名爲祝英臺。

卽北方之黑琉璃。按山堂肆攷。俗傳大睫必成雙。乃梁山伯祝英臺之魂。又曰。韓憑夫婦之魂。四明志。吳中有

花蝴蝶。橘蠶所化也。婦孺以梁山伯祝英臺呼之。今土人呼黑而有縹彩者曰梁山伯。純黃色者曰祝英臺。是

謂梁祝皆化睫也。常昭志以睫與蜻蜓分隸梁祝。與舊說異。不知所本。

又詳異志引虞山雜記云。順治三年正月。吳中有人面鳥鳴如鼓鐘。或如牛聲。在蘆葦中。各縣皆然。注云。按光

緒壬辰。都城亦有此異。故記之。天津人呼爲土牯牛。蕙風按。都門南下窪。煙水空闊。蘆葦彌望。壬辰春夏間。有

異聲。略如牛鳴。每江亭躡集。輒聞之。(陶然亭一名江亭)人皆云在水中。或欲竭澤窮迹之。不云在蘆葦中。

亦無知人面鳥土牯牛之名者。(市井人妄繪其形名之曰大老妖)

北京午門門洞凡五。外向者中三門正開。兩邊兩門側開。內向者五門皆正北開。其內向東第二門口石階上

有舊刻昉祕戲圖。大徑二寸。彊著筆不多。殊栩栩饒畫意。此必守門將士。情諧繪事者。以錐刀劃成。往來蹴踘

漸就夷漫。當是明季人所爲。亦三百年外陳迹矣。宋人賁耳錄。載孝宗朝有川知州某。富陞辭。預結宦者

求爲地。宦者密奏。明日有川知州上殿。官家莫要笑。上問何故。曰。其人素被口號。有裏上幞頭。西字臉之稱。蓋

面方橫闊。故也。明日上殿。方陳奏。聞上便大笑不已。其人退。謂人天顏今日大悅。深自慶幸。宦者遂因以爲功

雍正時。有江位初者。面長方而黧黑。稜層板摺。人呼爲舊字面孔。凡識江面者。每開卷遇舊字。無不失笑。此皆

以字形容人之面貌也。又有以字形肖人全體者。清制大挑舉人。相傳以同田貫日身。甲氣由八字爲衡。同方長。田方短。貫頭大身。道長。日肥瘦長短適中而端直。皆中選。身體斜不正。甲頭大身小。氣單肩高。由頭小身大。皆不中選。（按每屆大挑。欽派王大臣在內閣舉行。每二十人爲一班。既序立。先唱三人名。蓋用知縣者三人者出。繼唱八人名。乃不用者。俗謂之八仙。亦皆出其餘九人不唱名。皆以教職用。自出更一班進。）

康熙辛未。奉旨開局。專修尙書。華亭王司空頊。齡爲總裁。纂協修皆特簡。一時著萃名流。支給官物。按卷進呈。夏秋則封達熱河行在。東華珥筆。中禁蜚聲。稽古之榮。不可一世。唯尙書卷帙無多。竣事易而撤局速。又司空頗蓄姬侍。皆有所出。平日堅持雅操。雖洴澼清要。而宦囊顧不甚豐。其長君圖炳。官春坊庶子。恆以分產不給爲憂。或戲爲謔聯云。尙書祗恨尙書少。庶子惟嫌庶子多。巧對天然。事實磨合。

康雍開。蘇州有張氏者。其先富甲一郡。繼而子孫多占仕籍。其富遂衰。一人獨矜有秘術。富轉增益。舉族求其術不已。則大言曰。若曹譙九賓。陳百劇。吾當授方略。衆如言畢。擗某就座說法。衆環立屏息拱聽。則曰。吾術只六字訣耳。沒甚不好意思。衆闕然散。既而思之。實無以易也。

太倉唐實君考功（孫華）別號東江。最愛其次子頤。康熙戊子省試。東江屬望。蒸股而頤以遠式不終場。遂逗撓白門不敢歸。有吳孝廉樞者調之曰。前有項王。後有唐耶。一箇百戰無功。羞見江東父老。一箇三場不利。惱煞老父東江。語末四字。回文巧合。可謂善戲謔兮。

清時國史館總纂。閱定纂協修功課。以多劇爲貴。其流弊有富詳而略者。

雍正乙巳十月初三日申時。京師忽有虎突入齊化門。登城人噪逐之。行至宣武門下西米巷。人年還齡家就擒。還齡太保大將軍夔堯之父也。其後夔堯以驕蹇敗。

賜死之地。卽虎就擒之地。此其先兆也。又年大將軍賜第在宣武門內右隅。其額書邦家之光。及年驕汰日甚。有識之士過其第。哂曰。可改書敗家之尤。蓋以字形相似也。未幾年果債事。

趙秋谷以丁卯國喪。赴洪昉思寓觀劇。被黃給事疏劾落職。相傳黃給事家豪富。欲附名流。初入京。以土物並詩稿。徧贈諸名下。至秋谷時。方與同館爲馬弔之戲。適家人持黃刺至。秋谷戲云。土物拜登。大稿璧謝。家人不悟。遂書東以覆。秋谷被劾後。始知家人之誤也。見阮吾山茶餘客話。謂大稿璧謝云云。屬秋谷戲言。家人誤會。非秋谷本意也。按洪北江詩話。康熙中葉。大僚中稱詩者。王宋齊名。宋開府江南。遂有漁洋。蘇津合刻。相傳趙秋谷官贊。罷官南遊。過吳門。宋倒屣迎之。以合刻見貽。秋谷歸寓。後書一束。復宋云。謹登漁洋詩鈔。蘇津詩謹璧。宋銜之刺骨。秋谷恃才輕薄。雖經蹉跌。未嘗稍改。悔其對於黃給事也。猶之對於宋蘇津也。而謂非其本

意耶。吾山云。屬在氣類之雅。不惜曲說爲之回護耳。按詩話又云。時王已爲大司寇。宋以千金賂之。乞賦一詩。作王宋齊名之證。王賂以一絕云。尙書北闕霜侵鬢。開府江南雪滿頭。誰識朱顏兩年少。王揚州與宋黃州。蕙風曰。蘇津之風亦已古矣。乃至今日。風雅何物。每斤直錢幾何。其孰以性命相切之千金。購一王宋齊名耶。

雍正朝。平湖陸侍郎清獻。乾隆元年。追贈內閣學士。兼禮部侍郎。由靈壽知縣。徵授四川道監察御史。累疏陳捐納事。恬觸津要。放歸。疏中有云。夫保舉者。保其清廉也。保舉而可捐。然則清廉亦可捐乎。尤爲破的之語。按軍興已還。捐例愈推愈廣。凡捐納京外各官。當引見驗看前。必須繳捐免保舉銀兩。唯由正途加捐者得免。揆之事理。誠至不可通也。

康雍已還。承平日久。葦下簪裾。謙集無虛日。瓊筵羽觴。輿會颺舉。凡豪於飲者。各有名號。雖諧談亦雅故也。長

洲頽俠君(嗣立)曰酒王武進莊書田(楷)曰酒相泰州繆湘芷(沅)曰酒將揚州方覲文(覲)曰酒后(未留鬚)太倉曹亮疇(彞)曰酒孩兒(年最少)五君之外如吳縣吳荆山(士玉)侯官鄭魚門(任鑰)惠安林象湖(之潛)金壇王鶴林(澍)常熟蔣檀人(連)蔣愷思(洵)漢陽孫遠亭(蘭苾)皆不亞於將相荆山尤方駕酒王每羣履之會座有三數酒人輒破瓮如干罄爵無算然醉後則羣叩競作弁側履儼形骸放浪杯盤狼藉唯荆山飲愈覺神愈惺醺語默不失常度夷然灑然並無矜持抑制之迹其閔量非同時儕輩所及而欲然不以善飲之名自居荆山一寒士弱不勝衣貌癯瘠無澤而享盛名躋右巖昔人云魏元忠相貴在怒時李嶠相貴在寐時荆山之相必貴在醉時也

屬男子言。釵裙之裙。當作裙。屬女子言。裙上从尹。篆文象裙腰帶形。下从巾。象裙幅曳垂。中从口。亦象形。康熙庚子順天鄉試。特命十二員子監外場。露索(搜檢也。見大金國志)綦嚴。朱竹垞之孫稻孫預試。披襟而前。鼓其腹曰。此中大有夾帶。盡搜諸體。貌瑰偉。意氣磅礴。衆皆目屬。邸亦爲之粲然。平定張殷齋(穆)少有奇士之目。道光己亥。由優貢應順天鄉試。入闈。當搜檢如例。是年曾望顏爲順天府尹。搜檢加嚴。則盡脫上下衣裸而立。王大臣無如何。檢其篋。得白酒一瓶。以爲言。則立飲盡。頓其瓶。益達怒。竟奏劾。褫革。殷齋所爲。視稻孫滋侮慢。未免令人難堪。仲尼不爲己甚。其得旤也亦宜。(按光緒朝鄉會試。概不搜檢。雖其例未廢。而並不實行。當自咸同間始。)

王石谷初謁王煙客。以巨瓠四枚爲贄。或議其薄。石谷笑曰。昔侯芭載酒問奇字。我且不止一壺矣。何薄爲。(見鄰菴園偶筆)張芭堂少時。曾受業於丁敬身。初及

門。囊負南瓜二枚爲贄。各重十餘斤。丁先生欣然受之。爲煮瓜具飯焉。(見鷓鴣漁話)瓜壺雅故。無獨有偶。溫尹以所箸彊邨詩餘六卷。屬爲撰定。卷中豔詞絕少。唯南鄉子六首。(粵東作)其一云。雲磴滑。霧花啼。西樵山上揀茶歸。山下行人偏借問。曠塵應。半响臉潮紅不定。語豔而味厚。得花間之遺。雖兩宋名家。鮮能辦此。外國銀錢。有肖像絕娟倩者。或曰自由神。亦有其國女王真像。蕙風得見。友人所藏。有詞賦之調。醉翁操。婢媛茗顏。蓬仙。渺何天。何年。如明鏡中驚鴻。翩月娥妝映。蟾圓。凝佩環。典到故衫寒。得楚腰。掌擎幾番。泛槎怕到博望愁邊。玉(去聲)容借問。風引神山夢斷。冠整花而端。汗餐舞雲而連。蟾東來蘭絮綠。西方榛苓篇。此多秀娟娟。倩誰扶上輕影錢。此調本琴曲。用蘇文忠譜。(辛忠敏亦有一闕。字句與蘇詞小異)文忠填詞。信不爲宮律所縛。有時亦矜嚴特甚。卽如此詞。固無一字不按腔合拍也。今四聲悉依之。

清時京朝各官。以保直內廷爲榮。然亦有不勝其苦者。天顏咫尺。垂手伺立。久則氣血下注。十指欲腫。若派寫進呈書籍。終日伏案而坐。兩脚不得屈伸。康熙間。王宮詹圖炳。直南書房有年。嘗奉命書華嚴經全部。出語人曰。伺候時立得手痛。鈔錄時寫得脚痛。此苦豈外廷所知。聞者絕倒。(光緒時。漢人繆素筠女史。以繪事供奉慈寧宮。亦伺立時多。憩坐時少。繆固纖足。其苦尤甚。同時金閨諸彥。方豔羨其榮遇矣。)

康熙辛卯。副憲左必蕃。編修趙晉。與江南鄉試。左空洞而不識文字。趙知文而大通關節。吳人爲之語曰。左邱明兩目無珠。趙子龍一身是膽。

雍正丁未。曹亮疇權知浙江安吉州事。某年冬。藩司發下時憲書數百本。令散賣繳價。禮房吏慮其難消。議弗受。擬稿詳覆。呈上判行。中有卑州僻在山陬。從來不奉正朔云云。亮疇大駭。呼入責之。猶爭云。此語有出處。此州書吏皆布衣赤脚。不敵它州之阜隸也。

明牛存喜。字汝吉。聰穎多藝能。天寧寺碑刻成。在階墀開。或命移置閣簷下。碑高與簷齊。衆皆難之。乃召存喜至。見役者數百人。給曰。衆餒乎。若第歸食。食後。與我會寺門下。比衆至。存喜業與僧人數輩。以機法推挽閣下矣。（見河內縣志藝術傳）此即西洋起重機之嚆矢。又袁簡齋新齊諧云。江慎修（永）置一竹筒。中用頰黎爲蓋。有鑰開之。開則向筒說數千言。言畢即閉。傳千里內。人開筒側耳。其音宛在。如面談也。過千里則音漸漸散不全。其法在留聲機電話之閒。惜未能精益求精。而底於成耳。

偶得對聯云。四時春夏秋冬。五聲平上去入。平聲有陰陽平也。周九煙（星）後改姓黃。冠於本姓之上。云。三仄應須分上去。兩平還要辨陰陽。上去入亦分陰陽。凡填詞。須分陰陽平。若製曲。尤非四聲悉分陰陽。不能入律。（陰清聲。陽濁聲）

北齊書方伎傳。張子信。隱居白鹿山。少以醫術知名。又

善易筮及風角之術。武衛奚永洛。與子信對坐。有鷓鴣於庭樹。鬪而墮焉。子信曰。鷓言不善。今夜有人喚。必不得往。雖敕亦以病辭。子信去。是夜瑯琊王五使切召永洛。且云。敕喚。永洛欲起。其妻以子信言。苦遮留之。稱墜馬腰折。不堪動。詰朝難作。永洛乃免。此公治長後。能通鳥語者。

相傳明誠意伯臨歿時。以一篋密呈太祖。扁鑰甚固。屬貽繼體。丁至急。乃可開。其後燕師收近畿。建文將遜國。徬徨無策。聞開其篋。得僧衣戒刀度牒。因易裝。遜荒焉。王文簡池北偶談云。鄭端清世子讓國。自稱道人。精邵康節之學。宮中有一櫃。手自緘鑰。歲輒易一封識。遺令遇急乃開。及其孫壽平。值河北流寇之亂。發櫃得破衫。五一闊大。四稍窄小。王軀幹偉碩。其弟四人則短小也。遂衣而逃。得免於難。與誠意伯事絕類。

南海曾勉士先生（釗）湛深經術。博稽古籍。粵人治漢學者。未能或之先也。箸面城樓集十卷。集中之文。核證

典禮辨訂經傳深微奧衍。其諸書後跋尾亦攷據精確。無空聘議論之詞。生平抱用世志。治經外。農田水利。戰守兵法。無不研究。道光辛丑壬寅間。海氛孔棘。制府高平祁公。檄令修碉築壩。募勇團守。旋已議款。敵兵不至。而所支帑不能報銷者。至三十二萬餘金。傾家不償。坐此免官。藏書數萬卷。並質於人。徐鐵孫觀察。由浙中寄詩懷之。有誤人豈有陰符書之句。蓋傷之也。其答覆茂堂都司書。詳言耕蛇山礮臺。當日建築防堵情形。瞭如指掌。書長難於具錄。茲節錄其所言築臺用礮之法。如左。云。向來臺形。或圓。或橋。或方。其礮路皆散而不聚。足以破賊舟。而不足以洞敵艦。釗乃創爲之字形。使臺曲如蚓。繫敵艦出山足。則第一第二第三第四第五及第二十五二十六二十七二十八之礮。集擊船頭爲正。其第二十九第三十第三十一之礮。集擊船尾爲奇。儻敵艦冒死闖入臺前。則第十一至三十一之礮。迎擊爲正。第六至第十三之礮。橫擊爲奇。又云。至於用礮之法。以

礮口照星瞭左右。人所共知也。以句股算彈子所出高低。人所不知也。譬如礮身長八尺。礮口高一分。則彈子至一百丈。高一尺二寸五分矣。若礮口高一寸。則彈子至一百丈。竟高一丈五寸。其能中船乎。釗乃以硃線識礮身之右。從礮口通至礮尾。以求地平之線。使礮勇瞭頭平視。度礮口之硃線。不過高礮尾一二分而止。則礮彈高下尺寸。可自操矣。礮塚既曲。礮彈必聚。人所共見也。一發之後。裝瞭不及。人所無如何也。釗乃分礮位爲三班。譬如十礮同擊一處。以一四七十等礮爲一班。二五八等礮爲一班。三六九等礮爲一班。第一班礮已發。即趕裝藥。推歸原位。迨第三班礮發。而第一班礮可復發矣。此即連環鎗法。唯連環鎗直行進退。礮則橫列迭發耳。（元書節錄止此）它如相度地勢。絮量礮線。測水之深淺。分風之上下。蒲囊夜扛。以出不意。剽溝掘坎。以阻衝突。設土塚。置噴礮。以護前臺。屯壯勇。掘田塍。以防後路。立不敗之地。出萬全之策。其經營布置。書所能詳。

其因應變通。書容猶有未盡矣。集中又有虎門礮臺形勢條議。記沙鑽等篇。（按沙鑽一器。投之勁流中。能倚立水底。旋轉不停。遇有厚沙。隨鑽隨起。水行沙去。弗復淤積。濬河善後之良器也。記後附圖）皆經世有用之文。有志之士。當條貫而尋繹者也。

康熙朝。宛平黃崑圃（叔琳）年十九。官至浙江巡撫。置臣持節。殆無蚤於此者。慈谿姜西溟（宸英）年七十。以丁丑一甲第三授編修。詞臣珥筆。殆無遲於此者。叔琳亦辛未第三人及第。